



శ్రీమద్భక్తదేవతాద్వైతము,



శతావధానసారము.

ఇది

శ్రీ తిరునాటి వేంకటేశ్వరులచే

రచింపబడి

ప్రస్తుతము మద్రాసు రాజ్యాలయము

ముద్రింపబడియె.

మొదటి కూర్పు 1,000 ప్రతులు.

మచిలీబందరు.

శివనారాయణ 0-12-0

కాశీబు రిప్రెస్టెంట్

1908.

1. 0.1

2. 0.2

3. 0.3

4. 0.4

5. 0.5

6. 0.6

7. 0.7

8. 0.8

9. 0.9

10. 1.0

11. 1.1

## ఉ పో ధా త ము.



చదువరులారా!

ఈపుస్తకమును బ్రకటించుటకు ముఖ్యకారణము, అవధానమున నెట్టిదో అంక్ష  
లికవిత్వ మెంతరసము తక్కువకలిగియుండునో, అందుఁగోరెడి కోర్కెలెంత విషమము  
లుగానుండునో, యనువిషయమెల్లరికిఁ దేట తెల్లంబగుటకే కాని దీనివలన మీమనస్సుల  
ను రంజింపఁజేయుటకుఁగాదు. ఇందులో మాయొనర్చిన యవధానపద్యములన్నియును  
బ్రకటింపక గ్రంథవిస్తరభీతిచే దశాంశమునకన్నను దక్కువగా మాత్రమేముద్రింపించి  
తిమి. కొన్ని యవధానములలోని పద్యములు రికార్డు దొరకనందున బొత్తిగా వదలి వే  
యఁబడినవి. అయియవధానములలో రచించిన పద్యములు గొన్ని యవసరమును బట్టి  
యిటీవలమేమురచించిన యితరగ్రంథములందుఁజేర్చియుంటిమి. అవిపునరుక్తిగాభావిం  
చి యిందుఁ దిరిగియు నుదాహరింపఁ బడవయ్యె. కొన్ని పద్యములు మాత్రమందును నిం  
దునుగూడఁ గన్పట్టును. ఏమైనను నట్టిచోట్ల నవధానపద్యములు గ్రంథములలోఁ గలి  
పినట్లుగనేకాని గ్రంథపద్యములవధానములలోఁ గలిపినట్లు భ్రాంతి చెందకుండుటకై  
చదువరులకు నంజలి ఘటించుచున్నారము ఈవిషయమున మామాటప్రమాణముగాఁ జే  
సికొనరేని యాయవధానరచనాకాలమునకును గ్రంథరచనా కాలమునకును గల పూ  
ర్వోత్తరసందర్భముం దెలకింతురుగాక! ఈయవధానము లెట్లెట్లుజరగినవో దేనియందలి  
కష్టమెంతయో తెలియఁజేయుటయే కాక మాయొడల నాయాయాకవులకును రాజుల  
కును నితర భాషాపాండిత్యముగల యుద్యోగులకును బత్రికాధిపతులకును గల యను  
రాగమును వెల్లడింపఁ దగుప్రశంసా పత్రము లేయవధానమునకు సంబంధించినవి యా  
యవధానము క్రిందనే చిన్నయక్షరములతోఁ గొన్ని భాగములు గ్రంథవిస్తర భీతిచేమా  
యవధానపద్యముల వలెనే వదలినను గొంచెముగా నిందు ముద్రింపించితిమి. అందు  
లో 29 పేజీలోని కందపద్యములు గుండు అచ్చమాంబగారిచే రచింపఁబడినవి. అ  
ప్రస్తుతమేయైనను, ఈమెకొక పేజీలువిడిచిన మేనమామయగు బ్ర॥ శ్రీ॥ వావిలాలవా  
సుదేవశాస్త్రిలవారిచే నొసఁగఁబడి యీమేచేఁ బూర్తిచేయఁబడుటయేకాక పదఁపడి  
ఈవిదుషిచే నొసఁగఁబడి మాయరువురిచేఁగూడఁ బూర్తిచేయఁబడిన సమస్య నిందు  
దాహరించుచున్నారము.



(సమస్య) అచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లవంబు గల్పింపదే.

శా॥ సచ్చారిత్రులు పండితప్రవరులు సన్మాన్యతా వారలు  
మోక్షంజాలనిదై నఁగాని మదిలో మేలెంత్రు నై జమ్ముగా  
నిచ్చోసందియమేల! శాస్త్రకపి కెంతెంతో వినోదమ్ముగా  
సచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లవంబు గల్పింపదే.

శా॥ అచ్చా! తిక్కన సోమయాజికృత దివ్యశ్రీక కావ్యాళికా  
మచ్చా! తిమ్మనముద్దుపల్కులకు సమ్మజెప్ప దృష్టాంతమా  
యుచ్చస్త్రీణకవిత్వసంతతికి నానెప్పరుచున్నట్టి యీ  
యచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లవంబు గల్పింపదే.

శా॥ సచ్చారిత్ర పరాంబికాచరణ కంజాతార్చ నాసక్తిరా  
జచ్చేతోంబుజ విద్యదీడ్యకవితాంచద్వంశసంజాత వి  
ద్యచ్చంద్రదాయితవాసుదేవకవిరాడ్దా యాద యైనట్టి యీ  
యచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాప్లవంబు గల్పింపదే.

కొందఱు కవులు మమ్ముగూర్చి తమయభిప్రాయమును బద్యరూపముగా వ్రా  
సి సభాముఖమ్మున వినిపించియు, దానిని మాకడకంపకుంటచే నయ్యవిమాత్ర మిందుబా  
త్తి గాఁజేర లేదు. మఱియు సీ గంధాంతమునఁ బల్లెటూళ్లలోని కవులు గొందఱు మాపు  
స్తకముల నవేక్షించి వ్రాసినపద్యములను వచనములనుగూడఁ బ్రసక్తి కలుగుకతన స్థాన  
పులాక న్యాయముగాఁ గొందఱురచించిన వానిలో సముతము కొన్నికొన్నిమాత్రము గై  
కొని ముద్రింపించితిమి. ఆయుత్తరములవలన మాపుస్తకములయందు లోకులకుఁగల  
యాదరము వెల్లడియగునుగానఁ బ్రకృతము పుస్తకవిక్రేతలమగు మేమవిగూడఁ గైకొ  
నవలసివచ్చినది. అందుఁగొన్నిభాగములు మాకవితాశక్తిం గూర్చియేగాక యనవసర  
మగు మాయందచందములం గూర్చిగూడఁగొంతవఱకు నుతించియున్నవి. అయ్యవి యా  
చకుల స్వభావముం దెలిసికొనుటకుఁగాని లేక యేదేని యొకగుణమున్నచోట సర్వసు  
గుణములుగూడ నుండునని లోకులను కొందురనుటకుఁగాని సూచకములై యంతంబోక  
చదువరులలో మాయందనూయగలిగిన కొందఱు మమ్మిమూలమున నిందుక యాక్షే  
పించి సంతసించుటకుఁగూడఁ జేరకములగుఁగాక! ఏమైనను మేమేకారణముచేతనో  
మాపుస్తకముల నీ కాలపుఁ గొందఱు కవులవలె నాయాయి సుప్రసిద్ధులలో యప్రసిద్ధులలో  
యగు కవులకడకంపి వారి సదభిప్రాయమునో దురభిప్రాయమునో కైకొను తలంపు

బొత్తిగా లేని వారమగుటచే నిర్వాజ సిద్ధముగ వాని నేల యనాదరింపవలయు  
 నని యిందుముద్రింపించితిమి. పుస్తకము నూరకే రాబట్టుటకై లేనిపోని సుతులుపచ  
 రించి యుందురని యుపేక్షింతమనుకొన్నను, నిందుఁగొందఱు మూల్యమునకే గోరినవా  
 రునుంగలరు. ఈప్రశంసాపత్రములు సంపాదించు వారింగూర్చి మేము మాపాణిగృహీ  
 తయను గ్రంథపుఁ బీఠికలోఁ బూర్తిగా వ్రాసియున్నారము. వలయువారందుఁ బరికిం  
 పఁగలరని యిందంతగా విస్తరించలేదు. ప్రశంసాపత్రములలో నేమి, యాయత్తర  
 ములలో నేమి, వ్యాకరణాదిస్థానిత్యములు మాయాశుకవిత్వముతోపాటు కలిగియేయు  
 న్నవి కాని చేతి పొరపాటులుతప్పఁ దదితరములు దిద్దుటకు మాకధికారము లేనం  
 దన దిద్దఁబడవయ్యె, ఏవోకొన్ని తప్ప దురుద్ధరము లంతగా లేవనివిజ్ఞులకుఁ జెలియును  
 గానీ ప్రారంభదశయందుండు వారికి మాత్రము న్నియును దురుద్ధరములే యగు నను  
 నూహ కలుగక మానదు. వారుపెద్దలగు వారినడిగి తెలిసికొందురు గాని వృధాగాఁ ద  
 మకుఁ గల పాండితితోడనే తృప్తి నంది యాయాయాకవులనేమి మమ్మునేమి నిందింప  
 కుందురుగాక! యనియంజలి ఘటించుచున్నారము. ఇంకఁ బ్రకృత మనుసరింపుదము.  
 మేమిందు ముద్రింపించిన యవధాన పద్యములు తఱచుగా భిన్నవిషయములుగా నుం  
 డునట్లుమాత్రమే విచారించి కైకొంటిమిగాని సరసములగు పద్యములను మాత్రము గై  
 కొని నీరసములను వదలిన వారము కాము. కావుననే నీరసపద్యములు గూడ నిందు  
 విశేషించి కన్నట్టును. మాయవధానములలోఁ గొన్నిఁటఁ జెరి సగముగను గొన్నిఁట  
 నాలవ వంతుగను వానమామ లావధానములో మాత్రము పాదన్యూనము గను సం  
 స్కృతికవిత్వముగూడఁ గల్గియున్నను నయ్యది సర్వసులభము కాదనియును బ్రకృత  
 కాలముంబట్టి యాయాంధ్రదేశమున దానియందంతగా నాదరము కనుపట్టదనియును  
 యోజించి తెలుఁగు పద్యములనే విశేషించి కైకొంటిమిగాని గీర్వాణమును బూర్తిగాఁ  
 గాకపోయినను జాలభాగము పరిత్యజించి యెవరేని పండితులు మాయాశుధారసం  
 స్కృతిమ్మున నెట్లుండునో యనుతలంపు కలవారుండకపోదురా యనుతలంపుతో శ్రీ  
 వానమామల శతావధాన శ్లోకములు మాత్రము చాలభాగము నిందుఁ జేర్చితిమి. ఇం  
 దుఁ గొన్ని యష్టావధానములు సమస్యమయములుగా రచింపఁ బడినవియుఁగలవు.  
 ఏమైనను నిందు మాబుద్ధి బలమునే చూతురుగాని కవితా రసముంజూడకుందురు గాక.  
 ఇందు మాకవిత్వమునఁగల కష్టసాధ్యప్రయోగము లాశుధారాకవిత్వము నవలంబిం  
 చువారి కక్కురితిని వెల్లడించుఁగాత! “క్షుధాతు రాణాం నరుచిర్నపక్వ” మనునట్లు  
 శాశుధారాకవయితలకు సుప్రయోగ విచారణమేకాక రసారస విచారణమును నంత

గానుండదని కవితామర్మజ్ఞులకు స్పష్టమే. కావుననే “తే॥ గీ॥” ఆశుధారా కవిత్వ మ్ములందు శయ్యి | లుపము లుత్పేక్షలును లేకయుండుఁ గాన | నెంత చర్చించినను బద్యమంతసార | వంతమగుఁ గాన నిలుకడవలయుఁ గృతికి”

“అనియప్పకవి చెప్పియున్నాఁడు మేముగూడనానారాజసందర్భములో గద్యాల సంస్థానములో “ఆశుధారాకవిత్వమ్మునందుకొంటి | మేని యభిసారికయుదండ మిచ్చితీ లు” అనివ్రాసియున్నారము. మేముమహాసభలలో రచించిన పద్యములను యథాస్థిత ముగ నేయుంచుట మాయాచారముగ నేయున్నను, నిందచ్చటచ్చటఁ గొన్ని పద్యములు స్వల్పపాఠ భేదములు గలిగియుండునేమోయని సూశయముగా నున్నది. ఏమన మాకు మొదలనుండియు నిన్నియవధానములు చేయుదుమనియుఁ బిదప నిట్లన్నియుఁ గొంచె ముగొప్ప సంగ్రహించి పెద్దపాత్తముగఁగూర్చి యచ్చొత్తింతు మనియు నభిప్రాయము లేకుంటచే నంతశ్రద్ధచేసి యాయవధాన పద్యములన్నియు సంగ్రహించి భద్రప ఆచుట తటస్థిపదయ్యె. ఈయూహ యితీవల నాలుగు వత్సరములక్రిందటఁ గల్గి నది. అప్పటినుండి చాలభాగము భద్రముగాఁ గాపాడుచు వచ్చితిమి. అంతకు మున్న జరగినవియుఁ జాలభాగము మాయొద్దనున్నను లేనినానింగూర్చి మాకుసహజ మైన భారణమపయోగించి మేనమామపోలిక గా సమకూర్చి నునుటకు సందియములే రు గాని యేమయినను నట్టియెడ నించుక భేదమున్నను నుండవచ్చును. వలభారణ చేఁ జరకాలముక్రిందట రచించినపద్యములు -తూ చా- తప్పకుండ సంగ్రహించుట యసంభవమగుటచే నించుక మార్పుగలిగి యుండవచ్చును. ఇదిగాక యప్పటికప్పుడే మాబుద్ధికి “ప్రాయపుఁ బ్రొద్దంతకొంత పడమటఁదిరిగె” అనునవస్థగూడఁ దటస్థించి నది. అయినను “బెల్లమువండిన పొయి” గనుక విశేష భేదమెందును గనుపట్టకుండుట ధ్రువము. ఈయవధానశక్తి గుఱించి యనేకుల నేకవిధములుగా భావించుచున్నారు. అందులోఁ గొందఱి యభిప్రాయములను బెలుపుటకే యిందుఁ గట్టకడపటి యుత్తర ములు పనికివచ్చును. అయ్యవి యభిప్రాయసాదులలోఁగూడఁ దఱచుగాఁగొన్ని చెడియు న్నను నీవిషయమునకుపచరించుననియే కైకొనవలసి వచ్చినది. ఇదియిట్లుండ మేముతఱ చుదేశాటనమొనర్చు కాలమున నొకప్పుడు మండపేట వెళ్ళినప్పుడక్కడ నున్నట్టియు మహాపండితు లగుటయేకాక యాపాదుకాంతదీక్షాపరులగు మహామంత్ర వేత్త బ్రాహ్మ రు మాయొద్దఁదాము స్వయముగా నుపదేశము నొందఁగోరుటయేకాక తమశిష్యులలో నొకబుద్ధికాలినిగూడఁ బ్రేరేపిరి. వారిరువురితో మాకీశక్తి లేకయును లేదని యెంతచె ప్పినను “నవగోప్యాని కారయేత్” గనుకఁ దామిట్లుచెప్పుచున్నారనియే నొడువమొ



దలిడిరిగాని నుంతేని విశ్వసింపరైరి. పిదప నెట్టకేలకు వారిని వదలించుకొనుట యుర  
టమైనది. ఇంతవిచిత్రముగాఁ గాకున్నను ననేకస్థలముల నిట్టిరీతియే జరగుచువచ్చి  
నది. మేమునుగొంతమందితో నుపాసనాబలమునియే యొప్పుకొని వారినిసంతోషపె  
ట్టుచుండుటయుఁ గలదు. ఏమన? యధార్థము చెప్పినచో బొత్తి గావిశ్వసింపరుగదా!  
మండపేటలోని సంగతిని 72 వ పేజీలో సీసపద్యము నొడువునుగాన వలసినజారది  
చూడఁగలరు. మున్నెవరికేని యియ్యది యేయుపాసనము వలననైన లభించియుండు  
నేమో మాకుఁ దెలియదుగాని మాకుమాత్రమట్లు రాలేదని యధార్థముగా వక్కాణించు  
చున్నారము. ఇందులకు బుద్ధిబలమును సహజమైన యాశుధారయును దానితోపాటు  
ధైర్యస్థైర్యములును పైనిశాస్త్రజన్య జ్ఞానాదికమును ముఖ్యకారణములు. అన్నిటికన్న  
నాశుధారయు ధైర్యస్థైర్యములును బుద్ధిబలమును మఱియును బ్రధానములు. ఇది  
మాయనుభవము. దైవకృపయునునది అన్నిటికిని గావలయును. అన్నిటితోపాటు దీని  
కిని నుండనిండు. కేవల దైవకృపమాత్రము పనిచేయదు. ఇంకధారణాశక్తింగూర్చి య  
భ్యాసము కారణమని యనేకులభిప్రాయపడుచున్నారు. వారింగూర్చి కొంతవ్రాయ  
దలచియు వారును మంత్రశాస్త్ర వేత్తలవలెనే విశ్వసింపరని మిన్నకుందుము. దాక్షి  
ణాత్యుల యవధానమునకును మన తెలుఁగుదేశపువారి యవధానమునకును జాలవఱకు భే  
దముగలదు. అదిగూడ నవసరమనియెంచి యిండుకవ్రాయుచున్నారము. మనయవ  
ధానము నూలుగురికిఁ గవిత్వముచెప్పట. వారునూలుపనులేవో చేయుట. అందు  
లోఁ గవిత్వము కడుస్వల్పమేయుండును. బాగుగఁ బరిశీలించిన మనయష్టావధానము  
వారిశతావధానపదమున కర్హమైనదని మాయభిప్రాయము. ఈసంగతి నానారాజ  
సందర్భనములో గద్వాలలో తాతాచార్యులవారి యవధానమునుగూర్చి మేముచెప్పిన  
యుపన్యాసపద్యములు వెల్లడించును. ఇంతకును మనకు శతావధానమనఁగా శతలేఖి  
న్యవధానమని తేలినది. ఈయవధానమే భట్టుమూర్తి ప్రభృతులొనర్చినది. కావుననే  
ఆయాకవులకు “శతలేఖినీపద్యసంధాన ధారేయుఁ”డనియు “శతలేఖిన్యవధాన పద్య  
రచనాసంధాసురత్రాణుఁ”డనియు బిరుదులు విద్యత్సమ్మతమ్ములైయున్నవి. పైచొప్పు  
ననే శ్రీమదభినవపండితరాయ విద్యన్మాడభూషి వెంకటాచార్యులవారు రచించియు  
న్నారు. ఏతదనుసారముననే మేము ప్రప్రథమమున శ్లో॥ తత్తన్మానవమానసాదృతత  
మన్యత్తం తథావస్తుచ । స్వీకృత్య ప్రథమంశతాయసరయం తత్పదమేకంపదేత్ ।  
భూయఃకైర్నచబోధితః క్రమవశాత్పదత్రయం కీర్తయే । దేతన్నామ శతావధాన మథ  
చేత్పత్యాని సంకీర్తయేత్ ॥ అని శతలేఖిన్యవధానమునకును, శ్లో॥ కావ్యోక్తికవితో

క్తిరంచితకళావిద్భి స్సహాభాషణం । పౌరాణోక్తిరమందతాకికగిరోవ్యస్తాక్షరోక్తి  
 స్సమం । ధీమద్భిశ్చతురంగభేలనమథో సంఖ్యేయపుష్పాశయో । యస్మింతస్యద్యుగ  
 పత్తదేవకృతినామప్తావధానాభిధం॥ అనియప్తావధానమునకును లక్షణము లేర్పటచుకొ  
 న్నారము. ఈశ్లోకార్థము బందరు పద్యములకుఁ గ్రిందిభాగమున నుదాహరింపఁబడి  
 యున్న ఉపాధ్యాయోపయోగినియందుఁ బూర్తిగావివరింపఁబడియే యున్నది గాన  
 నిటవ్రాయఁబడదయ్యె. అప్తావధానమునకు మాత్రము తెలుఁగులోఁగూడఁ లక్షణము  
 మాచేతనే రచింపఁబడియున్నది. అదియిందుదాహరించెదము. శా॥ పౌరాణోక్తికవిత్వ  
 పుష్పగణనావ్యస్తాక్షరుల్ తాక్యగంభీరోక్త్యంచిత కావ్యపాతనకలా విద్యాషణంబుల్  
 ముదం॥ బారంగాఽజతురంగభేలనము నీయష్టప్రచారంబులూ॥ ప్పారుక శంకర! యేకకా  
 లముననే యప్తావధానమ్మునక॥ మేమేర్పాటుచేసికొన్న దింతమాత్రమేయైనను నిందు  
 లకు నెన్నియో రెట్లుకష్టమునంగీకరించి చేసినయవధానములు మాత్రమనేకములుగలవు.  
 ఈవిషయమున నెల్లూరు వెంకటగిరులు ముఖ్యముగా నచ్చటివారివ్రాతల మూలమున  
 మీకుసాక్ష్యమునీగలవు. శతావధాన విషయికవైలక్షణ్యమునకు విజయనగరము పూ  
 ర్వరీతిగనే సాక్షికాఁగలదు. ప్రకృతమీపుస్తకములో మాకు 31 వత్సరములు నచ్చు  
 టకుఁ బూర్వము రచించినయవధానపద్యము లున్నభాగమును బూర్వార్థ మనియుఁ  
 బదఁపడిరచించిన యవధానపద్యములభాగమును సుత్తర్థ మనియువాడితిమి. ఉత్త  
 రార్థపూర్తి భగవదేకవేద్యముగాన “సశేషము” అని వ్రాయవలసివచ్చినది. రెండవ  
 కూర్పునందుఁ దిరిగియునెచ్చటనేని యవధానములు రచించుట దటస్థించినచో నాప  
 ద్యములేకాక చిత్తుకాగితములుండియును బ్రకృతము సమయమునకుఁ దటస్థింపని న  
 రాసరావుపేట మొదలగునవధానముల యందలిపద్యములుగూడఁ జేర్పఁగలము. ఇప్ప  
 టికిమావయస్సు రమారమి 32 సంవత్సరములు ఇందు తిరుపతికన్న వేంకటేశ్వరయందు  
 నాల్గుమాసములుపెద్ద. మేమిరువురమును శ్రీచర్లబ్రహ్మయ్యశాస్త్రిలవారి ప్రియశిష్యుల  
 ము. ఆయాసంగతులు ప్రకృతగ్రంథమున నచ్చటచ్చట వెల్లడియగును. అందులో  
 బందరు పద్యములలోఁ జిన్నయక్షరములలో ముద్రించిన యుపాధ్యాయోప యోగిని  
 విస్పష్టముగా నొడువుచున్నయదిగాన వలసినవారది చూచుకొందురుగాక! ఇందలియ  
 వధానములేవో పదిపదకొండుదప్పఁ దక్కినవన్నియు సుభయకృతములే, నానారాజ  
 సందర్భమున “ఒకచరణంబుతండు మఱియొక్కటి నేను” అనుపద్యముంజూడుండు ఆ  
 మాత్రమేని యేకైక కృతములుండుటకు నిటీవల మేము వేటువేటుచోటుల నివసించు  
 చుండుటయు సమయమున కిరువురమును జేరకుండుటయుఁ గారణములు. “ఒక్కరు

రచించిరేనియును గాదగుఁ దిర్పతి వేంకటీయమై” అనిమా “జాతకచర్య” యను గ్రంథమున వ్రాసికొనియున్నారముగాన నెనరేది వ్రాసినను దత్కర్తృత్వ ముభయ లకును నుండియేతీటును. భేదముకూడ నంతగా నుండదనియే లోకుల యభిప్రాయము. నిజముగా నట్లేయైయుండునని మేమును ననుకొందుము. రాజులపై మేమురచించిన పద్య ముల నన్నింటిని వేఱుఁజేసి “నానారాజ సందర్శనమ” ను పేర నింకొక గ్రంథమును గూర్చితిమి. ఈయభయ గ్రంథములందును సాధ్యమైనంతవఱకు నాశుధారాకవిత్వమే యుండును. రాజ సందర్శనములో మాత్రము చెటి సగమువఱకు నాశుధారాకవిత్వ మేయైనను తక్కిన సగమును నట్టిదికాకపోవచ్చును. అనఁగాఁ గాకితము పుచ్చుకొని వ్రాసినదియని మీరూహించుకొందుగు గాక! ఆశుకవు లేగ్రంథము రచించినను నెట్టి కల్పన ఘటించినను జరకాల మాలోచింపరని మాయనుభవము. కల్పనతోఁచుటయే తడవుగాని పద్యరచనకు నేవిధమైన యాలస్యమును నాశుకవుల కవసరముండదని దృఢ ముగా మేము చెప్పఁగలము. ఇది కొందఱి కలిశయోక్తిగాఁ దోచినను వారి యా త్మేపణకు మేము పాత్రులమగుచున్నారమని విన్నవించుకొనుచు, నిప్పటికే విస్తరించి వ్రాసితిమను విసువుతో నింతట విరమించెదము.

ఇట్లు,

తిరుపతి వేంకటేశ్వరము.

# విషయ సూచిక.



పూర్వార్థము.		పేజీ.		ఉత్తరము.	
పేజీ.	ఉత్తరము.	పేజీ.	ఉత్తరము.	పేజీ.	ఉత్తరము.
1	... కాకినాడ.	72	... ఆలమూరు.	74	... త్రొత్త పేట.
9	... ఆమలాపురము.	74	... పాల తేరు.	78	... గజపతి నగరము.
12	... ఏలూరు.	79	... విశాఖపట్టణము.	81	... నర్సారావు పేట.
15	... బందరు.	81	... కేశవకుర్తి.	82	... రెడ్డిపాలవరము.
24	... చెన్నపట్టణము.	83	... అనకాపల్లె.	84	... శ్రీకాకుళము.
25	... నెల్లూరు.	90	... ఉర్లాము.	92	... మందసా.
30	... పెంకటగిరి.	93	... తిరుమాలి.	94	... నూజివీడు.
40	... విశాఖపట్టణము.	102	... తోట్లపల్లూరు.	103	... ఏలూరు.
42	... బెజవాడ.	104	... నూజివీడు.	106	... వానమామల.
43	... విజయనగరము.	118	... బెజవాడ.	121	... చెన్నపట్టణము.
49	... త్రొత్తపల్లె.	123	... రాజమండ్రి.		
56	... గద్వాల.				
57	... నర్సాపురము.				
61	... మొగల్ తుర్కి కోట.				
63	... కాకినాడ.				
65	... పిఠాపురము.				
67	... గుంటూరు.				
	ఉత్తరార్థము.				
69	... కిర్లంపూడి.				
71	... కోట రామచంద్రపురము.				

శ్రీమత్పర దేవతామైనము.

## శ తా వ థా న సా ర ము .

తిరుపతివేంకటేశాయము.

(పూర్వార్థము.)

ఖర సంవత్సర ఆశ్వయుజ బ॥ ౮ శనివారము కాకినాడలో శతా  
వధానమందు రచించిన 10కి టికిఁ గొన్నిపద్యములు.

(సంశయించు సభానాయకునింగూర్చి చెప్పినది)

చ॥ నిలిచియె వేయి పద్యములనేర్పలరంగను సంస్కృతాంధ్రభా  
షలఁ దగఁ జెప్ప నేర్తు మని చాల బ్రతిజ్ఞ వహించినట్టిమే  
మెలమిని నూలు పద్యముల నిప్పుడు చెప్పుట కెంతగొప్పయా?  
నిల వరశాదమన్వయనదీశనుధాకర? వేంకటాభిధా.

(శ్రీరామమూర్తి) సీసము.

శ్రీమద్ధరణిజాత సీమంతినీమణి హాసద్విగుణిత ప్రభాబ్జకుండు  
నమితనిర్జరనంఘ కమనీయమకుట సంఘటితరత్న ప్రభాకలితపదుఁడు  
మహితమస్మణ వనమాలాకలితగంధ వాసిత దిక్పక్రవాళకుండు  
ఖండితామరశత్రు మండల మణిగదాదండమండిత భుజాదండకుండు

తే॥గీ॥ భానువంశాబ్ధిసోముండు వరగుణుండు

నైన శ్రీరామచంద్రుం డనంతకృపను

సకల సంవత్సమృద్ధులఁ జక్క నిచ్చి

ధరణి రక్షించు నాచంద్రతారకముగ.

(విక్టోరియా రాణిగారు) మత్తకోకిల.

నీరధారలు లేనిభూముల నీరధారల ముంపుచున్

సారపత్తర మైనధాన్యము చక్కఁ బండఁగఁజేయుచున్

భూరిసౌఖ్యము మానవాళికిఁ బొల్పుమిఱిగఁ జేయువి

క్టోరియాభిధరాణి నెన్నఁ బటుల్ జగమున లేరుగా.



(స్త్రీవర్ణనము) స్తనము.

స్తీరజాతముఁ బోలునెమ్మొగమ్మున మేలుకస్తురినామమ్ము కళలుగులుక  
రంగారఁ గట్టినబంగారుసరిగంచుచీర పాదములపైఁ జిందులాడ  
వలలోఁ బడినజక్కవలబోలి కుచపాలి కంచెల ఖండించుకరణి నిగుడ  
నిరువంకఁ గువలయసరములు దాపిన ట్లతినీలనేత్రాంతగతులు సెలఁగ.  
తే॥గీ॥ చెలి యొకతె వచ్చుచున్నది చెలులఁగూడి

యలరుపిల్తునిమేల్పావుట మ్మనంగ  
దానిఁ గూడంగఁ గల్గినమానవులకుఁ  
వేతె నాకాబలారతుల్ గోర నేల.

3

(ఇంగ్లీషువిద్య) మత్తేభము.

తిరిపెం బెత్తెడివారి నెయ్యది మహాదేవేంద్రులం జేయునొ  
పరసీచాన్వయజాతు నెయ్యది మహావంశోత్తమున్ జేయునొ  
ధరణిన్ వైదికునైన నెయ్యది తగన్ దా హూణుఁగాఁ జేయునొ  
వరశోభాకర మట్టిహూణకల నే వర్ణింపఁగా నేర్తునే.

౪

(అతిబాల్యస్త్రీ వివాహము) చంపకమాల.

జనములు చిన్నికన్నెలకు సత్వర మొప్పఁగఁ బెండ్లి చేసినన్  
ఘన మగుతెల్వి లేకునికిఁ గన్నియ లప్పుడు పెండ్లి యాడి యశా  
ననమున నాత్మకుం దగనివాడయినన్ దిగనాడి యాతనిన్  
ఘనత దొలంగ జారరతికాంక్ష లొనర్చిన దోస మాఁజుమీ.

౫

(దేశాటనము వలనిలాభము)

ఆ॥వె॥ దేశచాలనంబు తెల్వి పుట్టఁగఁ జేయుఁ  
గరుణ మనమునందుఁ గలుగఁ జేయు  
నతిధిపూజలందు నాసక్తి పుట్టించు  
దైర్య మిచ్చు రిక్తదశ నడంచు.

౬

ఇయ్యెడ రాజయోగి యను పత్రిక.

మాకాకినాడపురమ్మున పితాపురం రాజాగారికాలేజిలో ఖరసం॥ ఆశ్వయుజ  
బ ౮ నాడును మరల నా బ ౧౪ నాడును బ్ర॥ శ్రీ॥ చెల్లపిల్ల వెకంటాచలశాస్త్రి

(రామరావణ యుద్ధము) శార్దూలము.

రాముం డప్పడు బాణసప్తకముచే రక్షోవరుగ్ గొట్టినన్  
భీముండై దశకంధరుండు విపులాభీలాతిహేతిచ్చటా  
ధామస్ఫుర్జితవీతిహూత్రుఁ డగుచున్ ధైర్యంబు పెంపారఁగా  
భూమాస్త్రముల రాము నేయ నపు డాపో రయ్యె ఘోరముగన్.

2

(ప్రాతఃకాలము) మత్తేభము.

కమలముల్ వికసింపఁ గోకవితతుల్ కాంతిన్ జెలంగన్ దగన్  
విమలాకాశమహాంతరాశమున దీప్తిజ్వాల లింపారఁగా  
గమలాస్తుం డుదయింపఁ దూర్పుమలపైఁ గాంతిచ్చటల్ తారకా  
సముదాయముల జాతెఁ దెల్పి గనియెన్ సర్వప్రపంచములున్.

౩

(బోగముదాని సిగవూపు) ఉత్పలమాల.

సూనము చూడు మిత్రవర? సూనశరార్త భుజంగసంఘస  
నానితవారయోషిదసమాననవాంబుదకేశపాశస  
మానము గాంచి మించెడు ఘుమంఘుమవాసితభర్త నిర్మితా  
నూనవిభూషణం బయి మహూన్నతభాగ్యదశాపరీతమై.

౪

(కాకినాడలోని యుదకసదుపాయము)

తే॥గీ॥ బచ్చువంశాబ్ధిసోముండు వరగుణుండు  
గర్వదూరుండు రామేశఘనుఁడు పేర్తి  
గచ్చుకుండ్లను గట్టించి కడపె జలము  
కాకినాడపురమునఁ గలుపు దీర.

౧౦

(సభానాయకుఁడు)

తే॥గీ॥ గుణగణాధ్యుండు రసికుండు గుశలమతియు  
పండితోత్తమహృత్పద్మభానుమూర్తి  
దానకర్ణుండు దుర్జనదానహరుఁడు  
సభకు నాయకుఁడై యుంట సమతంబు.

౧౧

దివాకర్ణ తిరుపతిశాస్త్రులవారివలన విద్యజ్ఞన మహాజనులసాన్నిధ్యమున శతలేఖినీ క  
విత్యతంత్రము నడిపింపఁబడినది. ఆసభలు మ॥ రా॥ రా॥ తోలేటిలక్ష్మీనరసింహము  
.....గార్లవలనఁ గూర్పఁబడినవై కాకినాడ జగన్నాథపురములలోనుండు పెక్కండ్రు

(శ్రీరామమూర్తి) సీసము.

శ్రీమత్త ఇప్రభాస్తోమసంగతమేఘ మన జానకినిఁ గూడి తనరువాఁడు  
 అబ్జముపై నెప్పునళిచందమున మొగమ్మున మృగీమదనామమొనరువాఁడు  
 అంజనాచలముపై నలరాగుబాగ్ధునియనఁ బీతపటము మైఁ దనరువాఁడు  
 నీలశిలక గ్రాలునిర్జరావగ యన నురమున హారముల్ వఱిలు నాఁడు  
 తే॥గీ॥ నై సశ్రీరామచంద్రుఁ డనంతకృపను  
 గాకినాడసభాసీమఁ గలసి యున్న  
 సర్వమానవులను బ్రోచు సకలసంప  
 దల మెసంగుచు నాచంద్రితారకముగ.

౧౨

(ఆదిశక్తి) చంపకమాల.

నిరతము మానసమ్మునను నేర్పునఁ గొల్చెద శక్తి భక్తితో  
 సరసిజసంభవాదిదివిజవ్రక రార్చితపాదపంకజక  
 సరసిజమిత్రచంద్రమఉషస్సధరూపవిలోచనోజ్జ్వలక  
 దిరువతివేంకటేశ్వరసుధీమణిగీతసహస్రనామకక.

౧౩

(ఉద్వానవనము) ఉత్పలమాల.

మేలగువుష్పకాననము మిత్రుఁడ? చూడుము వేడ్క మీఱఁగా  
 బాలరసాలశాలిపికపాలిమధువ్రతపాలిగానలీ  
 లాలలితంబు సంతతరథాంగమరాశ యుగాభిశోభితో  
 న్నీలదనంతపద్మరమణీయసరోవరరాజమానముక.

౧౪

(బృందావనము)

తే॥గీ॥ డంబు మీతెడిబృందావనంబు చూడు  
 మంబుజాక్షుండు కాంతాజనంబుతోడ  
 నిచట నసియించుటనుజేసి యిది సమస్త  
 లోకములలోన మిగుల సుశ్లోకమయ్యె.

౧౫

పండితోత్తములచేతను.....నొప్పియందె. అపుడు పైవిద్యత్కవు లిరువురును శత  
 ఘంట కవిత్యూహరంభించి యేబదిపద్యంబులాంధ్రంబున నేబదిశ్లోకమ్ములు సంస్కృత  
 మ్మునఁ జెరి రెండుచరణంబులుగాఁ జెప్పిరి. ఆపద్యములనే శ్రీరాజయోగి యవకాశ

(లక్ష్మి) మత్తే భము.

కలధాతాంబరుదేవి నామనముగ్గ గాంక్షింతు నెక్కాలము  
గలధాతోజ్వలదంగవిభ్రమకళాకళ్యాణజాలాస్పద  
గలధాతోదర ముఖ్యనిర్జరమనఃకంజాతసూరాయిత  
గలధాతాదిధనాభిశోభితమహాగారావళి వాసిని.

౧౬

(కటపు) శార్దూలము.

ధారాపాతము లేక సస్యవితతుల్ తప్తమ్ము లయ్యెగ్గడు  
జేరె సర్వజనంబు నీపురమునే జీవింప, వారందఱి  
శ్రీరామేశఘనుండు ప్రోచి మును దా శ్రీవృష్టినామము  
బాఱుదోలెను దానిఁ గోర మరల బాగెట్లగు దెల్పుమా.

౧౭

(కావ్యము) స్వగ్విణి.

సారరాజన్యుల జక్క మెప్పించుచు  
జారువాక్చిత్ర విస్తారపద్యమ్ముల  
సూరిచేతోలసత్సాససారభ్యమై  
మీఱుకావ్యమ్ము నెమ్మి బ్రశంసించెద.

౧౮

(వేశ్య) భుజంగప్రయాతము.

చలాపాంగదృష్టి ప్రిసారమ్ముచేత,  
విలాసమ్ముల జూపి విత్తమ్ము లాగు  
గలావిద్విరాగిప్రకాండమ్ము నైన  
గలంచున్ భువిన్ విత్తకాంతాజనంబా.

౧౯

(చంద్రోదయము) ఉత్పలమాల.

శ్రీరమగేహముల్ గునుకఁ జేయుచుఁ గోకములన్ గలంచుచున్  
జారుచకోరసంతతులఁ జక్కఁగ వెన్నెల నాదరించుచున్  
మారునకున్ సహాయుడయి మానినులన్ గలఁగంగఁ జేయుచున్  
మీఱెడుఁ జంద్రుఁ డుజ్వలతమిద్రమహీధరవజ్రవజ్రమై.

౨౦

ముంబట్టి ప్రకటించును. శతఘంటకవిత్వము చెప్పట మిగుల నరుదైనకార్యము ఈ  
యాంధ్రదేశమ్మున నిట్టిపనులు చేసెడివారిలోఁ బ్రసిద్ధులు. శ్రీమాన్ మాడభూషి వేం  
కటాచార్యులవారును బ్ర॥ శ్రీ దేవులపల్లి సుబ్బారామశాస్త్రి తమ్మన్నశాస్త్రి గార్లును

(మన్తధోపాలంభన) ఉత్పలమాల.

నీరజవాసయై తనరునీరధిపుత్రికిఁ బుత్రకుండవై  
నీరజశత్రుఁ గూడి నవనీరజగంధుల నేయ నాయమా?  
నీరజసూనముఖ్యశర? నీరజవిష్టరసోదరా? నినున్  
నీరజముఖ్యసూనముల నేర్పునఁ బూజ లొనర్తుఁ బ్రోవరా.

౨౧

(కేవలవేదపాఠకుఁడు) సుగంధి.

“వేద మెల్ల నభ్యసించి వేత్తతావిహీనుడై  
మీఁదఁ గర్తజాల మెల్ల మేలుగా నెనర్చినన్  
లేదు లేదు లేదు పుణ్యలేశమైన నంచు నా  
వేదమే వచించుఁ గాన వేది వేత్త గావలెన్.

౨౨

(ఆసుపత్రి) శార్దూలము.

నీరోగార్తజనాళికిన్ శరణమై నీరోగులన్ జేయుచున్  
శారీరాదిసమస్తపుస్తకలసత్సారమ్ము నింగ్లీషుభా  
షారీతిన్ గృతిచేయుడాక్ష్టరులచేఁ జారుప్రభాభాసురం  
బై రాజిలైడియాసుపత్రిఁ గన నాహా? సౌఖ్య మొప్పారెడున్.

౨౩

(నాటకులు) చంపకమాల.

సలలితనాట్యచిత్రముల సభ్యులచిత్తము లుల్లసిల్లఁగా  
బలువడిఁ జేయుచున్ మిగులఁ బావనమై తనరాగువిష్ణు చ  
ర్యల శినచర్యలన్ గమలజాసనుచర్యల నెప్పుఁ బాడుచుచే  
వెలయుదు రిట్లు నాటకులు విశ్వజనీనకళాధురీణులై.

శార్దూలము (శార్దూలము.)

ఘోరాకారము సర్వహింసకమునున్ గుణాంతరావాసమున్  
రారాజద్ధరణీధరాకరకవక్త్రమున్ మహాభీలగం  
భీరారావపలాయమానమహిషీ భీశ్యుద్గతాభీల సం  
చారానేకమృగాళిడిక్ష్ణిచయమున్ శార్దూలమున్ జూడుమా.

౨౪

నైయుండిరి. వైవారు బాల్యవయస్సులోఁ బ్రస్తుతపుఁ బండితులవలె నీతంత్రమును  
సమర్థించినట్లుగా వినము. ఇది బహుకష్టతరమగుపనియును బూర్వకవులలోఁ గూడ  
నొకరిద్దరిచే మాత్రమే చేయఁబడినట్లును గానుపించును.....ప్రస్తుతపుఁబండితులు

(ఉపరతి) రూపకాతిశయోక్తి.

క॥ ఘనవితతి చంద్రుఁ గప్పెను  
గనకలతన్ బూలు పూసెఁ గనకకనత్కుం  
దనవసుమం బదరె నళియుఁ  
గనకముదటి జేరెఁ గాంత కాంతుని గవయన్.

౨౩

(సీతాకళ్యాణమ్) ఉపజాతిః.

ఏ నామనూనాకృతిభాసమానాం  
మత్పుత్రికాం తే ప్రదదే హి జాయాం  
తథాచ కించిత్తు లపామి సంజ్ఞా  
శాస్త్రం త్వయైషా విధినేవ మాన్యా.

౨౪

(త్రిమూర్తయః) పృథ్వీ.

పురాంతక మురాంతకద్రుహిణరూప మీడే మహాః  
కృపామృతర్షురీలసన్నయననీరజాతం తతం  
సమస్తమునిరాణ్ణనఃకమలభాస్కరం సత్కరం  
సురేంద్రముఖదేవతామకుటరత్నగుంభత్పదం.

౨౫

(అంజనేయః) రథోద్ధతగతిః.

మరుత్సుత మముం సదా హృది భజే  
హరిప్రభునరం విశాలకరుణం  
గుజారమణవజ్జలేజమధువం  
సదానరజనీచరాళిహరణం.

౨౬

(మరణసమయః) క్షమా.

యమభటనికరే సన్నిధిం సంగతే  
మతి రతిచవలా జాయతే దుఃఖతా  
భయమపి వృధులం బాధతే మానసం  
నచగమనమతి ద్వారపుత్రాశయా.

౩౦

తర్కు వ్యాకరణములలో మంచిసమర్థులగుటచేత వీరు కేవలకవులుకాక విద్వత్కవుల  
నియుక జెప్పదగియున్నాడు వీరిబట్టియే వీరిగురువులగు బ్ర॥ శ్రీ॥ చర్లబ్రహ్మయ్య  
కాస్తులవారి పాండిత్యాధిక మాహింపవచ్చును..... ఈయిరువురుపండితు



(సమస్య) బకము న్వడి మ్రింగుచున్న బల్లిం గనుమా.

క॥ ప్రకటతరకప్పగంతుల

సుకులోదధిపూర్ణచంద్ర? సూరిజనేంద్రదా?

సుకరముగ మక్షికాశా

బకమున్ వడి మ్రింగుచున్న బల్లిం గనుమా.

30

(సమస్య) అంధుం డర్థనిశీధమందుఁ గనె నయ్యర్కేందుబింబములన్.

శా॥ పుంధరేతసరస్వతీకపులతో భూపాలకుం డాదితే

యాంధస్తీక్షణభస్తి బింబముల దీవ్యద్యృతి వర్ణించి స

ద్గంధమ్ముల్ రచియింపుఁడీ యనినఁ దద్గంధానునంధానని

దాంధుం డర్థనిశీధమందుఁ గనె నయ్యర్కేందుబింబములన్. 31

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

(అసూయచే సభకురాని కుకవులు)

చ॥ తెలుఁగుల నించుకంతఁ గని తేలికకబ్బము లల్లునట్టివా

రలు వరసంస్కృతాండ్ర కవిరాజవిరాజితమై కరంబు పెం

వలరుసభాంగణంబున కహః? పిలువన్ దగ రాఁదలంతురే?

యిల వరబాదమన్వయనదీశ సుధాకర? వేంకటాభిధా.

0

క॥ నీరసపుబకము దగఁ దా

సారస మగునా? కరీంద్రసమతం గనునా?

సైరిభము, కుకవిజనుఁ డిల

సారతరకవీంద్రుఁ డగునా? చర్చింపంగన్.

1

క॥ నాకబలిపల్లెరమ్ముల

నాకట జీవించుకుకవు లరుగుదురే? లస

న్నాకనిలయకవిసమకవి

నాకాధిపు లున్నసభ కనాతురు లగుచున్.

3

లును.....శ్రీ బాదము వెంకటరత్నముగారియింట నొకపరియును అష్టావ  
ధానముచేసియున్నారు అందలి విశేషములు మఱియొకసారి ముచ్చటింపఁదలంచి యి  
టిప్పకీయుడంతము సాంతంబుచేసెదము.....(అనియున్నది.)

నుమా.

తే॥గీ॥ యేభలవిఘాతమ్ము గల్గెడి బాగ్గొనానా క  
టంచు బల్కుదు రట గృహమంద పొంచి  
తమకు గల్గెడిభంగమ్ము తా మెఱుంగ  
రహాహా యేమందు గుకపులయాగడంబు.

౪

30

దుబింబమ్ములక.

సీ॥ వంకగంధావాప్తి బరగడిసూకరం బరుగునే? పన్నీటిసరసులకును  
నింటబ్రగల్భమ్ములెలమి బల్కెడిబంటుచేరునే? రణభూరసీమలకును  
గోటరమ్ముల మ్రగ్గుగుడ్లగూబలపిండులాసచేయునే? ప్రాతరాతపముల  
కనవరతాంగనాజనలోలు డరుగునే? కాశ్యయోధ్యాప్రయోగగయ

) స

౦ధానని

౦బమ్ములన్. 3౨

తే॥గీ॥ ద్విజగణోత్తమకవిరాజదీప్త మైన  
సభకు గుండలి చేరునే? చనిన శిరము  
నెత్తునే? వంచుకొని మూల నిరుకు గాని  
రమ్యతరకీర్తి? వేంకటరత్నమూర్తి.

[లకుచు;

౫

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శ్రీవా

బు పెం

౦తురే?

కా.

నందన సం॥ శ్రావణములో నమలాపురము శతావధానములో  
రచించిన 100 టికిఁ గొన్ని వద్యములు.

(కాళియమర్దనుడు)

క॥ కాళియమర్దనుఁ గొల్చెద  
నాళీకవిలాసనయను నతసురవరు గో  
పాళీగోపాళీయుతు

మాళిగతమయూరపింఛ మాధవు ననఘుక.

౦

(కృష్ణకృతార్జునోపదేశము) పంచచామరము.

సమస్తమున్ మృషా సుమీ నిజమ్ము పొందునందనా?  
భ్రమ న్నశింపజేసి చూడు బంధువెవ్వఁడో? మదిక  
నిమిత్తమాత్ర ముండి నీవు నీమశ్రస్తపంక్తులక  
గ్రమమ్ముగా నరిక హరించి రాజ్యమున్ గ్రహింపుమా.

౨

3

కపరియును అష్టావ  
చ్చటింపఁదలచి యి  
నియున్నది.)

చ॥ సురుచిరమాధురీ మహిమశోభిలుచుండెడి యాశుధారచే  
సరసులమానసమ్ము లనుసస్యములెల్ల నిగుర్పజేసి పెం



(భీష్ముఁడు) సీసము.

ఎవ్వఁడు ఖండించె నేపుమితాడిపాండునందనుసేన నానంద మొప్ప  
నెవ్వఁడు విష్ణుచే నెలమిఁ జక్రమ్ము దాఁ బట్టించి ప్రతినను భంగపఱచె  
నెవ్వఁడు శరముల నెసఁగఁ దల్పముచేసి బాగుమీఱఁగ నందుఁబవ్వళించె  
నెవ్వఁడు మాఖశుద్ధైకాదశీతిథి హరివాసమునకుఁ దా సరిగఁ బీఠి

తే॥గీ॥ నట్టిభీష్ముని సర్వవేదాంతతత్త్వ

నీరరాశిఘటోద్భవ నిర్జరేశ

ముఖ్యసంస్తాయ మానసంపూర్ణబలుని

వర్ణన మొనర్చు కొలఁది యెవ్వారి కొదవు.

3

(శతావధాన విఘటకాః) పరిహర్షిణీ.

యే కేచి చ్చతకవయో యథా పతేయుః

కుర్వంతు ప్రతిచరణం తథా వ్రయత్నం

లోకే దుర్జనయశసే స ఏవ తేషాం

నో బాధా భవతరుణీవశా త్కవీనాం.

౪

(సీతారామః) మణిబంధవృత్తమ్.

భావయ సీతారామ మముం, కామవ మారా దాజిసుతం

నిర్జరమాన్యం స్తుత్యగుణం, నిర్జితశతుగ్రిం దుర్జనదం.

౫

(సమస్య) అభిలషతి హి వేశ్యాలింగనం సిద్ధయోగీ.

శ్లో॥ విపిన మధివసంతం మానిరాడృశ్యశృంగం

స్వనగర ముపనేతుం తద్దతా వారయోషాః

పర మతియతిబుద్ధ్యా సస్త్రియా అజ్ఞతాయా

అభిలషతి హి వేశ్యాలింగనం సిద్ధయోగీ.

౬

పలరఁగఁ గోససీమను మహాప్రతిభం గనితేజరిల్లు నీ

తిరుపతివేంకటేశ కవిధీరుల నెంచవరించి శక్యమే. ....

క॥ ధారుణి నీసదృశమే, పారెడు వరతారహీర హారాబ్జలస

చ్చారద నారదనారద, పారదముల గెల్చుచున్ సభాస్థలి నెందున్.

విధేయుఁడు

భాగవతుల కృష్ణశాస్త్రి. అనియున్నది.

(సమస్య) వర్షోదయం వాంఛతి రాజహంసీ.

శ్లో॥ కీర్తా స్థిరాయాం భవత స్థిరాయాం  
మందాక్షభారేణ విలోకితుం తాం  
అసూయయం త్యాపది మన్తుకామా  
వర్షోదయం వాంఛతి రాజహంసీ

2

(సమస్య) వ్యాఘ్రో మృగం వీక్ష్య హి కాందిశీకః.

శ్లో॥ శృతేఽపి మన్నామని కాందిశీకో  
రామో భవే దిత్యభయం వసంతం  
సీతే త్యవ్రాచ ద్దశకంధరం చే  
ద్యాఘ్రో మృగం వీక్ష్య హి కాందిశీకః.

3

(సమస్య) కువిందరాజం మనసా స్త రామి.

శ్లో॥ దుశ్శాసనే నాపహృతాంశుకాయాం  
హఠా త్సభాయాం ద్రివదాత్తజాయాం  
తదీయమానావనవస్త్రదాన  
కువిందరాజం మనసా స్త రామి.

4

(సమస్య) చంద్రోదయం వాంఛతి చక్రవాకీ.

శ్లో॥ బందీకృతే ర్కే దశకంధరేణ, సదా స్థితే చంద్రీమసి స్థిరాయాం  
వధం విధాతుంకిలతస్యరామ, చంద్రోదయం వాంఛతి చక్రవాకీ. ౧౦

(సమస్య) మృగీ మునిం పుత్ర మసూత సద్యః.

శ్లో॥ తపోవనే సత్త్వవివాదశూన్యే, మునేః కళత్రంచ మృగీ చ కా చిత్  
గర్భం దధౌ తత్రమునేశ్చవత్నీ, మృగీమునింపుత్రమసూత సద్యః. ౧౧

(సమస్య) భార్యాం నమతి సోదరః,

శ్లో॥ సుశీలేన సమాయుక్తా, ముత్తమశ్లాఘ్యవర్తనాం  
ప్రితివ్రతాగ్రణీం భ్రాతృ, భార్యాం నమతి సోదరః

౧౨

(సమస్య) అవందత సుతం తదా.

శ్లో॥ ఇవటూరికులాబ్ధిందో, శాస్త్రీ మల్లయనామక  
వసుదేవ్యో విష్ణురూప, మవందత సుతం తదా.

౧౩

(సమస్య) మానవతీలలామ కభిమానమె చాలును జీర యేటికికా.

ఉ॥ ఓనవసీతచోర? కృప యుంచి పటమ్ముల నిచ్చి వేగ మా  
మానము గావుమన్న వ్రజమానిని పల్కుల కెంతో వింతన  
వ్వానన సీమ దోఁవఁ గమలాక్షుఁడు దా నిటు పల్కె మానినీ?  
మానవతీలలామ కభిమానమె చాలును జీర యేటికికా. 3

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

విజయ సం॥ ఆషాఢములో ఏలూరిలోని రెండవధానములలోని  
5గిటికీఁ గొన్ని పద్యములు.

సీసము ముసలిమగఁడు, పడుచుభార్య)

ద్రవ్యసంజాతంబు దగ లేదటంటిమా మూల్గుచున్నది మూలమూల లంటి  
శయనగృహోదులుసఖి? లేవటంటిమా యవి యపారముగ నున్న వియెసుమ్ము  
వెనుక దక్షత యెవ్వరును లేరటంటిమా తలవెంట్రుకలకన్న గలరు హెచ్చు  
ఉన్నయూరునఁ జెడ్డ లున్న వారంటిమా! సజ్జనవ్రాత మేచక్కిఁజూడ;  
తే॥గీ॥ నయిననామదికే మొసావస్థయు లేదు

అతివరో? చెప్ప నాకు సిగ్గయ్యెడుఁజుమి

యంచు నీలాటిరేవున మించిమించి

పల్కుచుండును వృద్ధుని బాలభార్య

చంపకమాల—పకోడీ.

కరకరలాడు కొంచెమగుకారము గల్గుఁ బలాండువాసనా  
హర మగుఁగొత్తి మీరయును నల్ల ము గన్నడు నచ్చటచ్చట  
ధరను బకోడిఁ బోలెడు పదార్థము లేదని తద్రసజ్ఞ లా  
దరమునఁబల్కుచుండు రదితాదృశమే యగునంచుఁదోఁచెడికా. ౨

ఇయ్యెడ దేశోపకారియను పత్రికలో ( ౧౮౯౩ సం-౬ అగస్టు. )

ఆర్యులారా? సభాధ్యక్షుని యనుమతినొంది నేనుజేసికొను విన్నపము పెడచె  
వినిబెట్టక యాలకింపుఁడు, చతుర్విధకవిత్వంబులలో నాశుధార దక్కఁదక్కినకవి  
త్వములకు శ్రమయుండినను గవియిచ్చవచ్చినంతవఱకాలోచించఁదగు నపకాశముం  
డుటచే నంతకు నాశుధారయే యతిప్రయాసమని నేను నొక్క పక్కాణింపఁగలను.

సీసము—జారులు.

లేనిసింగారంబు మేనఁ బూనెడుబుద్ధిఁ గ్రొత్త బట్టలుకోన్నికొంచుఁగొంచు  
తనశిరోజమ్ముల ననుదినంబునను సంపెఁగనూనెచే దువ్విపెంచుకొంచు  
తండ్రిసంపాదించుధనము దొంగిలి దాని బోగాలకును ధారఁబోసికొంచు  
చెలికాండ్రమాటలు చెవిఁబెట్టితల్లిదండ్రులమాటవిసముచాప్పుననుగంచు,  
తే॥గీ॥ ధనముదొరకక పోయిన ధనిగృహమ్ము

లందుఁ జోరత్వమున ధనమందుకొనుచు

నింగునందునఁ జెసిపోయి నిందలకును

బుట్టలై యొప్పునుగు జారపురుషు లకటా!

3

సీసము—కలియుగరీతి.

వేదనేదాంగాది విద్యల విడనాడి బ్రాహ్మణు లింగ్లీషుభాషు లైరి  
క్షత్రధర్మంబునఁ జరియించు రాజకులంబెల్లఁ జేత హలమ్ముఁ బూనె  
వాణిజ్యవృత్తిచే నతిలుకోమటులెల్ల యజ్ఞయాగాదికృత్యపరు లైరి  
ద్విజసేవకత్వవృత్తిని జీవనము సేయుపాదజుల్ ద్విజసేవ్య పదము గనిరి,  
తే॥గీ॥ హూణులెల్లను రాజ్యప్రవీణు లైరి

గౌరవము లేనిహ రధికారు లైరి

పేగులేనట్టివారు కుబేరు లైరి

కలియుగపుఁజర్య లేమనఁగలము మనము.

4

సీసము—వేశ్యారీతి.

రంగుమీఁజెడు గాగరాలచేఁ బూలచే లేనిసింగారమ్ము మేన నూను  
మీసాలపై తేనెతో సమానంబై నమాటలచే జారుమనముదొబ్బు  
సంసారమున జ్ఞాని సంచరించెదురీతి జారులతోడఁ దా సంచరించు  
జనులందఱును గూడ జారపూరుషులై న లోకోపకృతి యంచు లోననెంచు,

నేటిదినమున సమాజమునలంకరించినట్టియు శతలేఖనీపద్యసంధాన భారేయులగు నట్టి  
యు నీదివాకర్ణ తిరుపతిశాస్త్రి గారియొక్కయు చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి గారియొక్క  
యుఁ గవితాప్రభావమునుగూర్చి కొంచెముముచ్చటించుదము, ఇప్పుడు వీరిని నేను దళ  
ఘంటావధానముచేయుఁడని కోరుట శతావధానాటవింకెండాడఁదగు వీరికవితాధా  
రకిది యొకయడ్డనికాదు. వీరలు పదిళ్లొకమ్ములెంతలోఁ జెప్పుదురోయను కుతూహల  
మ్ముచేతనే కోరితిని, అది వారిరువది నిమిషములలో నెరవేర్చినసంగతి యిత్తటియెల్ల

తే॥గీ॥ జారుధనమెల్ల ద్రొబ్బి పకీరుఁజేసి  
మరల వాడరుదేర నమ్మ నుసుకొల్పి  
తాను గనుపట్టక యె వానిఁ బోనడంచుఁ  
జెప్ప తలనెప్పి వేశ్యల చెడుగుణములు.

కందము—గంజాయి.

మందత గలుగం జేయు న | మందానందం బొనర్చు మానసమునకున్  
గొండతీతత్త్వములకును | గందరగోళం బొనర్చు గంజాయి తగన్.

(నూత్నవధూః) పుష్పితాగ్రాం.

మహారపిచముహు స్వకాళిజాలై | రతిమృదువాక్యరసేన బోధితాపి  
స్వయమపిచ తథావిధానురాగాశయనగృహం శచ యాతి వై నమ్రాధా

(అథరసుధా) వియోగినీ.-

న సితా నచ గోస్తనీఫలం | ప్రితిమా మేతి రసస్యయస్యవా  
పరివింతతి తం రదచ్ఛదం | పురుషో య స్సతు గర్హ తే నుధాం.

(భాగవతుల హరిశాస్త్రిణః) శార్దూలః, శ్లేషః॥

శ్లో॥ శ్రీమద్భాగవతాన్వయాంబుధి విధూ రాజత్కలాపాలకః  
పాణీన్యప్తనుదర్శనశ్చవిబుధారాధ్యాంఘ్రి యుగ్తాంబుజః  
సత్యాసక్త హృదంతరో నిరుపమ శ్చానంత గోవర్ధనః  
పాయా దేష హరి ర్యథా స చ హరి స్సర్వాఘృపధ్వంసకః

(విభూతిఫలం) పుష్పితాగ్రాం.

హృదయ మివ సతా మతీవ శుద్ధం | విలసతి కందుకవచ్చ వృత్త మేతత్  
భసితఫల మహా యదీయలేశం | ధృతవతి పుంసి సమస్తదోషనాశః

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

విహృదయములకుఁ దేట తెల్లమకదా? వేయిమాటలు నొడువుటకంటె నొక్కపంక్తి  
వ్యాకరణయుక్తంబుగ వ్రాయుటకష్టము. అది ఛందోబద్ధంబుగఁ జేయుట యంతకు  
వేయిమనుగులధికశ్రమ. అందు నాశుభారచేఁ జెప్పవారి కవిత్వమహత్త్వ మింతని  
వాక్రుచ్చినేల? కాబట్టి మనమందఱమిట్టి విద్యాభివృద్ధికి పాటుపడవలయుననిచె  
ప్పించు నితటితో విరమించుచున్నాడను. వారు దశఘంటావధానసమయమునఁ జెప్పి  
నశ్లోకముల నిందుదాహరించుచున్నాను... .. (అనియున్నది)

విజయ సం॥ శ్రావణ భాద్రపదమాసములలో బంధరులోని  
యనేక శతావధానాష్టావధానములలోని యనేకపద్యములలోఁ గొన్ని  
పద్యములు. ... (మాలిని—రాబసన్నేటబజారు.)

లలితరుచి వెలుంగున్ రాబసన్నేట, మధ్యన్  
జలము గలిగివాపీసామ్యురారాజితంబై  
జేలఁగు సరము, క్రీయ్యశీకవస్తుప్రవచంచం  
బలనడి కనుదోయింబండువు ల్పండఁజేయున్

సీసము—పచ్చిమిరపకాయ.

ఎద్దానిసంబంధమెలమిఁ గల్గిన మాత్రఁగూరలెల్లను మంచిగుణముగనునె  
కొత్తిమిరిని నూరుకొని తిన్న నెయ్యది కంచెడన్నము తినఁగలుగఁజేయు  
నెద్దానిశిశుజాల మెఱుంగక చేబట్టి కనులునల్పఁగ మంట గఁగఁజేయు  
నెద్దితాఁగ్రమముగా నెదిగిపండిన మీఁదబోటికెమ్మోవితోసాటియగునె.

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రి గారును దివాకర్లతిరుపతిశాస్త్రి గారును విజయ  
సం॥ ఆషాఢ బ ౯ అదివారమురోజున నీబంధరుపురమ్మున జరిగించిన శతావధానంబునను  
అష్టావధానంబునను గొందఱనేకభంగుల భంగములుకలుగఁజేసినను భంగములేమింజేసి  
వారిపైఁ దాత్పర్యపద్యముల నీక్రిందనుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ॥ మాయలుగావు చూడఁగను మర్మమొకించుక గానరా దిదే । చాయఁబరీక్షచేసినను  
సభ్యులుకొందఱు సంశయాత్ములై । కాయము వాక్కుఁ జిత్తమును గట్టినిరోధ  
ముచేసి సద్గురుం । బాయక చెందువిద్య యనిపల్మరు నామదిలోఁ దలంచెదన్॥  
కం॥ వీరల కవిత్వధారయు, వీరలధారణయు వీరివిద్యద్భావం । బారయ నుతిపాత్రం  
బులు, వేరననెవఁడో పు జగతి వివరించినచో॥ ౨॥ చ॥ పురుషుఁడుగానిచో  
యశముఁబొందఁడు సత్సభనంచునెంచి తా । సరసిజపాణి శారద విశాలకునమ్మున  
నిద్ధరిత్రి నీ । తిరుపతివేంకటేశు లనుధీరకవీంద్రులరూప మొంది స । త్పురుష  
సభాశులన్ యశముఁ బొందుచు నున్నదటంచు నెంచెదన్

విధేయుఁడు, చల్లపల్లి రామచంద్రయ్య. (అనియున్నది)

శ్లో॥ యదపిహి గురువాక్య సక్త చిత్తౌ । తిరుపతివేంకట శాస్త్రిణౌ వ్యధత్తామ్  
త దధిగత కలాకలాపకానాం । హృది విదధిత మహాద్భుతం బుధానామ్॥



తే॥గీ॥ నూరిదేనిని పుల్లనై మీలు మెంతి  
పెరుగులోఁ గూర్చ స్వర్గము నెఱుంగజేయు  
నకులకెల్లను, నాపచ్చిమిరపకాయ  
మహితభక్తిని నేను సమస్కరింతు.

3

- శ్లో॥ ఆశ్చర్యమేత దనణిష్ఠ మహా యదేతా । వష్టావధాన సరణిం సముపక్రమేతే  
యచ్చబ్రహ్మజలధే రవధిర్జగాహే । స్థిత్యాపి హంత వయసి ప్రథమ ప్రభావే॥
- శ్లో॥ సాహిత్యరీతి రనయో రభివర్ణనీయా । హంతా నయుక్తతపద్యవిధానకావే  
సా భక్తిరచ్యుతత రాత్తగురా వుతస్యాత్సోన్విషా స్వదైవతవరోజనిసంస్తృప్తిర్వా॥
- శ్లో॥ కాఙ్క్షాంత్రం సకల మధికృత్యాత్మమేధామహిన్నా । విద్యద్యేయం దిశి దిశి సమా  
సాద్య దీప్రం యశశ్చ । ఆచార్యాణామపి సుచరితం వ్యాపయగ్భ్యమయా  
భ్యాం మాతాపిత్రో సుకృత మధికం భ్యాపితం భాగ్యవదాభ్యమ్॥
- శ్లో॥ జనిత్వా కింనుస్యా త్కిమపియదిశాస్త్రం నవిదితం । నశాస్త్రేణా స్వస్థో నోహ  
యది సదాచారనిరతిః । తయా నాస్య స్వస్థోనయది వివయో నో పతురతా  
పరం త త్స నేయం దధతి పద మస్మిన్ కవియుగే॥
- శ్లో॥ ఏకస్మిన్ త్తణమపి బుద్ధియోగభాజో । యోగీంద్రా ఇతి మహా దుష్కృతం పదంతి  
జ్ఞప్తి సా కథ ము పవర్ణ నీయశక్తి । ర్యత్రాప్తామతి మధిరోహత్య భాగ్యమ్॥
- శ్లో॥ ఏతాదృక్పటతరదీపధప్రచారా । ధీరేంద్రా తిరుపతివేంకటాద్భిధానా  
విండేతా మధిక మితో యశోవిభూతిం । సంజేయ ర్విబుధసరా యగ్గాదితా॥
- శ్లో॥ బృందావనే వాసవతా పురేఽస్మిన్ । హిందూకలాశాలికపండితేన  
రంగార్యకే కాళు వినిర్మితేయం । పద్యానభి స్సాస్యతవాక్యహృద్యా॥

అనియున్నది.

తే॥గీ॥ పండి కాళిదాసాభ్యుదయనరు కవులు ! మెండువైరంబుతోడ మున్నుండిరను ముం  
డెతిమిఁజరియింప నిప్పుడు చేసెనజుడు । ధరణిఁ దిరుపతివేంకటేశ్వరులనంగ.

విధేయుడు,

మండిరెడ్డి గంగారావు, అనియున్నది.

సగ్ధరావృత్తం—కిరసనాయిల్.

నొకీణంతుస్ కేనా తదిహ కిరసనాల్నాచుకం తైల మేత  
ద్యద్ధంధః పైత్య రోగంజనయతి సకృదాస్వాద నా త్సూతిగంధీ  
యద్ధామో నేత్రరోగం జనయతి నితరాం బాలమానుష్యలోకే  
ప్యగ్నో షీప్తం యదిస్యా ద్యదపి జగదినం భస్మ సా చ్ఛర్కరీతి. 3

సీసము—బ్రాహ్మణులకును వైశ్యులకుగలిగినకలహము.

గామిపౌరోహిత్య కర్తవ్యే జీవించు వారలెల్లను భాగ్యదూరులైరి  
న్యనహారధర్మము ల్వదలి కోమలులెల్లఁ బైతృకాన్నంబుల బలుపు గనిరి  
తగన్వప్నమందైనఁ దలఁపరానటునంటి బ్రాహ్మణద్వేషంబు ప్రబలుచుండె  
బ్రాహ్మణ యాచకవ్రాతంబులెల్లను బ్రాహ్మణయాచకప్రతిభ గనిరి.

తే॥గీ॥కాన భూసురవై శ్యు లనూనభక్తి

రాగముల నెప్పి వెలయఁగారాదె?యెందు

కనువయుక్త వివాదంబు లక్కతమున

సేగియే కాని లబ్ధి కించిత్తు లేదు. ౪

సీసము—సంధ్యారాగము.

వారుణీకామినీఫాలభాగంబునఁ బొల్పొందుకుంకుమపూత్ర యనఁగ  
చక్ర వాకీమనస్సరసిజంబునఁ జొరఁ బారుసంతాపాగ్ని వార మనఁగ  
నస్తాద్రిపై కేగునరుణ నడ్డము వెట్ట నేగువద్ది నియనురాగ మనఁగ  
కాలమాయావిచేఁగాల్చి పెట్టినగురుస్ఫురదయోమయముతాకటకులనఁగ

ఇయ్యెడ (ఉపాధ్యాయోపయోగిని) యను పత్రికలో,

విద్యావిచిత్రములు.

ఈక్రిందియంశము నాధారముచేసికొని యుపాధ్యాయులదలను విద్యార్థులకు  
విద్యాప్రభావములను వర్ణించి చెప్పవలయునని కోరుచున్నాము. దివ్యజ్ఞానసమాజము  
యొక్క హిందూదేశశాఖకు సహాయకార్యదర్శియగు సి. డి. పి. ఎస్. దొరగారు  
ఈనెలలో నిచ్చటికి వచ్చినపు డీకవీశ్వరులయద్భుతశక్తి కానందమునొంది యీసంప  
త్సరము డిశంబరునెలలోజరుగఁబోవు దివ్యజ్ఞానసామాజిక సాంవత్సరికోత్సవమునకుఁ  
వీరిప్రార్థనముగా నాహ్వానముచేసిరని విని యెంతయు సంతసించుచున్నారము.

పత్రికాధిపతి.

క్రిందటి నెలలో బాలుడైన గణితశాస్త్రజ్ఞుని విషయమునఁ గొంతవ్రాసియు



తే॥గీ॥ సంజ కెంజాయ చెన్నారె సర్వభూసు  
రాధికులు సంధ్య వార్చగా నాపగాన  
మీపముల కేగి రుత్సాహ మింపుగుల్క  
మెల్లమెల్లనఁ జీకటు లైండుకొనఁగ.

౫

ప్రహర్షిణీ—స్త్రీ విద్యపూర్వాచారమైనట్లు.

మొల్లాఖ్యా రఘుచరితం పురా కరోద్వై  
వెంగాంబా హరిచరితం తథా చకార  
తస్మా ద్వై సకలకలావీలాసజాలం  
సర్వాభిః కిల నితరా మపేక్షణీయం,

౬

సీసము—స్త్రీ డర్లు.

గెలియనట్టిదియైన గెల్పు నటంచుచు లాఁ జూచి కల్పనలను ఘటించి  
తప్పుఁ జెప్పు మటన్నఁ దప్పుఁ జెప్పనివారి నొంటి కబద్ధాలు నూటిపోసి  
జెడ్డిగారికి నేను జెప్పమాటలువ థ్యములుసుమీ యనివానిమోసపుచ్చి  
రేపు ఫీ జిచ్చెద మాపిచ్చెద నటన్నఁ గాదు తె మ్మని ముందుగానె కొనియు

తే॥గీ॥ వ్యాజ్య మొకవేళఁ బోయిన వానిసాక్షి  
మీఁద నెవ మిడి గెల్చిన మీఁదఁ బెట్టు  
కొని నటెంతురు స్త్రీడరు ల్గొంద టిలను  
న్యాయవాదుల మంచు నన్యాయలీల.

౭

న్నాము... .. మాచదువుల కానందమును గలిగింపఁగల యిం  
కొక విచిత్రమునుగూర్చి యీసంచికలో మిక్కిలిసంతోషముతో వ్రాయఁగలుగుచు  
న్నాము ... .. ఇప్పుడిరువది సంవత్సరములకంటె మిక్కిలి  
యధికముగాని వయస్సుగలిగి యీలోపలనే గురుశిష్యసంప్రదాయముల విషయమై  
సాధారణముగ మనము హిందువులలోఁ గాంచుచుండెడివానికంటె భిన్నముగాని పద్ధ  
తులకు లోబడియే సంస్కృతవ్యాకరణమందుఁ గాకినాడ, బందరు, మొదలగు పుర  
ములలో సుప్రసిద్ధులగు పండితులచేతఁగూడ శ్లాఘనీయమైనట్లంగీకరింపఁబడిన సంపూ  
ర్ణపాండిత్యమును సంపాదించి యంతతోఁద్రుప్తినొందక ఆంధ్రగీర్వాణ భాషలయందు  
మృదుమధురరీతిని మహాసభలలో శతసంఖ్యకవిత్వము చెప్పుటయేకాక, అష్టావధానము  
వ్యస్తాక్షరి ఆకాశపురాణముమొదలైన వైచిత్ర్యములచేఁగూడ విద్యద్భృందములను  
మెప్పించి యిదివఱకే విద్యత్కవులనిబిరుదొందిన బుద్ధిమదగ్రేసరులద్దరినిగూర్చియెవ్వ

ఆటవెలది — ఆటవెలది.

డబ్బు ద్రొబ్బు మంచి టక్కు-మాటలు సెప్పి  
పాడు సేయు నెంతవాని నైన  
డబ్బె మగఁడు గాని తాను గాఁడు మగండు  
గాన నాటవెలది గాన రాదు.

కందము — చీపురుపుడక.

తిరునామం బిడువేళను । నరవైష్ణవ మణులకెల్లఁ బరసాధనమా.  
నరయంగ నహహ? యీచీ । పురువుల్ల బుధాళి కర్ణ పుటరంధ్రగమా. ౯

నైనను మిక్కిలి యల్లాసముతోనే చదువుదురని నమ్ముచున్నాము. దివాకర్ల తిరు పతిశాస్త్రులు చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రులు అను నీకవీశ్వరులు వైదికబ్రాహ్మణులు. వీరి ద్దరును గోదావరీతీరమందలి ధవళేశ్వరమును గ్రామమందుఁ బ్రత్యేకముగా విద్యా ర్థులకొఱకు అన్నసత్రముపెట్టి విద్యాదానముచేయుచున్న బ్రహ్మశ్రీ చెర్ల బ్రహ్మయ్య శాస్త్రులవారియొద్ద సంస్కృతవ్యాకరణమును సమగ్రముగా నభ్యసించినారు. ఇందు నకు ఫలముగా వీరుభయమును గలసి ధాతురత్నాకరమును పేరుచేఁ బరఁగు సంస్కృ తధాతువిషయిక సద్గ్రంథమును కొన్ని దుష్కరనియమములతో రచించియున్నారు. ఇందలి యొక్కొక్కశ్లోకములో నొక్కొక్క ధాతువునుగూర్చి వ్రాయఁబడినది. ఈగ్రంథమందే రామాయణకథవచ్చునట్లుగా రచింపఁబడినదనుటచేతనే వీరిహిండిత్వ ప్రభావము కొంతవెల్లడియగును, పైనఁజెప్పినచొప్పున వీరివయస్సు ఇరువదేండ్లకంటె మిగుల నధికముగాదు. వీరికరికొకరు బంధువులుకారు. వేఱు వేఱు శాఖలవారు. ఇట్లయ్యును వీరిరువురికిని గలమైత్రి మన బాలురకేకాక పెద్దలకుఁగూడ మార్గదర్శినియని చెప్పఁదగినదయై మిక్కిలి యానందదాయకమై యుండును. వీరు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులని తమనామముల నెంతో ముచ్చటగాఁగలిపి గ్రంథరచనచేయుదురు. వీరు సాధారణముగా నిద్దఱునుగూడియే సభలలోఁ దమసేర్వులనుజూపుచుందురు. శతఘంటకవిత్వము చెప్పనపుడు, ఇద్దరిలోనొకరు ప్రధమచరణమును రెండవవారు ద్వితీయచరణమును తిరిగి యీవిధముననేచెప్పి పూర్తిచేయుదురు, వీరికవిత్వము పరీక్షించినచో పైనిచెప్పినవిధముగా నిద్దఱుచెప్పినట్లుగా పట్టుపడఁదగియుండదు, శతఘంటకవిత్వము అనఁగా నూలుమందిజనులు వారివారియిష్టమునుబట్టి కోరఁజునొక్కొక్కవిషయమునుగూర్చి వారువారు నియమించెడి వృత్తములలో కవిత్వముచెప్పట, ఎవరు ఏయంశమునుగూర్చి యేవిధమైన పద్యమునుచెప్పుమనికోరినదియు జాపకముండుకొని యొక్కొక్కచరణము చెప్పుచువెళ్లి తిరిగియు నేమియునడుగకుండనే మొదటినుండిచివరవఱకు నెవరుకోరినపద్యములు వారికిఁ బూర్తిగాఁ జెప్పుచుండవలయును. ఈకవులు సంస్కృతాంధ్రభాషలు రెంటియందును ధారాళముగ నాశుకవిత్వమును

సీసము — ప్రకృతకవుల గురువు

ఏమహాపండితుం డీమహి ధవళేశ్వరం బనునూర్ సత్రంబు నెట్టె  
నేమహాపండితుం డెంతయు వైయాకరణశిరోమణి యస గణన కెక్కె  
నేమహాపండితుం డీమమ్మునగ్గ ఉన్న మొదలుభాష్యముదాకఁజనువఁజేసె  
నేమహాపండితుం డెందఱి నొ పుట్టు బ్రహ్మచారుల గృహపతులఁజేసె,  
తే॥గీ॥ సట్టిచర్లాభిధానాన్వయాబ్ధి చంద్రు

సకలగుణధుర్యు బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి సర్వ

ద్రవిధమతవేది సకల సదీతివాది

నమితశాంతుని మన్దుడు నభినుతింతు.

౧౦

పైరీతినిజెప్పగా మేమిసట్టణమున నాలుగైదుచోట్ల ప్రత్యక్షముగా కని వినియు  
న్నాము. నీరిక్కడఁ జెప్పినశ్లోకములు కొన్ని యిందు వ్రాయుచున్నాము...  
...అష్టావధానమునఁగా నేక కాలమందెనిమిది పనులయందు దృష్టి  
నిల్పుట, కీనినిగూర్చి యీకవులే యీక్రిందిపద్యమును వ్రాసియున్నారు...  
...ఇది యీసట్టణమునఁ గొందఱాంగ్లేయస్త్రీపురుషుల (European  
ladies and gentlemen) యెదుటఁగూడనొనర్చి మెప్పునొందినారు. వ్యస్తాక్షరి  
అనఁగాయేభాషలోనైనను ఒకవచనములోనివికాని పద్యములోనివికాని మాటలకు సం  
ఖ్యలు వేసివరుసవెంబడినిగాకుండ చెల్లాచెదురుగా ఒక్కొక్కమాటను దానిక్రియమయిన  
సంఖ్యసహితము కాగితపుముక్కలమీఁద వ్రాసి వీరు అష్టావధానముచేయుచున్న సమయ  
ములో నప్పుడప్పుడిచ్చుచురాఁగాఁ జివరకు నాయామాటలను తిన్నగా కూర్చియొప్ప  
గించుట. ఈసట్టణములో (1) యిష్, వైజ్, నిష్, వాస్, సోల్, యెస్, బిడా  
యిటెస్టు, డాస్. యిష్, యిష్, సో, ట్రవరిష్, బిస్, అయెక్, మెక్కెక్, హశాస్,  
యెల్లెక్, లైటెక్, డాస్. కంప్టో, నూర్, జౌస్, డెస్, అనుజర్మనీభాషయు, (2)  
యూయం, తత్రి, సిడౌక్, తధాపి, వెరివెల్, తస్మా, న్మమాయా, శశీ, నోగోసార్,  
మదరాసు, కామకరితం, హింగేందు, బాదేందునం, నింగిత్పూరయ, నింగకూద, విడు  
దల్, నీవాడ నంటిం, గదా, కిస్వాస్తేమయిబోల్తహుం, అజి, సునో, తక్సీర్, న,  
మేరే, ఉపర్, అని నానాభాషలలోని మాటలతోఁ గూర్పబడి మిసలేని యస్ బలే  
శ్లోకమ్ అని నామధేయమీఁదగిన శార్దులవిక్రీడిత రూపకశ్లోకమును (3) హిం  
దూహోస్కూలులో ప్రధాన సహాసాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ ముత్తుఅయ్యరుగారు  
పీఠికకి నర్జునుని బాణవర్షముతోఁబోల్చి ఎంర్ణించుచు నూతనముగా రచించిన “అట్లా  
వదానిగళ శైయ్యవల్లె మెక్డ్రవైపుహుండు । తట్టామలేశిలర్ తత్తలిస్పార్ విల్లితక్  
శరంబోల్ । ఎట్టేపుహుండు పి న్నెట్టెట్టెట్టెట్టింగివరైయొప్ప । ముట్టాదుశైయ్యవల్లాల  
తై యేయింద మేయిణిలతై” అను ద్రావిడభాషాశ్లోకమును వ్యస్తాక్షరి కొలుకుపయో

సీసము—లుట్టులు.

పొరుగింటఁ జూపు నీపుట్టచేయియటంచుఁ దనబావమఱుదులు తన్నునవ్వ  
డ బ్బి మ్మటన్న లేదబ్బ పెత్తనమన్న ముందంజె యని మఱికొందఱనగ  
ధనమునకును బ్రాణమునకులంకెయెటులీతఁడుచచ్చునంచుఁగొందఱువచింప  
చచ్చిన నేమైన నచ్చునా? యొకప్రాతగుడ్డైన రా దని కొందఱనగ.

తే॥గీ॥ ఇన్నిమాటల నెక మాటకేని మారు

మాట పలుకరు లజ్జను మానసమున

నైన నెందరు లుబ్ధాత్ములైనజనులు

వారిజన్మంబు గాల్పనా? సారసాక్ష.

౧౧

గింపఁబడఁగా నీమహాప్రవీణులు క్రమమయినరీతినిజెప్పిరని వ్రాసినచో వీరలసామర్థ్య  
మును మాచదువరులు గ్రహింతురుగాక. ఆకాశపురాణము అనఁగా సభికులలోనో  
కరు ఏకధనైనను వినిపింపఁగా దానినాధారముచేసికొని యీకవులలోనొకరు గ్రంథ  
మును చదువుచున్నట్లుగా నప్పుడేకల్పనచేసి పద్యములనుజెప్పుచుండఁగా రెండవవారు  
పురాణమును జెప్పుచున్నట్లు ఆపద్యములకర్థముచెప్పట, ఈపట్టణములో ఆకాశపు  
రాణమునకుఁగా రామానాయనిపేట హిందూనాటకకాలలో శ్రీ విక్టోరియామహారా  
ణీయొక్క దయార్ద్రహృదయమును స్పష్టపఱుపఁదగినయొకకథయు నోబిలుకారేజీలో  
బైబిలులోని యొకయితీహాసమును పేర్కొనఁబడినవి. మనచక్రవర్తినిని వర్ణించిచెప్పిన  
చ॥ తనయునితోడ.....రాణిగ౯॥ అనుపద్యరత్నమునకుమాత్రమిపుడు తావొసంగఁ  
గల్గుచున్నాము. ఈకవీశ్వరులయొక్క మహాద్భుతశక్తినిగూర్చి యిచ్చటి పండితులనే  
కవిధముల వర్ణించిరచిన శ్లోకరత్నావళులను మేమిదుఁబ్రచురింపఁజాలమికి వగచుచు  
న్నాము. అయినను ఈపట్టణములో వ్యాకరణశాస్త్రజ్ఞశేఖరులని ప్రసిద్ధిగన్న శ్రీమాన్  
వేదాల రంగాచార్యులవారి ప్రశంసలోని॥ శాబ్దంశాస్త్రం..... భాగ్యవద్యాభ్యం॥ అను  
శ్లోకమును రామానాయనిపేట నాటకసంఘమువారి సంస్తుతిలోని॥ దండికాళిదాసా  
ఖ్యుల.....శ్రీపతివెంకటేశ్వరులనంగ॥ అనుపద్యమును కలక్తరాఫీసువారి యభినందన  
ములోని [పురుషుఁడుగానిచో.....యశముబొందుచు నున్నదటంచు నెంచెదక॥]

అనుపద్యమును మాత్రమువ్రాసి యింతటవిరమించుచు ఈబాలకవీశ్వరులిట్టిపాండిత్య  
మును సంపాదించుటకుఎంతశ్రమచేసియుండురోతిన్నఁగాగ్రహించి విద్యార్థులందఱును  
తగినపరిశ్రమచేసి వర్ణిలవలయు నని యెంతయుఁ గోరుచున్నాము.

(ప. శ్రీ. రా. కృ)

(అనియున్నది.)

(జ్ఞానోదయ) మనుపత్రికలో.

.....యెడ్డిదొరవారు.....ఉపన్యసించిరి. ఉపన్యాసకులు చెప్పి

సీసము—కోతిచేష్టలు,

చెట్లమీదకు నెక్కి చిటిపాటిగంతులు వైచుచు ఫలములఁ బాడుసేయు  
నెక్కిరించుచు నున్న తిక్కకుట్టలఁ జూచి వండ్లిగిలించి కోవమ్ముఁ జూపు  
నెవ్వఁడయినఁ దన్ను నెవ్వఁగాఁ గొట్టినఁ జివ్వస గోరులచేత బరుకు  
నిండ్లమీదకు నెక్కి యెగిరి గంతులువై చిపెంకులెల్లనుబోగువెట్టునెకఁట  
తే॥గీ॥ కోతిచేష్టలు మఱియును గొన్ని యింకను

గలవు వానిని జెప్పంగ గ్రంథమొకటి

గావలయుఁ గాన విరమింతుఁ గాంక్షతోడ

వీనిని గ్రహించి సంతోషవిధిని మనుము.

౧౨

నట్లు మనుజుని బుద్ధిబలము నెంతవఱకుఁ బ్రసరింపఁ జేయవచ్చునో ప్రత్యక్షప్రమాణము  
చేతఁ జూపఁదలంచి పూర్వోక్త శతఘంట కవీశ్వరులను దత్సభికులయెదుట అష్టావధాన  
నమును జేయుఁడని వేడిరి..... దొరగారు బందరు వదలక పూర్వము పూర్వోక్త కవీ  
శ్వరుల జ్ఞాపకశక్తిని లిఖిత రూపకముగా నభినుతించి తమ స్వరూప పటము  
( Photograph ) జ్ఞాపకార్థముగా నొసంగుటయేకాక యీ సంవత్సరము  
డిశంబరులో చెన్నపట్టణము. అడియారులో జరగఁబోవు దివ్యజ్ఞానసామాజిక సాంస  
త్సరికోత్సవమునకు నాహ్వానముచేసిరి. కావున నాసమయమందు సామాజికు లందఱును  
తత్కవిశేఖరులను బహుధా సత్కరించెదరని నమ్ముచున్నాము. (అనియున్నది.)

I am very pleased to add my testimony to the ability of  
versification and extraordinary powers of memory shewn by the two  
pandits Challapilla Venkata sastri Garu and Devakarla Tirupati  
Sastri Garu. I was especially struck by their readiness to extem-  
porary poetry on all sorts of subjects.

NOBLE COLLEGE.  
4th September, 1893.

(Sd.) WILLIAM C. PENN, M. A.

Professor, History.

I was much pleased with the skill in versification and the  
wonderful powers of memory displayed by the two poets Ch. Ven-  
kata Sastri Garu and Devakarla Tirupati Sastri Garu, especially on  
the occasion of a meeting in our College Hall, when they exhibited  
their powers before a large audience.

MASULIPATAM.  
15th September, 1893.

(Sd.) H. J. TANNER,  
Ag. Principal, Noble College.



సీసము—పొడుముకన్న చుట్టకొంచెము మంచిది.

ఎద్దానిసేవచే నింపు గుల్కెడు తెల్లబట్టలకెల్లను రట్టు గలుగు  
నెద్దానిసేవచే నింపగు తనముక్కు డొక్కబుట్టును బోలి యుక్కుమిగులు  
నెద్దానిసేవచే నింపుగుల్కెడుతనయింతి ముద్దుల నాడ నీయకుండు  
నెద్దానిసేవచే నద్దమ్ము తో నెదుర్కొనఁ జాలుమెదడెల్లఁ గుల్లి పోవు.

తే॥గీ॥ నట్టిపొడుమును బీల్చుట యనభిమతము

చుట్ట గాల్చుట యనఁ గొంత సొగసె కాని

పాడువాసన గల్గెడు వక్త్రముండు

గాన నివి రెండుఁ గూడ యుక్తములు గావు

౧౩

చంపకమాల—రాణిగారు.

తనయునితోడ నెక్క తటి తామర సాలయ పల్కె “నేమిరా ?

వసజభవా? జగమునకు వారిజనాభునిఁ బెక్కుసార్లు నా

ధుని నెనరించి తెప్ప డు నుదూఢధరన్ననుఁ జేయవైతి వే”

మని నగు తల్లిఁ జూచి కమలాసనుఁ డప్పడు చేసె రాణి గణ్.

౧౪

I have witnessed a public exhibition by Tirupati Sastri and Venkata Sastri Garu of their wonderful power of astavadhanam or faculty of attending to Eight different things at a time.

I consider their power a very wonderful one and every one should avail himself of the opportunity of witnessing an exhibition of it.

These gentlemen while possessing the faculty of composing verses can also commit to memory words and sentences of foreign languages.

MASULIPATAM.  
18th September, 1893. }

(Sd.) SYDNEY V. EDGE.

I was present at an entertainment given by Ch. Venkata Sastri and D. Tirupati Sastri and derived great pleasure from their feats of memory. Professor Loissette must look to his laurels.

MASULIPATAM.  
18th September, 1893. }

(Sd.) J. W. HUGHES,  
Assistant Collector.

విజయ స॥ మార్గశీర్ష ములో చెన్న పట్టణములో నడియూరులో  
నానేబిసంటుదొరసాని యొద్దజరిగిన యష్టావధానములోని యొకపద్యము.

సీ॥ శేషునిబోలి తెచ్చెగు చెప్పఁగాఁ జాలునానేబిసంట్కొక్కయండఁదనర।  
నాపెతెచ్చెగు విని యలరునానాదేశసజ్జనావళి యొక్కచక్కఁ దనర।  
“తెలియ దేమందురా దేవుఁడా యింగ్లీ” పటనుమాదృశులు నెక్కు  
టను జెలంగ । నింగ్లీషు చదివెద నిదిమొన లే నని పల్కువారలు  
నెక్కుప్రక్కఁ దనర॥

తే॥గీ॥ నెవ్వనీసభలోఁ గడుమెప్పు దనర  
జలుపఁబూనితి నవధానసరణి నేను  
నీదుదయకొంతనామిఁదనెగడవలయు  
లేక యుండిననెగుటలేదు నేఁడు.

౧౫

ఆపట్టణముననే రెంటాల సుబ్బారావుగారి మేడలోని యవధా  
నములోని కొన్ని పద్యములు.

సీ॥ ఏపట్టణము వింధ్య కీభాగమున నుండురాణిరాజ్యమునకు రాజధాని  
యేపట్టణపుమేడ లెలమిఁ జూచినవారితలగుడ్డబద్వ తత్తణమ తీరు  
నేపట్టణమ్ము వాణీశోపమానవిద్యద్రావ్యతమునకు నావాసభూమి  
యేపట్టణమ్ము తా నింగ్లీషుభాషకుఁ బెంపుడుతల్లియై యింపుగుల్లు

I have much pleasure in stating that I was present at the remarkable exhibition given by D. Tirupati sastri and Ch. Venkata sastri, of the powers of memory they possess. It entirely excelled any thing I should have thought possible, judging by ordinary standards and in addition to feats of memory the sastries showed great powers of improvising verse in difficult metres and nimble wit in repartee.

ADYAR, MADRAS. }  
28th December 1893. }

(Sd) ANNIE BESANT.

తే॥గీ॥ నట్టియీచెన్న పట్టణాఖ్యపురమందఁ  
జేవ మీఱంగ నిష్పడష్టావధాన  
కష్టకృతిఁ జేయఁబూనితిఁ గాన దేవి!  
నీసహాయం బొకించుక నెగడవలయు.

సీ॥ ఎవనికుశాగ్రబుద్ధివిశేషములు చూడ శతఘంటకవికి నాశ్చర్యమొదవు!  
నెవనియుక్తిప్రయుక్తి విచిత్రములు గన్నఁ దార్కికుఁడైనఁ దత్తర  
ము చెందు । నెవనినిర్మలవాక్యనివహంబు విన్నచో నైయాకరణులు  
వహ్వ యటందు । నెవనియాదార్యరీతి విని బంగరుకొండ యెప్పు  
డేమొ యని భీతిల్లుచుండు;

తే॥గీ॥ నట్టిరెంటాలసుబ్బరాయాభిధాను  
సౌధమునఁ జండితావృతసభను జేయ  
బూనితిని దేవి! యష్టావధానకృతిని  
నీదుసహాయమున భవానీ? మదంబ.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

౨

విజయసంవత్సర పుష్యమాసములో నెల్లూరులో జరిగిన యష్టావ  
ధానములలోని కొన్ని పద్యములు.

సీసము — ప్రకృతసభ.

చెప్పినతోడనే తప్పలేక లిఖించుపండితు లొకనంకఁ బరిధవిల్ల । విధివిరా  
మము లేక వేవేగ గంటలఁగొట్టువా రొక్కెడఁ గుల్కుచుండ! సాణిసీయ  
మునందు బహురమ్యముగ మాటలాడువా రొక్కెడ నలరుచుండ!  
సరసమారీతినిఁ జదరంగ మాడెడి బుద్ధిమంతులు నొక్కపొంతఁదనర;

ప్రకటన.

అయ్యలారా! నెల్లూరు హిందూమహాజనసంఘమువారివలన శ్రీవిజయసంవత్సర  
పుష్య శుక్ల అదిత్యవాసరమున పగలు మాడుయామములు మొదలు సాయంత్రము  
దనుక నొకవిద్యత్సభ జరిగించఁబడెను.

అందు గోదావరీమండలమునుండి విచ్చేసిన యిరువురు బాలసరస్వతులు నాఁచ  
గిన పిన్నవయసులోనుండి శ్రీకింకవీంద్ర ఘటాపంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధులను  
బిరుదుపడసిన బ్రహ్మశ్రీ దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రిలవారిచేతను చెల్లపిళ్ల వేంకటేశ్వర  
శాస్త్రిలవారిచేతను అష్టావధానము అతివిచిత్రముగఁ జేయింపఁబడెను. అందుఁజేయఁ  
బడిన యష్టావధానము లీక్రిందఁ బొందుపఱచఁబడుచున్నవి.



తే॥గీ॥ నంబరపురాణకథయు వ్యస్తాక్షరియును

తాకికోక్తులు నెక్కతలమునఁజెలఁగఁ

దిరువతియు వేంకటేశుండు సరసరీతిఁ

జేసి రష్ట్రావధానంబు జెడ్డి చూడ.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

ఈపట్టణమందే జిల్లా రిజిస్ట్రార్ గుండువానుదేనశాస్త్రులుగారు  
చేయించిన సభలోనికొన్ని పద్యములు.

(అర్జునుఁడు సుభద్రకరమ్ము పట్టుకొనుట.)

సీ॥ కాషాయవస్త్రమ్ము గని పాటిపోకుము నీకై నవేష మోసీరజాక్షి?

పెద్దగడ్డము చూచి బెదరిపోయెదవేల? నీకై నవేష మోసీరజాక్షి

రుద్రాక్షపూసలు తొమ్మొత్తునని పోకు నీకై నవేష మోసీరజాక్షి

వెలిబూదె యంటునం చులికిపడెదవేల? నీకై నవేష మోసీరజాక్షి.

తే॥గీ॥ యనుచుఁ దనకర మర్జునుఁ డదిమి పట్టఁ

బెద్ద లేమందురో? యనుభీతిఁజేసిఁ

నదలి పోలేక పోలేక నదలి పోవు

చున్నయటు లీ సుభద్ర తా నున్న దహహః!

1. తొమ్మిదిమందికి వారువారు కోరుకొనిన వర్ణనలు వారువారు కోరుకొనిన శ్లోకపద్యములలో వారు ఏర్పఱచిన నియమములతోడను తెలుఁగున సంస్కృతంబున వారునిష్ఠించిన యక్షరములు రాకుండ నవలీలగ నొక్కొక్కయక్షరమే చెప్పుమనిన వారికి నొక్కొక్కయక్షరమువంతునను మూడేసి యక్షరములు గోరినవారికి నల్లైయు ను నొక్కొక్కచరణము చొప్పునఁ గోరినవారికి నల్లైయును మొదటిచరణము చెప్పు చుండ నంతటనిలిపి రెండవ మూడవ చరణములలో నొక్కొక్కపదము నడిగిన నల్లై చెప్పుచును నందులో నడిగిన వారిచ్చిన నేదియో మూడక్షరములపదమునుగూడఁ గల్పి చెప్పుడనిన నల్లైయును నొనర్చుచుఁ గవిత్వము చెప్పఁబడినది.

2. సభికులలో నొకరు ఏదియో యొకజర్మనీదేశ చారిత్రములోని యొక్క యితీహాసమును జదివి వినిపించిన నద్దానిని మనమందిడికొని తిరుపతిశాస్త్రులవారు సంస్కృతమున శ్లోకరూపముగ నొక్కపురాణముగా విరచించి రాగయుక్తముగ విని పింపుచుండ వేంకటేశ్వర శాస్త్రులవారిచే నతిశ్రావ్యముగ దానికంతయు రాగయు క్తంబుగనే యర్థము వక్కాణింపుచు నాకాశపురాణము చెప్పఁబడెను.

3. తెలుఁగు, అరవము, ఇంగ్లీషు, మొదలగు నానాభాషలలోని పదములు ఇరువది క్రమముతప్పించి యొక్కొక్కపదమును దానికి పరుసలో నివ్వఁబడిన సంఖ్య

(రిజస్ట్రాగుగా రిచ్చినయుంగరము పోవుట.)

(ఈపద్యము వెంకటగిరినుండి పంపబడ్డది.)

ఉ॥ నల్లనివేల నుండఁ దగునా? యని యో వెలిబూదెరవ్వకుంఁ  
దల్లడమందియో మఱి యెదన్ భయ మే మిఁక దావరించెనో  
వెల్లెడినాఁటి ప్రొద్దుటను వీధినిఁ గాలువ కేగువేళఁ దా  
మెల్లఁగజాతె నుంగరము మీ కిది చెప్పఁగ లేక వ్రాసితిన్.

సీసము — జెడ్డిగారి విందునఁగూర్చి.

వీనాఁడు జెడ్డిలతో నేకపంక్తిగా భోజనములుసేయ బుధుల కబ్బె  
నేనాఁడు జెడ్డిలతోనున్నతస్థలిఁ గూర్చుండఁ బండిత కోటి కబ్బె  
నేనాఁడు జెడ్డిలతో నేకతంబున మాటలాడఁగఁ గవిమణుల కబ్బె  
నేనాఁడు జెడ్డిలచే నీయఁబడు పుష్పమాలికల్ కవి శిఖామణుల కబ్బె.

సహితముగ నొక్కకాగితపుముక్కమిఁదవ్రాసి మధ్యమధ్య నిచ్చుచుండ నవియన్ని  
యు వరుసగా మనస్సుననకుర్చికొని యవధానాంతమందుఁ దప్పకుండ, బ్రతిపదమును  
వినిపించుటయ నెడు వ్యస్తాత్మరియును జేయఁబడెను.

4. అనేకమారులుగ వేలువేలుసంఖ్యలుగ కనుజాటుగఁ గొట్టఁబడిన గం  
టలమొత్తము తప్పకుండ నెను బదియొక్కటియని చెప్పఁబడియె.

5. వ్యాకరణశాస్త్రములో నొకపండితునితో శాస్త్రసమ్మతముగఁ బండిత  
జనానుమోదముగఁ బ్రసంగంబుచేయుఁబడెను.

6. రఘువంశములో నొకవివ్యర్థికి నొక్కశ్లోకము క్రమముగాఁ బాఠము  
చెప్పఁబడినది.

7. లోకవిషయములు చమత్కారముగ సయుక్తికముగ మధ్యమధ్య సభా  
నురంజకముగ నడిగినవారితోడనెల్ల ముచ్చటింపఁబడినవి.

8. చతురంగములో బాగుగనాడఁగలము అని పేరువదసిన యొక యిద్దరు  
గొప్పవారొక్క ప్రక్కనుండియాడఁగ వారితోనాడి గొప్పగొప్ప మొహరాలను  
గూడ నోడించి యెత్తులనడిగిననిచ్చుచు నాడఁబడినది.

ఈయవధానములన్నియు నేలోపములేక సమాప్తినొందినపిదప సభనావరించి  
వచ్చిన విద్యజ్ఞులలో బ్రహ్మశ్రీ గాడేపల్లి వెంకట రామశాస్త్రిలవారును బ్రహ్మశ్రీ పు  
రుషిశ్ల ఆదినారాయణ శాస్త్రిలవారును వెంకటగిరినుండివచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ వేమూరిశ్రీ  
రామశాస్త్రిలవారును సంస్కృతాంధ్రములలోఁ దమతమ సంతోషములఁ దెలుపుచు

తే॥గీ॥ సింహపురమున సివిలుజెడ్డి పదమ్ము  
 నను జెలంగెడి రామచంద్రయ్య నాఁడు  
 గాక తిరుపతి వేంకటకవుల నాఁడు  
 గాక కలిగెనె? యితరులకాలమందు.

3

నుపన్యాసము లిచ్చిరి. సభకు విచ్చేసిన మ॥ రా॥ రా॥ డిస్ట్రిక్టు మున్సిపు వాడైన  
 డబ్ల్యు గోపాలాచార్యులవారును ...  
 సభనందతీని రావించిన హైకోర్టువకీలుగానైన మ॥ రా॥ రా॥ టి. వి. వేంకటరామ  
 య్యర్ బి. యే., బియల్., గారును ...  
 మొదలైన గొప్పవారలందఱును అపరిమితానందము నందిరి. ప్రతియవధానమును గ్రహ  
 మ్ముగ నెఱవేతినతోడనే మితిలేని యానంద సూచకములైన కరతాళములు చెలఁగెను.

ఈక్రిందిపద్యములొక బాలునిచే జదివింపఁ బడినవి.

క॥ సుమహితమీయవధాన మ, సమానపాండిత్య విహితసరసోక్తులచే  
 నమరె నతిహృద్యముగ స, త్రేమోదలహరీనిమగ్నపండితచయమై.

క॥ పండితజన హృదయాబ్జా, త్తుండు విజయపుష్ప శుద్ధ పూర్ణిమతిథి మా  
 ర్తండుసువాసరమునను, ద్దండుఁడు వెంకటకవియవధాన మొనర్చెన్.

క॥ ... ఉద్దండుఁడు తిరుపతికవి యవధానమొనర్చెన్.

క॥ పండితసంభావ్యమగున, ఖండసభన్ సభ్యులెల్ల ఘనతనొసఁగి రీ  
 మండితతిరుపతివేంకట, పండితులకు సరసవాక్యపారగు లగుటన్.

అంతట సభవారికి నెల్లూరునకును మంగళదాయకములైన శ్లోకములతో సభ వి  
 రమించఁబడినది.

కుప్పచ్చి లక్ష్మయ్య పెన్ పండు వోవరుసీయరు (అనియున్నది.)

Two Pandits named Chellapilla Venkateswara Sastri and Tirupaty Sastri performed Ashtavadhanam at a public meeting held on the 25 of January 1894 in the Nellore Hindu High school. The development of their memory was such that they were able to pay their attention to many things simultaneously and their performance

(సమస్య) సంధ్యావందన మాచరింపవలదా? చౌశీతిబంధములకా.  
వింధ్యాద్రి ప్రభ నెప్పు బల్కుచములకా వే పట్టి పెంపొందు కా  
మాంధ్యంబార్పంగ లేక వెట్టినలె నేలా? మంచియారాతిరికా  
వంధ్యకజేసెదు? కాము కేళియనఁగాఁ బొంపిత్వమా? లేక నీ  
సంధ్యావందనమా? చరింపవలదా? చౌశీతిబంధములకా, ౪

was a success. I was present and was very much pleased with what they did.

2nd Feb. 1894.  
NELLORE.

(Sd) C. RAMACHANDRAIAH.

At a literary entertainment given in the Nellore Hindu High School on the 25th January 1894 by the sanscrit pandits Brahmasree Challapilla Venkata Sastri Garu and Brahmasree Divakarla Tirupati Sastri Garu, the pandits exhibited very successfully the extra-ordinary feats of memory in performing the Ashtavadhanam and the extra-ordinary talents at the speedy composition of any story into beautiful sanscrit verses. They have also composed verses in different subjects in Telugu and Sanscrit in very difficult metres chosen by the member. The tact and the command of the language with which the pandits managed to compose verses in Sanscrit, leaving out the letter prohibited by the member in charge of Nishedhakshari at every step at a very critical stage, is only wonderful. They have also, to the highest satisfaction of the audience repeated the words in order and without fail given Vyestakshary, though the words are of several languages and of difficult pronunciation. They have successfully managed the other parts and the Ashtavadhanam, viz the count of the beats of the bell, the chess, the discussion in sanscrit Grammar, the wordly discourse and the imparting of instruction to a pupil reading sanscrit, The undersigned are glad to bear testimony to all the above.

T. Venkatrama Aiyar, G. Vasudeva Sastri N. Suryanarayana Row  
A. Venkaiah, A. K. Arunachela aiyar, K. Lakshmaiah,  
C. Ramarow, S. Subbarow, W. Gopalacharyulu,  
S. Venkatesiah, K. Seetapati Row, C. Subba row.

విజయ సం॥ మాఖమాసములో చెలికాని గోపాలరావుగారు  
వేంకటగిరిలోఁ జేయించిన ద్విగుణితాష్టావధానములో రచించిన ౨౩  
పద్యములలోఁ గొన్ని పద్యములు.

శ్లో॥ సుబ్రహ్మణ్యసుధీశ్వరప్రభృతిభి ర్విదవన్తణీభి ర్యుతే  
గీర్వాణాంధ్రకవిత్వతత్త్వనిపుణై రన్యైః కవీంద్రై ర్యుతే  
శ్రీగోపాలనృపాలకస్య నికటే దివ్యే సభామంటపే  
కర్తుం కాళి? యతే భవద్బలవశా దష్టావధానం మహత్ . ౧

సీ॥ బాల్యవయస్సులోపలఁ గాకినాడలోఁ గింకవిగజసింహకీర్తి నెసఁగి ।  
యటుమీఁదికాలమం దమలాపురమునందు విద్వత్కవీంద్ర సద్భిరుదు  
నెసఁగి । తదనంతరంబు బందరుపట్టణమునందు బాలకలానిధిప్రతిభ  
నెసఁగి । నిన్నగాకను మొన్న నెల్లూరిపురమున బాలసరస్వతీభావ  
మొసఁగి.

తే॥ గీ॥ కంటికిని తెప్పవలె మమ్ముఁ గాచినట్టి  
కాళి? మాయమ్మ? ప్రత్యుపకార మేమి  
చేయఁగల మమ్మ? నీకు, మాచేత నైన  
దొక్కమ్రొక్కచేదము దీన నుబ్బు గనుము. ౨

క॥ కొందఱు విద్వాంసులు మఱి  
కొందఱు వేటొకరు గలిగి కొన్నిసభలు చె  
ల్వొందెడి నీనృపుసభలో  
నందఱు విద్వాంసులే మహాభాగ్య మహేళా. 3

(కాళికాచరణము.)

చ॥ సరసిజసంభవాదిదివిజప్రకరార్చితము భవౌషధం  
బరుణసప్రహకాంతియుత మార్యజనావనసక్తదీక్షము  
దిరువతివేంకటేశ్వరసుధీమణిసేవ్యము నై నకాళికా  
చరణము సర్వలోకులకు సౌఖ్యము లిచ్చుచుఁ బ్రోచుఁ గావ్రతక. ౪

(నిషిద్ధాక్షరి-శ్రీరామపట్టాభిషేకము.) శార్దూలవిక్రీడితం.  
శ్లో॥ శ్రీజ్యో జాంకభువి ప్రభావరుచిరాః కై కేయికాగర్భజ  
ప్రప్తాః పార్శ్వభువి ప్రకృష్టజవకాః కీశాగ్రగణ్యాః పురః  
అన్యే చాపి విభీషణప్రభృతయ స్తత్రాపి తత్ర స్థితా  
శ్రీరామస్య తదా ముదా విజయతే పట్టాభిషేకోత్సవః  
(దీనిలోనగమువలకే నిషేధించినారు.)

(అవధానాంతమందుఁ జెప్పినశ్లోకములు)

శ్లో॥ రాజా స్తే యది భోజరాజసదృశః కుత్రాపివా భూతలే  
కాలీదాససమః కవి ర్విజయతే యత్ర క్వవా కోఽపివా  
ఇద్ధం యద్యపి వృద్ధనాక్య మమలం తథ్యం త్వయా రచ్యతే  
యః కోవా పిచ విద్యతే యది కవి స్తాదృ క్సవై దుర్లభః.

శ్లో॥ జ్యేష్ఠే స్వాగత మాగతం, కిమహహ లోపో గృహం నై వ మే,  
విద్వాంసః క్వమృతా, నసంతి నికటే గోపాలభూమిపతేః,  
భ్రష్టా నై వ శివాలయాపి, విధే తేనై వ తేఽవృద్ధృతా,  
భృష్టా కూపతతిస్తథై వ, కిమహం కుర్యా మదృష్టస్య తే. శ్లో. ౭

ఆపురమందే శ్రీ రాజానారితమ్ములలో నెకరగు ముద్దుకృష్ణయా  
చేంద్రులవారు చేయించిన సభలోని యష్టావధానములో రచించిన రకెలో  
గొన్ని—ఇది వెనుకటిదానికంటె నన్నికృతులలోను రెట్టింపఁబడినది  
గావున నిది సామాన్యవధానముకన్నఁ జతుర్దణితమగుచున్నది. ...

చ॥ వెనుకను నెన్నిసారులొ వివేక మెలర్పఁగ నాశుధారచే  
తను నవధానముల్ బుధులతండము మెచ్చఁగఁ జేసి యుంటి మం  
చును మదిలోన గర్వమున సోలుట మంచిది గా ద దేమనఁ,  
గనుఁగొనుఁడీ ప్రతిప్రసవకష్టము గాదె? మృగాక్షి కెన్నఁగఁ. ౧

బిరుదరాజ శేషాద్రిరాజ విరచితములు.

చ॥ సరసులు బాపురే? యనుచు సన్నతినేయఁగనేడు పొడతై  
యిరువదిభంగులన్ గవితనింపుగఁజెప్పిన సత్కవీశులన్  
దిరుపతిశాస్త్రి వేంకటసుధీమణి మానవమాత్రు లంచు నె  
వ్వరు గణియింతు రా? విబుధభావమొకించుకయే నెఱింగినన్.



(పరమాత్మ) మంగళమహా శ్రీవృత్తము.

ఎవ్వనిమహత్త్వము మనీంద్రులు సురేంద్రులు బుధేంద్రులు గనుంగొ  
నఁగ లేరిం । కెవ్వనిపదంబు గనెనేని సుఖముఃఖముల నెప్పుడును జెందఁడు  
మనుష్యుండెవ్వనిచరిత్ర మొకయింత యని చెప్పటకు నెల్లరు నశక్తులు  
మహాత్ముండన్వల నెసంగుపురుషాధ్యుఁ డిను సత్కృపను నందఱకు మంగ  
ళమహా శ్రీ. ....

(సమస్య) నిద్రా నైతి నిశా నయాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతానా  
శ్లో॥ ఆయా తీతి దురాశయా బత నమే నేత్రే నిమేషాకులే

మందోఽయం కిల చంద్రమా విరహిణా మత్యంతశత్రు స్వయం  
దూతీ కింనగతా గతాపిచ పతి ర్వేతాశభూతో విధే

నిద్రా నైతి నిశా నయాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతానా.

చ॥ ఆలరఁగఁజేసె నీసభ, నయాచె! మహామతి వేయినోళ్లతోఁ

జిలువల టేఁడువేఁడుకను శ్రీహరిసన్నిధిమాటలాడులా

గలవడ నేఁడుగోపవసుధాధిపు సన్నిధియందు సజ్జనా

వళులమానంబు లద్భుతము పాల్పడ వేంకటశాస్త్రియెంతయున్.

చ॥ వితతపురాణతత్త్వము నవీనపురాణము (ఆకాశపురాణము) ఘంటికాహతుల్

స్తుతచతురంగభేలనముతోడన పెక్కువిచిత్రకార్యముల్

మతులలరంగఁ దెల్పుచు నమానుషబుద్ధిని జూపువారి కీ

చతురులు సభ్యులందఱును జంపకమాలల నిచ్చిరచ్చుగన్.

(బ్రహ్మశ్రీ) వేంకటసుబ్బాశాస్త్రిలవారి యుపన్యాసము.

శ్రీమన్మహిమండల మండనాయమానే వేంకటగిరినగరే విజయసంవత్సర మాఘ  
శుద్ధ చతుర్దశ్యాం మహారాజరాజశ్రీ చెలికాని వేంకటగోపాలరాయచరీకృతాయాం  
బుధజనవిరాజితాయాం మహాసభాయా మస్మాం శతఘంటాకవిత్వ పాఠాపారసం  
జాతకీర్తి శీతభాను ధవళీకృతదిగంతాభ్యాం పండితమలావతంసాభ్యాం తిరుపతివేంక  
టకవి కులశిరోమణిభ్యాం విరచితం విశ్వాతి శాయ్యష్టావధాన మవలోకయతామస్మా  
కం సంజాతమానందాతిశయం వర్ణయితుం ద్విసహస్రరసనావిలసద్వచనారవిందోఽనం  
తోఽపినసమర్థ ఇతి మన్యామహేషయ మేతత్పట్టణవిరాజమానా విద్వన్మణయః॥

శ్లో॥ గోదావరీపరిసరా దిహచైతవంతా, వస్మాక్ స్వవాగమృత పూరతరంగమగ్నాన్

ఏతోసమాచకలతాం కిల దుష్కపీనాం, వాగాతనేన పరితాపిత కర్ణయుగ్మాన్.

శ్లో॥ సుధ్యాకాలనటచ్ఛహఃటశికోహోఘాయమానామర, ప్రోతస్విన్యవయత్తరల  
గవితతే ర్భంగ ప్రదా గుంభనాః, జాయంతే భువి కస్యవా తిరుపతిశ్రీ వేంకట  
ప్రొజ్జయో, ర్భ్రుద్వికాకదళీ సితామధుర్గురీ సంవాదినీనాం గిరాం॥



బందకు మొదలగు పట్టణములలోని యవధానములలో నాకా శపురాణములు చెప్పబడినవి. కాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నవియన్నియును వదలి యీయవధానమునఁజెప్పిన యాకాశపురాణగాథ యిండుక రమ్య మని యిందుదాహరించుచున్నాము. ఇయ్యది శ్రీ వేంకటగిరిరాజావారి రామేశ్వర ప్రయాణమును దెల్పెడి...

ఆకాశపురాణము-రామేశ్వరయాత్ర.

శ్లో॥ కించి దాశాస్త్ర హే తేజస్సర్వలోకశుభప్రదం । యత్కృపావ శతో లోకే సర్వకార్యజయో భవేత్ ॥౧॥ వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా మారచింపఁబూను రామేశ్వరయాత్రకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన॥ ౨॥ క॥ సురపురము మిగిలి ధనదుని, పురము వెలిఁబెట్టి సర్వపురరాజంబై, ధరణిఁ జెలువారు వేంకటగిరి యను సుకపురవరంబు కిర్తికి దావై ॥౩॥ వ॥ అష్టరమ్మన కధీశ్వరు డగుశ్రీరాజావెలుగోటిసర్వజ్ఞకుమారయాచేంద్రభూపాలుండు. ర॥ క॥ నలవత్సరకార్తికికబ, హులవంచమి సోమవార మొప్పుగ యాత్రా । కలనాదర మఱిముఱిగ బయలు వెడలెను భటపురో హితామాత్యులతో ॥ ౪॥ వ॥ ఇట్లు శుభోదర్కమ్ముగ బయలు వెడలి యాదినమం దత్తి నరమ్మును మరునాఁడు నాయఁడుపేటయును జని యం దొక్కనాఁడు వసించి పిమ్మటఁ బోలూరికరిగి రెండుదినమ్ము లచ్చట నుండి, పదంపడి హరివాసరంబునకు నారంభాకసత్రమ్మునకు వేంచేసి యం దుప వసించి మరునాఁడు దయమ్మునకు గుమ్మడిపూడిసత్రమ్మున కరిగి యందు ద్వాదశీవ్రతాచరణం బాచరించి యనంతరంబు ॥ ౬॥ క॥ వెంగళు నామక మగుచూరం గలనేరేళ్ల రాజరత్న విభునిచేతం గమఁబూజింపంబడి, ముం గలఁదిరువల్లూరికి మునుకొనిచనియె ॥ ౭॥ వ॥ అచ్చట. నీ॥ తత్పుర వాసుఁడై తనరారువీర రాఘనదేవునకును దత్కాంత యైన । చుళుకృత్త నాంచారి కలఘుభక్తిని మ్రొక్కి భోగాదికంబులఁ బొలుపుమీఱఁ । జేయించి యట సుఖశ్రీయుక్తి నారోజు గడపి యు ధూమశకటము నెక్కి । మరునాఁడు ప్రొద్దుట నరిగి కంపెనిపేట యటనుండి నాగెడాఖ్యపుర మేగి॥ తే॥ గీ॥ పైనిఁ దిగుమాల్లపూరేగి పరిమభక్తి, దేవదేవుని మణికంఠదేవు మ్రొక్కి, పేర్చి నాదేవు మెచ్చించి పితృపుణ్య । రాసులకు సంచి శివకంచి రాజు

గాంచె॥౧॥ వ॥ అయ్యెడ. సీ॥ లోకలోకారాధ్యు నేకామ్రనాథుని సేవించి  
కామాక్షిఁ జిత్తగించి । యష్టోత్తర శతాలయముల నీక్షించి యట దేవత  
లకెల్ల నంజలి యిడి । సర్వతీర్థమునందు స్నానము గావించి కడువేగమున  
విష్ణుకంచి కరిగి వరదరాజస్వామి చరణములకు మ్రొక్కి యల్లపేరిందేవి  
కంజలి గొని॥ తే॥గీ॥ (పంచపాది) బ్రహ్మతీర్థమునందునఁ బరమభక్తి,  
దాన మాడి నృసింహతీర్థమునందు నట్లన యొనర్చి త్రోవలో నధికభక్తి,  
క్షీరనది వేగవతి బాహు సింధువునెగి, గలయునెడఁ దాన మాడె నాత్మా  
వరుండు ॥౧॥౨॥ తరువాత నాలజాబా, క్షురమున డిగి పక్షి తీర్థమున కేగెను  
బా, లుఁ త్రోవను గడు రయమున, బురోహితామాత్యబంధుముఖ్యుల  
తోడఁ ॥౧౦॥ వ॥ అయ్యెడ వేదగిరీశ్వరుని సేవించి నాగమాంబను గొని  
యాడి త్రిపురసుందరీభక్తవత్సలేశ్వరచరణారవిందములకుఁ బ్రణామిల్లి  
బలివిధ్యనంతరమున నర్చకునికరమునఁ జెలువారు ప్రసాదమును నిర్భయ  
ముగ భజించి పోవుపక్షియుగ్మము నీక్షించి యట నుండి చెంగల్పట్టు  
పురి కరిగి మధురాంతకముం గడచి తిందివనం బతిక్రమించి విఘ్నపురంబు  
నాటి పండ్రెండుగ్రామం బధిగమించి, క్రొత్త పాళెముఁ జేరం జని, ౧౧॥  
౩॥ గరుడనదిలోనఁ గ్రుంకిడి, తిరుపాపూరికినిఁజనియు స్థిరతరభక్తి ॥ గురు  
పాటలేశ్వరునిఁ గని, తిరువిందపురము భూమితిలకుఁడు చనియె ॥ ౧౨॥  
సీ॥ దేవనాథస్వామిపావనాంధ్రులు మ్రొక్కి యలశంగమలతాయీ కం  
జలి యిడి । సంజీవిపర్వతసందర్శనముచేసి క్రొత్త సత్రములోనఁ గొలుపు  
దీర్చి । తరువాతను మణిముక్తానదిలోఁ గ్రుంకి వదఁపడి యలచివంబరముఁ  
జేరి । యటఁ జిదంబరదేవు నాసక్తిఁ గొనియాడి కామసుందరికృపాకలన  
వడసి॥ తే॥గీ॥ చిత్కనకదేవసభలను జిత్తగించి, రాజనాట్యసదస్సులరంగు  
చూచి । తత్సభానాయకస్వామిఁ దనియఁ జేసి, యాశుగతిమీఱ రాజు చి  
య్యాళిఁ జేరె ౧౩॥ వ॥ అచ్చట మంగళాంబాచరణములకు మ్రొక్కి  
విష్ణుపుత్రవిక్రమనాథస్వామిపాదముల కెఱఁగి కొండమీఁద నుండుచట్ట  
నాథస్వామికిని నుమామహేశ్వరస్వామికిని, బార్వతికిని నమస్కరించి  
దిగువనుండు బ్రహ్మపురీశ్వరత్రిపురసుందరీపదారవిందములు డెందమునఁ  
బొందువఱచియారాజపురందరుండు, ౧౪॥ తే॥గీ॥ వైద్యనాథమునకుఁ జని

వైద్యనాథుభక్తితో మ్రొక్కి బాలాంబపాదములకు । సారెకును మ్రొక్కి  
ముద్దుకుమారుఁ బొగడి, గౌఢమాయూరమున కేగెఁ గౌతుకమున॥  
తే॥ గీ॥ (పంచపాది) నతులచేతనుమాయూరనాథుఁ దనిపి, భక్తి నభయాం  
బఁ గొనియాడిపార్థివుండు । సమృద్ధమున మధ్యార్జనముచేరి, యటమహాలిం  
గదేవున కంజలి యిడి । చేసె బృహచందరికుచాంబసేవసంబు. ౧౬॥ వ॥  
తదనంతరమునఁ ద్రిభువనక్షేత్రమునకుం జని యట శరభావతారంబెత్తి  
నకంఠహారేశ్వరధర్మసుందరులకు నమస్కరించి. ౧౭॥ సీ॥ కుంభకోణము  
చేరి కుంభేశ్వరుని మ్రొక్కి మంగళనాయికామహిమఁ బొగడి । నాగేశ్వ  
రుని బృహన్నాయకు నర్పించి కాశహస్తీశ్వరజ్ఞానజనను । లకు మ్రొక్కి  
విశ్వేశు లక్షించి యావిశాలాక్షిపాదముల కంజలి యిడి । సోమేశ్వరుని  
నెన్ని సోమనాయకుఁ గొల్చి యభిముక్తదేవున కమృతవల్లి. తే॥ గీ॥ కిచ్చి  
యంజలి బాణపురేశ్వరునకు, భక్తి మ్రొక్కిడి యాచక్రపాణివిజయ । వ  
ల్లులను జూచి కోమలవల్లిశార్దూల, పాణులకు భక్తిఁ బూజించె బార్థివుం  
డు॥ ౧౮॥ వ॥ ఇదియునుం గాక. సీ॥ జానకీరాములచరణములకు మ్రొ  
క్కి యావరాహస్వామి నాశ్రయించి । మామకతీర్థము మఱిబ్రహ్మతీర్థము  
పాపవిమోచనపరమతీర్థ । కన్యకాతీర్థముల్ కనకపుష్కరిణియుఁ గాశ్య  
పతీర్థము కనకనిలయ । తీర్థనృసింహఖ్యతీర్థబిల్వభిఖ్యతీర్థకదంబాఖ్యతీర్థ  
చక్ర. తే॥ గీ॥ తీర్థములు మఱి యీశానతీర్థవరము, లనఁగఁ జెలువారు  
తీర్థములందుఁ గ్రుంకె, బరమభక్తిని వేంకటగిరిపురాధి. నాయకుం డగు  
యాచమనాయఁ డెలమి. ౧౯॥ వ॥ తదనంతరంబు తిరువేయూరునకుఁ జని.  
సీ॥ పంచనాథేశ్వరుఁ బ్రణమిల్లి ధర్మసంవర్ధనీదేవికిభక్తి మ్రొక్కి । యాకు  
మారస్వామి నర్పించి యటుమీఁదఁ గోయలే డనునూరు కోర్కె నేగి ।  
యస్పాలరంగన్న కప్పనంబులు చేసి కమలవల్లికి మంచికాన్క లిచ్చి ।  
వేణుగోపాలుని వేడ్కతోఁ బూజించి తరువాత జంబుకేశ్వరము చేరి॥  
తే॥ గీ॥ జంబుకేశ్వరదేవునిచరణములకు, మ్రొక్కి యఖిలాండదేవికి  
మ్రొక్కి యగ్ని । రవికళానాథఘటజన్మరామతీర్థ, ములను గ్రుంకిడె భ  
క్తితో భూవిభుండు॥ ౨౦॥ వ॥ పదంపడి శ్రీరంగమున కేగి, సీ॥ సప్తసా  
లారంతరస్థాయయై తనరారురంగనాథునకు సాష్టాంగ మెఱిగి । రంగనాయకి

నాదరంబుతోఁ గొనియాడి శ్రీదేవి భూదేవిఁ జిత్తగించి । జానకీరాముల  
సద్భక్తిఁ గొనియాడి వాసుదేవస్వామి నాసి దలంచి । పాలాశతీర్థము వకుళ  
తీర్థమును నశ్వతీర్థం బగస్త్యాఖ్యబిల్వ॥ తే॥ గీ॥ తీర్థముల హేమపున్నాగ  
తీర్థములను, జంపకాభిఖ్యతీర్థము జంబుతీర్థ । మనఁగఁ జెలువారుతీర్థములం  
దు భక్తి । మీఱఁ గుంకిడె చూచభూమివగుండు॥ ౨౧॥ వ॥ అనంతర  
మునఁదిరుచినాశల్లికిం జని మాతృభూతేశ్వరసుగంధికుంతలాంబలకు  
నమస్కరించి యుచ్చోటు విడిచి మనిగండమున కరిగి కోవెలపట్టు దాఁటి  
కొట్టాంగుట్టు సతిక్రమించి మేలూరు దరియంజని మధురాక్షేత్రమున  
కరిగి\* ౨౨॥ సీ॥ సుందరేశ్వరదేవు సొంపుమీఱఁగ మొక్కి మీనాక్షి  
కంజలిఁ బూసి పిదప । వైహాయసాపగాస్వర్ణతీర్థములందుఁ దనివిదీఱచి  
భక్తిఁ దానమాడి । తరువాత ముత్తురెంవలసత్రమును దాఁటి పరమగు  
డిని మీఱి పరమనందుఁ । బోహూర్ సత్రము నీహతోఁ బొడఁగాం  
చియత్తరకోశము బత్తిఁజొచ్చి॥ తే॥ గీ॥ మంగళేశ్వరుఁ బొడఁగాంచి  
మంగళాంబ, కలఘుభక్తిని నతిచేసి యమితపుణ్య । దంబగుచు నన్నె  
కెక్కినదర్భశయన, దర్భనము చేసె నాతం డద్రభభక్తి॥ ౨౩॥ వ॥ మఱి  
యు నచ్చట. సీ॥ శ్రీజగన్నాథాంఘ్రిరాజీవములు మ్రొక్కి కమలాసని కి  
మంచికాన్క లిచ్చి । చివురుకృత్తాభిఖ్యశ్రీదేవి సేవించి కోదండరాముని  
గోర్కి మ్రొక్కి । దబ్బసాన్నుననున్నదశరథాత్మజఁ జూచి సంతానవృక్షే  
శు సన్నుతించి రంగత్తరంగాళిరంగాయితం బగుదక్షిణపాధోధిఁ దరియఁ  
జేరి॥ తే॥ గీ॥ పిదపఁ బుదుమంటపమునకు వేగ నేగి, తమలపాకులసత్రం  
బు దాఁటి నొక । నెక్కి యాదాక్షిపాబలుచక్కిని డిగి, చనియె రామే  
శ్వరంబు రాజన్యమాళి॥ ౨౪॥ వ॥ అచ్చట. సీ॥ రామలింగేశ్వరస్వామినిఁ  
గొనియాడి షర్వతవర్ధని భక్తిఁ దలంచి । విశ్వేశ్వరస్వామి వేడ్కతో భ  
జియించి యావిశాలాక్షియదేవిఁ గొలిచి । కాలభైరవదేవుకాళ్లకు  
మొక్కిడి, సేతుమాధవుపాదసేవ చేసి । శ్రీరామచంద్రువాదారవిం  
దములు డెందముతోఁ దగఁ బొందుపఱచి । యాంజనేయునిఁ గొనియా  
డి యమితభక్తి, నితంబేవతలకుఁ జాలనతు లొనర్చి । సాగరమున కెం  
తయుఁ జాగి మొక్కి । మహితుడై నట్టిరాజన్యమాళి మఱియు॥ ౨౫॥



(అంజనేయస్తనము) (సీ॥ కావ్యనాటకముభోద్ధృంధముల్ చదువనివాని  
 కబ్బినమంచిప్రతిభ యేల? । చతురభామామణీసాంగత్య మబ్బనివానిదా  
 నవ్యయాననమదేల? । అష్టశతావధానాదిసత్త్రియ చేయఁగనియా  
 కవికవిత్వం బదేల? । త్యాగభోగాదిభాగ్యము నందఁగా లేనిధనికునిదై  
 న యాధన మదేల?॥ తే॥ గీ॥ నీపదధ్యానసంసక్తి నెగడ సట్టి । వానిజ  
 న్నంబదేల? సౌభాగ్యమేల? । యహహ! సీతాతదీయపత్యంఘ్రియుగళ ।  
 కంజసంసక్తహృదయ? యూయాంజనేయ॥ ౨౬॥ సీ॥ ఒకరోజుగడ్డు పెం  
 తోకష్టమకా బ్రహ్మచర్య మిన్నా నెట్లు సల్పినావై? । యొకకాల్య దాటు  
 పెంతోకష్టమకా సముద్రము నెట్లు లవలీల దాటినావై? । యొకరాయి  
 మోయు పెంతోకష్టమకా బర్వతమ్ముల నేరీతిఁ దాల్చినావై? । యొకచె  
 ట్టుఁగూల్చు పెంతోకష్టమకా జెట్లగుంపు లేరీతిఁగాఁ గూల్చినావై॥  
 తే॥ గీ॥ నీమహత్త్వంబు నెన్నంగ నేమహాక । వీశ్వరులు చాల రనిన నే  
 నెంతవాడ, సహహ॥ ౨౭॥ సీ॥ ఒకచోటనిలువనియుష్టాంశుసన్నిధిఁ జదు  
 వునేరీతిగాఁ జదివినావై । జపతపమ్ములనేని సాధింపఁగా లేనిరామున  
 త్కృప నెట్లులోమినావై । మాయకాండకు నెల్ల మగఁడైనకాలనేమినిఁ  
 జంపి యేరీతి మించినావై? । నవరత్నకలితసౌధవరప్రదీప్తలంకాపట్టణం  
 బెట్లుకాల్చినావై॥ తే॥ గీ॥ అన్నియును జూడ మాకసాధ్యములు గాని ।  
 నీకు నివి యన్నియును మించినీళ్లుగావె? యహహ॥) ౨౮॥ వ॥ దేవశమ్ము  
 నం జెలువారుసావిత్రీతీర్థమ్మును గాయత్రీతీర్థమ్మును సరస్వతీతీర్థమ్మును శం  
 ఖతీర్థమ్మును శివతీర్థమ్మును సర్వతీర్థమ్మును సాధ్యామృతతీర్థమ్మును మాధవ  
 ఘృష్కరిణియు బ్రహ్మత్యావిమోచనతీర్థమ్మును సూర్యపుష్కరిణియు గం  
 గాతీర్థమ్మును యము నాతీర్థమ్మును గయాతీర్థమ్మును గపిలతీర్థమ్మును నాఁజ  
 నుతీర్థమ్ములఁ దానమాజి॥ ౨౯॥ తే॥ గీ॥ గంధమాదనపర్వతక్రమము  
 గాంచి । యచటఁ జెలువారుజాంబవదంగదాఖ్య । పంచపాండవహనుమ  
 ద్వరించితీర్థ । ములనుస్నానమ్ము గావించి భూవుఁ డంత॥ ౩౦॥ తే॥ గీ॥  
 ఉభయనాగరసంగమం బభినుతించి । సేతుసందర్శనంబును జేసి పిదపఁ ।  
 గాంచె రాజు జటాయురగన్త్యతీర్థ । ఋణవిమోచనతీర్థముల్ ప్రీతి  
 మీఱ॥ ౩౧॥ వ॥ పిమ్మట నేకాంతరామేశ్వరుం జూచి తదీయాలయమ్మునఁ

జెలంగుమంగళతీర్థమును, నమృతవాపీతీర్థమును సీతాకుండమును సము  
ద్రమున నుండుభైరవతీర్థమును బొడగొచ్చి॥ 32॥ క॥ తరువాత యాచ  
రాజొక । తరి నెక్కి సమస్త విభవతతితో రాజ । త్తరనవపాపాణంబుల । దరి  
కేగెఁ బురోహితాదితతితోఁ గూడ॥ 33॥ సీ॥ అయ్యెడ నుండుజనార్దనుఁ  
గొనియాడి శ్రీదేవి భూదేవిఁ జిత్తగించి । సనశిలామధ్యమునను దాన  
మాడి యు దేవిపట్నమునఁ దేజరిల్లు । మహిషాఖ్యరాక్షసమర్దని భజి  
యించి చక్రతీర్థమున జలక మాడి । యుప్పురిసత్రము నెప్పుగాఁ గన్గొని  
సుందపాండ్యముదారిఁ జొచ్చి పిదప॥ తే॥ గీ॥ కోటపట్టణమును బట్టుకోట  
దాటి । వందిమాగధులెల్లఁ గై వార మొసఁగ । భూమిసురులెల్ల దీవనల్  
పొందుపఱప । రాజమన్నారుకోవెల రాజు గాంచె॥ 34॥ సీ॥ అట రాజ  
మన్నారు నభినతుఁ గావించి సత్యభామాదేవి సరవి మ్రొక్కి । రుక్మిణీ  
దేవికి రుక్మము నెసఁగియు పేమాబ్జనాయకి హెచ్చరించి । తన్నిని తీర్చి  
గ హరిద్రాతీర్థమునఁ దాన మాడియుఁ గమలాలయంబు చేరి । వల్లవే  
శ్వరుపాదపల్లవములు మ్రొక్కి నీలోత్పలాంబును జాలఁ గొలిచి॥ తే॥ గీ॥  
యభినుతించియుఁ గమలాలయంబు పిదపఁ । ద్యాగరాట్కమలాంబులవేగ  
మెరఁగి । భోగ మర్పించి యంతటఁ బొలుపు దనర । సరపతియుఁ జేరెఁ  
గుంభకోణంబు మరల॥ 35॥ వ॥ అట నుండి తిరువణందారు వేంచేసి  
యచ్చట॥ సీ॥ అరుణజటేశ్వరు నారాధనము చేసి యాబృహన్నాయకి  
కంజలి యిడి । చూచి యాజయగండచోళవరం బంత నటుమీఁద శ్రీస్తు  
ష్టమమరఁ జేరి । భూవరాహస్వామి సేవయొనర్చియు నంబుజవల్లికి నాన  
మ్రొక్కి । శ్రీరామనిత్యోత్సవారాధనము చేసి చయ్యన నాప్యధాచలు  
ముచేరి॥ (పంచపాది) తే॥ గీ॥ యచటవృద్ధగిరీశ్వరు నభినుతించి । వృద్ధబౌ  
లాంబులకు దోసి లిచ్చి పిదప । జారుమణిముక్త యనునది జలక మాడి ।  
రమ్యవిభవముతో శివరాత్రినాడు । చేరెఁ బేర్కెఁ దిరుక్కోవులూరు  
రాజు॥ 36॥ వ॥ అయ్యెడఁద్రివిక్రమస్వామికినిఁ బుంగోమలనాయకకును  
వండనములుపచరించి పిదప నరుణాచలముం జేరి యరుణాచలస్వామి  
సోమస్కందమూర్తుల సేవించి తిరువల్లూరు గారవించి యారంబాకస  
త్రం బధిష్ఠించి ఘల్గునశుద్ధదశమీదినమునఁ దనరాజధాని యగువేంకట



గిరిం బ్రవేశించి॥ 32॥ క॥ సురనాయకుండు నిర్జర । పురముకరణి నకు-  
మారభూమిపతియు । దురమహిమ నలరి వేంకట, గిరిపురిఁ గానేలు  
చుండెఁ గీర్తికిఁ దావై ॥ 3౩॥ శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

రామేశ్వరయాత్ర సంపూర్ణము.

పెద్దప్రభువగు శ్రీరాజగోపాలకృష్ణ యాచేంద్రులవారి యష్టావ  
ధానములోని కొన్ని పద్యములు.

శ్లో॥ వందే నందయశోదికాచిరతపఃకందం, సురేంద్రదాదిభి  
ర్వంద్యం నింద్యసురారిదుర్త్తదహరం, వందారుబృందావనం  
చందచ్చందనశీతలం, నిరుపమానందప్రదం దేహినా

మింద్రప్రస్థరసుందరం దరధరం సందారితాంహస్తతిం॥

సీ॥ చదువఁజేసితికదా? శబ్దశాస్త్ర రహస్య సమితి నాలుగువత్సరములలో  
నఁ । ద్రోవచూపితికదా! దుర్గ్రహమ్మగు ధాతురత్నాకరాఖ్య సద్గ్రం  
థమునకుఁ । జెప్పఁ జేసితికదా! శ్రీకాళికా సహస్రనాదికావ్యములు  
బాల్యములోనఁ । జేయఁజేసితికదా? చెలఁగి మూలస్థానపతిమీఁద గం  
టలోఁ బద్యశతము,

తే॥ గీ॥ మఱియు నెన్నేనిసభలలో మనిచియుంటి

విపులు శ్రీరాజగోపాల కృష్ణయాచ

భూపబహదర్ హారాజు భూరిసభను

నెట్లుమెప్పించెదో! భవానీ! మదంబ?


(హనుమంతుఁడు సీతఁగాంచి వచ్చుట.)

మ॥ వనధిం దాటి యనేకరాక్షసవధూవర్గమ్ములో నమ్రితా

ననయై రామ! యటంచుఁ గన్నులఁ గదుష్టంబైనకన్నీరు నిం

చిన నారాక్షసులెల్ల భీతిగొలుపక జింతిల్లుచుండంగ నేఁ

గనుఁగొంటి రఘురామ! భూతనయ, నక్కంజాక్షిఁ జేనెంచుమీ.

 రామేశ్వరయాత్రలోని యాంజనేయస్తవము ఇటీవలఁ జెప్పిచేర్చినది - ఇందలి  
పుణ్యస్థలములపేళ్లకొన్ని శాస్త్రవిరుద్ధములైనను దానికి మేము తరవాదులము  
కాము. ఏమన? వారిచ్చినజాబితానుబట్టి వ్రాసితిమి.

ప్రకృతప్రభువు, శ్వేష.

తే॥ గీ॥ వేంకటగిరీశ్వరునిఁజూచి వేడ్కలక్షి  
వేంకటగిరీశ్వరుండనుప్రీతిఁజేసి  
యెపుడు నారాజగృహమునందేవసించు  
నాతనికి నాతనికి భేదమరయఁగలదె?

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

జయసం॥ ఆపాథమాసములో విశాఖపట్టణములో జరగిన యష్టా  
వధానములలోని పద్యములలోఁగొన్ని,  
చ॥ ఇనకులమందుఁ బుట్టి జనకేచ్ఛ వనమున కేగి యచ్చట  
దనసతి దొంగిలించినకుదానవు సంహృతుఁ గా నెనర్చి నీ  
తను గొని సర్వవానరులు తా గొలువంగ నయోధ్య కేగి పా  
లన మొనరించురామునివిలాసములక వినుతింతు నిచ్చలుక.

(సమస్య) జ్యేష్ఠలక్ష్యం నమామి.

శ్లో॥ యత్కారుణ్య జ్వగదధివతి ర్జాయతే గర్భరిక్తో  
యస్యాః కోపాన్నిధనమనుజో జాయతే రాజతుల్యః  
యస్యాః పుత్రైస్సకలజగతి భ్రామ్యతే దేవతాం తాం  
త్యక్తాన్వ త్రాతుం నిరతహపి మాం జ్యేష్ఠలక్ష్యం నమామి.  
(దీనికే తెలుగు)

చ॥ కరుణ దలిర్పఁ జూచిన నఖండనృపోత్తముఁడైన రిక్తుఁడౌ  
నురుతరకోపదృష్టిఁ గన నొక్కక్షణమున రిక్తుఁడైన భూ  
వరుఁ డగు నేమహాజననిపట్టి జగమ్ము పరిభ్రమించు నా  
సరిదధిరాజుపెద్దసుత చయ్యన నన్విడనాడి ప్రోవుతక.

(మీసములవలని నష్టము)

సీ॥ మొసవుచోనన్నంపు మెతుకు లోఁజిక్కినఁ బై వారి నెల్ల నవ్వంగఁజేయుఁ  
దనముద్దయను ముద్దుగొనినచో నత్తులోఁ దవిలి యత్యంతబాధనుఁ  
టించు । పొడుముపీల్చిన రెల్లుకడలంకవృద్ధిచేసినయల్లు మాలిన్యము  
ను ఘటించు! తేనెపానము సేయుచో నెఱుంగక కొంచెముగఁదగిల్చినఁ  
దెలుపునుఁటించు.

తే॥ గీ॥ పొట్టిదాచుట్ట గాల్చునప్పు డొకకొంత  
కాకదగిలిన నురసుగ కాలి పాడు  
వాసన ఘటింపఁజేయు నహ్వో యత్నైన  
వాసి మీసాలు లొకికాగ్రేసరులకు.

౪

(సమస్య) మీసము చుట్టుకొన్నదినుమీ? యిటుమోమటుత్రిప్పఁబోకుమీ  
ఉ॥ హాసము మోమునక జెలఁగ సంగజుప్రేరణచేఁ బ్రియుండు దక  
మోసము చేసి మోవి గొనముద్దియపెన్లఁగసాగె నట్లు వాఁ  
డాసఖితోడఁ బల్కు నిటు లలక్కట? యల్లరిమాను నత్తులో  
మీసము చుట్టుకొన్నదినుమీ? యిటుమో మటు త్రిప్పఁబోకుమీ.

(సమస్య) ఈకలసారస్యము నీకకాని తెలియం గా రాదు బింబాధరీ.

మ॥ కలగంటిక్ వివరింపు మీకలచమత్కారంబు నీ వంచు న  
ప్వేలయక బల్కిన వారకాంతగని యోహూ! యీకలా! యీకలా!  
లలనా! నాకిది చెప్ప శక్య మగునా? లక్షించి చూడంగ నీ  
కలసారస్యము నీక కాని తెలియం గా రాదు బింబాధరీ.

౬

(సమస్య) పంగుస్సుదూరం వ్రజతి క్షణేన.

శ్లో॥ శ్రీరామచంద్రస్య దయామవాప్య  
కష్టం కరిష్యామ్యవధాన మన్య  
లోకే యథాఽరు హ్యహి ధూమయానం  
పంగు స్సుదూరం వ్రజతి క్షణేన.

౭

(సమస్య) యువతివసనమధ్యే దంతిన స్సంచరంతి.

శ్లో॥ కరికరత్నవ కించి ద్దృశ్యతే వశ్యతాం న  
స్స భవతి కిము నో వేత్యాకులం చాపిచిత్తం  
నద విగళితలజ్జం లజ్జయాఽలంహి కింతే  
యువతివసనమధ్యే దంతిన స్సంచరంతి,

౮

(సమస్య) తొడియందము చెప్పఁదరమె తోయజనేత్రా.

క॥ వడివడి పనియున్నప్పుడు, పొడు మెక్కక మిగుల విసువుపుట్టించునునీ  
గొడవైకటిలేకయుండినఁ,దొడియందముచెప్పఁదరమెతోయజనేత్రా.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

జయసం॥ కార్తికములో ధవళేశ్వరములో జరగిన యష్టావధాన  
పద్యములలోఁ గొన్ని, (అగస్త్యేశ్వరుఁడు)

ఉ॥ శ్రీరుచిరప్రభావమునఁ జెన్నలరారెడిగౌతమీనదీ

తీరమునందు నివ్వటిలి దీనుల నందఱి వేడ్కఁ బ్రోచుచున్

గారణదేహుఁడై తగియగన్త్యమహామునిరాట్పొత్తిష్ఠితుం

డై రహిమీఱుదేవు ధవళాచలవాసు నుతింతు నిచ్చులున్.

(సమస్య) కలహపుదుంప భూమిపయిఁ గామినిగాదె తలంచి చూచినన్.

చ॥ కలకలనవ్వునెమ్మైగము గన్పడఁజేయుచు గబ్బిగుబ్బలన్

గులుకఁగఁజేసినంతన దిగుల్పడి యెంతటినీతిశాలియున్

వలచును దాని నద్దిపెఱవానినిఁ గూడిన వానిఁ జంపు నౌఁ

గలహపుదుంప భూమిపయిఁ గామినిగాదె? తలంచిచూచినన్

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

మరలనమలాపురములో నెకయష్టావధానము జరగినదిగాని ఆరె  
కాడ్డు దొరకదయ్యె.

జయసం॥ మాఖమాసములో బెజవాడలో జరగిన యవధానము  
లోఁ జెప్పినపద్యములు 50 టిలోఁ గొన్ని, (నవనాగరికులు.)

సీ॥ వై దికరీతిచే వఱలువారలఁ జూచి కోర్కెమై జప్పట్లు కొట్టునెకఁ

డు । సంధ్యానమస్కారచర్య మానినవారిఁ గాంచి యానందమ్ము

గాంచు నెకఁడు । వచనకవిత్వమ్ము రచియించు వారలే మేలుమే

లనిచెప్పిసోలునెకఁడు । ముండనం బొనరించి ముండలవలె నుండు

వారలేమేలని పల్కు నెకఁడు,

తే॥ గీ॥ మడినిగట్టకయే భుక్తి గడపువారు

యోగ్యతము లంచు మదిలోననుబ్బు నె క్కఁ

డిట్టి నవనాగరికులతీ రెన్నదరమె

యహహ యిది యెల్లఁ గలికాలమహిమగాదె.

(జల్లెడ) అనుష్టుప్.

తుషావనయనే దక్షౌ । సహస్రనయనోపమా

వేణుశ్వక్తిర్నితా సేయం । చలనీ భాతి సుందరా.

(రామాయణము.)

శా॥ నీరేజాప్తకులమ్మునం బొడమి యెంతే యోగ్యయా జానకి  
దారంగాఁ గొని తండ్రియానతి నరణ్యానిం బ్రవేశించి భూ  
భారంబెల్లను మాన్పు రక్కసులదర్పం బూడ్చి సాకేతమం  
దేరాముండు సుఖమ్ములం గొనియె నే నీక్షింతు నద్దేవునిన్.

౪

(కృష్ణ) మాలిని.

సకలకలుషహంత్రీ సర్వసౌఖ్యప్రదాత్రీ

విమలసలిలశోభా కృష్ణవేణీ నదీయం

నిఖిలమనుజనిత్యస్నానపానాదియోగ్యా

జయతి విజయనాటీప్రప్రాంతదేశే నితాంతం.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

౫

బందరులో మరల నవధానము చేయఁబడియెను రికార్డులేదు.

మన్మథసం॥ భాద్రపదాశ్వయుజ మాసములలో విజయనగరము  
లో జరిగినయవధానములలోని కొన్ని పద్యములు

(ప్రకృతకవుల మనస్సు.)

నీ॥ ఒకఁడుగోరినవృత్త మొకఁడుగోరినవర్ణ్య మన్యోన్యసాంకర్య మంద  
కుండ । నొకనిస్థానమున వేటొకఁడుగూర్చున్నచో దానిచేమార్గమ్ము  
దప్పకుండ । దలక్రిందుగాఁజెప్పవలె మాకనుచుఁగోర నందుబోస్థా  
లిత్య మందకుండ । మధ్యమధ్యనుజెప్ప మాకిష్టమనిచెప్ప నందులో  
విభ్రాంతి చెందకుండ, తే॥ గీ॥ సంస్కృతాంధ్రమ్ములందున శబ్దశాస్త్ర

ఈవిజయనగరమున బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటేశాస్త్రిలవారును దివాకర్ల తిరు  
పతిశాస్త్రిలవారు నను తరుణవయస్కులైనయిద్దరు విద్యత్కవులు శతలేఖనీకవిత్వము  
రెండుసార్లును ఆష్టావధానమొకసారియు నిదివఱకు జరపి వారికళానైపుణిని వెల్లడిచేసి  
యున్నవారు. వారిలో నష్టావధానము శ్రీమహారాజావారి కాలేజివిద్యార్థుల కోరికచే  
గాఁబడినది. దానిలో నీకవుల నర్గళమైనవిజయము పొందిరి. అపుడచటికిం జూడగోరి  
వచ్చియున్న యేనమందానందుండనై నాసంతోషమును వెల్లఁబుచ్చుచు నీక్రిందిపద్య  
ములరచించితిని. కాన వానిని మీపత్రికారత్నమ్మునఁ బ్రచురింపఁజేసి నాకధికసం  
తోషమాపాదించురని నమ్ముచున్నాఁడను. ఉ॥ శ్రీవరభక్త మానసవిశేష సుఖాకరుడ  
వ్యయండు స । త్పావనపాలకుండు పసుధాతలపోషకుఁ డాదిమూర్తి దీ । నావనబద్ధ

సఃశేచెడకుండఁ దప్పులుదొరలకుండఁ

జెప్పుశతఘంటకవివరుచిత్త మొప్పు

వాతచాలిత మగునీరజాతమువలె\*

9

కంకణుండు నార్యసుపూజితుడచ్యుతుండు దాఁబ్రోవుత నీసభాసదుల బుద్ధియు నా  
యవొసంగి సక్కుపక్ష ॥ ౧ ॥ నీ॥ తమకీర్తిచంద్రికల్ ప్రమదమ్మునను ముందుఁజని  
యనుయాధ్వాంతమును హరింపఁతమధైర్యపవి సంభ్రమమున ముందేగి క్రోధాహార్యము  
లనెల్ల నడ్డగింప । తమ జయాంచితరమ తమకమ్మునను ముందుఁ బోయి యూరూరున  
భోరుచెలఁగ । తమ దర్శనోరు వర్షములఁ బండితపామరాఖ్యచాతకతతి హర్షమొంద,  
గీ॥ నమరునష్టావధానంపు సమరరంగ । మునను మార్కొని పోరు పావనసువీర । యో  
ధులిరుగోయటంచును నుర్విఁబొగడ । ధరణిఁజరియింతు రీకవివరు లిరువురు ॥ ౨ ॥  
చ॥ కమలజుడుక బృహస్పతియుఁ గావలె వీరలు, కాకయున్న నీ । విమలమతుల్  
గనంబడునె? వెట్టియె కాక జగంబు నందు, నాకమలజుడైన వృద్ధుఁ డటుగాన మదిం  
బడుఁగొంత సందియంబమరగురుండు దారకయియార్తినిఁ జెందు నహర్నిశంబులక ॥ ౩ ॥  
ఉ॥ సైతతరేణుజాలముల సంఖ్యలదప్పక యెన్నవచ్చు నా । కాకసులం గనుంగొనిస  
మున్నఁజిమాటల నాడవచ్చును । ప్లాకరుఁ గండ్లువిప్పి యపరాహ్ణమునం దమిఁజూడ  
వచ్చుఁగా । కీకవితాచమత్కృతు లవేరికి సాధ్యము భేద్యమిధరక ॥ ౪ ॥ చ॥ ఇరవు  
మహత్త్వముంగలిగి యిచ్చును వానిఁబరిత్యజించి తా । ధరయె గృహంబుగా దిరుగుదై  
వము లోకవినోదకారియా । తిరుపతివేంకటేశ్వరుని దివ్యదయామహిమంబుచేత నీ  
తిరుపతివేంకటేశ్వరు లుదీర్ణయశస్సును గాంతురిమ్ముహి ॥ ౫ ॥ ఉ॥ బాటెను సమ్మదా  
క్రమముతుషారము సభ్యులలోచనాళి, నొ । ప్పారెను హాసచంద్రికలు పల్మరు నానన  
మండలంబులక । బాటెనునీర్ష్య లక భ్రమరపంక్తిమనః కుముదాళినుండి, యే । పోరి  
కవీంద్ర చంద్రిలు దయంబయి వెల్లుచునుండ నిప్పురిక ॥ ౬ ॥ చ॥ ఎవరెటుగోరినక  
జరణమెద్దియునైన స్థలంబు మారినక । లవమును శంకనొందక విలాసగతిక రసమా  
కవిత్వముక । బ్రవిమలబుద్ధిఁ జెప్పెదరు పండితులై విలసిల్లు నీమహా । కవుల నమ  
స్కరింతుఁ గరకంజములక ముకుళించి నిచ్చులుక ॥ ౭ ॥ ఉ॥ పావని? యొక్క స్నానము  
నఁ బాతకముల్ హరియింతు, చెంటిచేక । ధీవరుఁజేతువంచు జననీ! నినుఁ గూర్చినప  
ల్కులెల్ల సంభావనఁ జేయఁబుట్టిరి ప్రభుక గవులిరువురు, నీకికేమి గో । దావరి? నీ  
మహత్త్వములఁ దల్పఁగ శేరికి శక్యమిద్ధరక ॥ ౮ ॥ మానిని॥ శ్రీకరమై విజయాఖ్య పుర



(ముద్రాయంత్రోపయోగము.)

చ॥ లలి నిల నచ్చయంత్రములు లావగుట మనపూర్వు తాకవీ  
శులు రచించినట్టి గడుసుందనపు బలుకబ్బముల్ వెనక  
సులభములయ్యె నెల్లరకు, సూరివరేణ్యులకెల్లఁ దాటి యా  
కులవని దప్పెఁ గంటములకుం గతిదప్పెఁ గ్రమకృమముగఁ.

3

(లేట్ ప్రిన్సిపాల్ చంద్రశేఖరశాస్త్రి గారు.)

తే॥ గీ॥ శ్రీమదానందగజపతిక్షితితలేంద్ర  
రచిత మాపారశాలలోఁ బ్రనిసిపల్ల  
నుండి యాచంద్రతారార్కమండలంబు  
చేవ గలకీర్తి గనెఁ జంద్రశేఖరుండు.

౪

(ప్రకృతపుప్రిన్సిపాల్ రామానతారంగారు)

సీ॥ ఇంగ్లీషుభాషలో, యెమ్. యే బి. యల్. దాకఁ బ్యాసుచేసినమహా  
పండితుండు । సంస్కృతాంధ్రముల శతఘంటకననము వచరించినట్టివి  
ద్వత్పభుండు । విజయపురీహాణవిద్యామహాశాలఁ బ్రనిసిపల్ వదవి  
గాంచినఘనుండు । ఆనందదంతీశ్వరాఖ్యరాజాఖండలున కెంతయును  
మైత్రుగనినమేటి,

మునఁ జెల్వగుకాలెజిబాలురు శో । భాకరమై ప్రతిభాకరమై ప్రనుదాకరమై విల  
సిల్లెడు మీ । యీకవితాగతికెంతయు రంజిలి యిష్టఫలాప్తిని పందనముల్ । ప్రాకట  
భక్తి నొనర్పఁగ నెంచిరి పండితులార! గ్రహింపుఁడికన్॥౯॥ గీ॥ చందనములందుకొనర  
య్య సరసులార! । తాల్పుఁడిక మీరలీసుమదామములను, దానమీశాంతచిత్తం బద  
భక్తిర్తి । తెల్లమగుఁగాదె యీసభ్యులుల్లసిల్ల॥ ౧౦॥ చ॥ చిలుకలముద్దుపల్కులును  
జిన్నతనంబున నాడు బాలువా । క్కులును ననర్థదంబులని కోవిదులైనఁ బరిత్యజింతు  
రే । తలఁపగఁ దన్మరందమును ద్రావిసుఖింతురు గాని యట్టులే ! తలఁపుఁడు నూరు  
లార? నను, పండములందుఁడి తప్పలోర్చుఁడి॥ ౧౧॥

ది ౨౦ నెప్టెంబరు,  
౧౮౯౫ సం॥ రం,  
విజయనగరము.

ఇట్లు యుష్మన్నిత్రుఁడును విధేయుఁడును  
తురగా వేంకటాచలము బి. యే. క్లాను.  
విజయనగరము మహారాజావారి కాలేజి.

తే॥ గీ॥ ధరఁగెశంబ్యన్వయాబ్ధిసుధామరీచి  
 యనఁగ నెప్పరునట్టిరామానుజార్యుఁ  
 డౌననఁగఁ జేసి రవధాన మద్భుతముగ  
 సరసతిరుపతివేంక టేశ్వరు లిరువురు.

౫

### INTELLECTUAL GYMNASTICS.

(Reprinted from the Telugu Harp Dated 20th Sep. 1895 )

The week has itself signalized by the advent here of the two famous impromptu poets Messrs. D. Tirupaty Sastry and Chellapilla Venkata Sastry of the Godavary District. On Saturday afternoon the 14th instant the upper hall of the Maharaja's College was a great centre of attraction, as our learned Visitors were to give their maiden performance in Vizianagaram: The assembly was a large and representative one and included most of the elite of the town. The poets are both very young men, evidently little above twenty. Both are simply clad and unassuming manners. As regards personal appearance, they are remarkably swarthy for Brahmans, but have pleasing intelligent faces and one of them in particular possess prominent -well developed nose that is so often the index to a clever brain. The performance on saturday was a capital proof of what these gentlemen could do in poetic line. Among the audience were many both able and willing to put them through their faces and trot them up and down the slopes of Parnasses. Twenty-five gentleman were selected to do so and right vigorously did they perform their parts as will be seen from the miscellaneous character of the subjects they prescribed for versification. Each wrote on a sheet of paper the subject of a stanza as well as the particular metre and rhetoric required. One of the poets then began to extemporise the first line of a verse on each subject and after finishing the whole round twenty-five, was called upon to supply the next lines not in the order in which the first were given out; but in a random and haphazard way which was enough to drive a person of ordinary intelligence crazy. This crucial test was devised by Mr. K. Ramanujachariar M.A. B.L the learned Principal of the

దివాన్ కోదండరావు పంతులుగారిచ్చిన కల్పనననుసరించి యాశుగాఁ జెప్పినది.

శ్లో॥ త్యక్త్వాఽసౌమదనౌ బుధం నవరసేష్వాత్మ ప్రచారంథను  
స్సంజగ్రాహ నవేక్షుమేకరసమత్రాఽస్తే పరంకారణం  
సాంగత్యం విబుధే ప్రసిద్ధమిహతు స్యూతాసదాఽనంగతా  
చిత్రం నై వనసాంగసంగతి మసౌజానాత్యనంగోద్రువం.

college, who before he entered upon his distingnised career first as a student and then a teacher of English Literature had already won his laurels as a Sanscrit and Telugu poet. The difficulty of the test was however completely surmounted and the first poet left it to his learned colleague to supply the remaining lines of the stanzas. This was done with equal success the glibness with the two hands dealt with their subjects being simply marvellous. The audience were more than satisfied and heartily applauded the young performers, to describe, whose wonderful powers of skill and memory we are at a loss for words. Both in Telugu and Sanscrit their achievements caused astonishment and delight and they are justly looked upon as prodigies. The meeting began about 4 in the afternoon and did not break up till nearly 9 oclock when everybody went home after spending a very agreeable evening. We are glad to add that before the meeting dispersed and a subscription list was circulated and a handsome amount promised for the benefit of our distinguished visitors who well deserve all the popularity they enjoy. Our townsmen in honouring them are about honouring themselves, for it speaks much for our patriotism when we encourage proficiency in the languages, of our country especially when such masters of eastern literature grace our town with there presence. On Wednesday the poets gave what may perhaps be called a variety entertainment. Ashtavadanam in which many devices were resorted to for the sake of distracting their attention and making their task still more formidable. Games at chess were played the moves taking place in intervals between the verses. A

పై కల్పననే తెలుగునఁ జెప్పట.

చ॥ రసజనియించి యేకరసరాజితమయ్యెను నిక్షుఖండ, మీ  
రసజరియించి సర్వరసరాజితులైరి బుధేంద్రు, లట్టి సాం  
గసుకపులఁ ద్యజించి విలుగాఁగొనె నిక్షువు నయ్యనంగుడౌ  
నసదగుసాంగసంగతు లనంగునికెట్టులెఱుంగ నయ్యెఁగు.

(సమస్య) కింవత్సౌమికురంగ శాబనయనే వ్యర్థా శర చ్ఛంద్రికా.

శ్లో॥ ప్రాతేయప్రచురానిశాః పరిమళత్కుందా లతామంటపా  
శ్చూతాః కోకిల సంకులా జల గృహ మాద్యన్తయూరస్వనాః  
వ్యర్థాన్య ర్న తవర్థ వివాదపి మే చింతా పరంజాయతే  
కింవత్సౌమికురంగ శాబనయనే వ్యర్థా శరచ్ఛంద్రికా.

bell was occasionally tinkled part of the performance being to tell the number of strokes (etc.) and discussion with a local pandit on Sanscrit Grammar was another element of distraction. Last but not least an English verse was written in the Telugu character and the letters cut out and shuffled in a thorough manner. The poets however found no difficulty in piecing them correctly and reading out the verse with more correctness than could be expected of them considering that English is to them an unknown tongue. We hope that it will not be long before these clever poets are given an opportunity of displaying their wonderful talents before our erudite Maharajah who is so kind and liberal a patron of literature and art. The following are the verses extemporized at the first performance.

\* \* \* \* \*

The following are the verses extemporized by the Godavary town poets at the student's meeting.

\* \* \* \* \*

The following Sanskrit Slokas were read by Pappu Sastri.

శ్లో॥ ఇమాకవీశ్వ రావుభౌ సమాఖణీశ సన్నిభౌవరా ప్రశస్తవాక్సుధాభరా నిరస్త  
కాపభౌసమస్తపండితస్తుతప్రకీర్తిమండితౌ సదాసదస్సవోక్తౌపాస్వయం వికస్వ

(అవధానాంతమునఁ బ్రసంగపశమునఁ జెప్పినది.)

మః ఒకనూతేయననేమిలెక్క? వినుఁడోహూ? పండితశ్రేష్ఠులారా?  
ర? కడున్ వేగమె వేయిమందికయినన్ రమ్యస్థితుల్ మీఱ నా  
శుకవిత్వం బొనరింపనేరతుము శ్రీ శూలి ప్రియామానసీ  
యకటాక్షమునఁ దగ్గకాలమును మాకర్పించి కూర్చున్నచోన్ . శ్రీ.

మన్నధ స॥ పుష్యమాసములో క్రొత్తపల్లెలో శ్రీ రావుజగ్గా  
రాయనింగాడు చేయించిన శతావధానములో రచించిన 105 పద్య  
ములలోఁగొన్ని పద్యములు.

(శ్రీరామపట్టాభిషేకము.)

తే॥ గీ॥ తమ్ము లొకవంక మానిజాతమ్ము లొక్క-  
వంక, మర్కటకుల మొక్కవంక దనుజ  
వర్గ మొకవంకఁ దగ రఘువరుఁడు సీత  
తోడఁ బట్టాభిషిక్తుడై నాఁడు నాఁడు.

శేసరస్వతి॥ ౧॥ శ్లో॥ సహస్ర వక్త్రోద్గతవాక్రప్రవాహ । దాతుర్విధాతుః కృతచిత్ర  
సృష్టేః॥ ముఖే కవిభ్యాం బహువక్త్రతాయా । భారోజరాగ్రస్త మతేర్బభూవ॥ ౧॥

The following verses were read by T. Venkatachalam, student B.A. Class and were much appreciated by the Audience.

What reverential love you do command  
From learned audience in this crowded hall  
Glory indeed!; but scarcely found and now  
I thank you on behalf of students all  
This fair and splendid intellectual feast  
Enlivens us, so now we drink your health  
In sweetest drops crystal gratitude  
And sing your just and universal praise,



(రుక్మాంగదునివేటఁ గ్రామ్యపదములతోఁ జెప్పట.)

సీ॥ బాబిటుసూడండి బాసిగాఁ డెటునంటియెనుమోతునై నను నిరగమొ  
డును|నీపాదమాన బాబీపాపిగాఁ డెంతలేసిపందులఁ బందెమేసినంపు |  
ఈఁడివంకనుజూడుఁడీ యెంతపొగరుమోతులనై న నెల్లుల నెలికిమొడు  
సు|ఆఁడెమ్మనీగొయ్య ఆఁడిబాబీఁడునుం డీఁడికిమించుమొగోఁడులేఁడు,  
తే॥ గీ॥ అనుచు బోయలు ప్రోత్సహమును నొనర్ప

వారిమాటలకును ముఖవారిజనున

హాస మిగురొత్త నపుడురుక్మాంగదుండు

బలముతోఁగూడి వేటకు బయలువెడలె.

అవధానదర్శనకుతూహలమునఁ బ్రజలువల్కెడివల్కులు.

చ॥ కలుగరె రాజు తెల్లరును గల్గినమాత్రిన యేమిలాభమాఁ  
గలిగెను జగ్గభూవరువికస్వరసత్కరుణాకటాక్షున  
దృలమున నేటికిన్ శతవధానముచూడఁగ నెల్లవారి, కీ  
యిల నిటువంటిరాజు గలఁడే! పరిశీలన చేసి చూచినన్.

శౌంఠి భద్రాద్రిరామశాస్త్రిగారు రచించిన శ్లోకములు.

శ్లో॥ శ్రీ జగ్గరాయాధిపతే స్సభాయాం । విధిత్సతో మంజు శతావధానం । కపింద్ర  
యుగ్మస్య సరోజయోని । శృతంశతంకిం విదధా మనాంసి॥ ౧॥ శ్లో॥ తిరుపతి వర  
వేంకటేశశాస్త్రి । ద్వయకృత సాధుశతావధానపద్యం । దశభిరిహగుణైః కి మేక మే  
కంగదితుమనాః ఫణిరాట్సహస్రవక్త్రః॥ ౨॥ శ్లో॥ వేంకటేశ తిరుపత్యభిఖ్యయో  
ర్నూన మేవ విదుషోస్సరస్వతీ । సంవిభజ్య తను మాతృనోద్విధా । వర్తతే తదవధాన  
సంవిధా॥ ౩॥ శ్లో॥ గజాననపదాననా కిమధపర్వతో నారదోరఘూర్వహాయుగం భ  
వేత్తిమథ తద్వితీయంభవేత్ । సురేంద్రభిషజావహా గురుకవీకిమేతాకవీ । ఇతిస్మచ్చా  
దయేజనా భృశతరం హి సంశేరతే॥ ౪॥ శ్లో॥ అష్టోత్తరశతనామభి రేతా వానర్చతుర్హి  
వాగ్దేవీం । తస్మాత్థలులేభాతే । శతమష్టాచావధానవర్యాణి॥ ౫॥ శ్లో॥ శ్రీజగ్గరాయేం  
ద్ర సభాజనానాం । వితానరత్నప్రతిబింబితాని । చకాసతి శ్రీమధురావధాన ।  
సముత్కచిత్రా ఇవభేదరేంద్రాః॥ ౬॥ శ్లో॥ శ్రీజగ్గరాయాధి పతేస్సభాయాం । యా  
సంవిధతౌ మవధానయుగ్మం । తావేవచేత్త త్ప్రతిభా విశేషముద్యోజయేతాం వివరీ



(ప్రకృతకవులగురువు) శార్దూలవికీర్ణితం.

శ్లో॥ యేన శ్రీధవళాచలే విరచితం సత్రం పవిత్రం చిరా  
ద్యస్యానంతవిదేశచారణచణా స్సర్వేఽపి విద్యార్థినః  
యత్కిర్తి ర్వియదాపగావరఘరీబిందూసమా రాజతే  
చల్ల బ్రహ్మసుధీశ్వరో విజయతే సోఽయం మదీయో గురుః.

౫

(శిశిరర్తుః) మందాకాంతావృత్తమ్.

మల్లీనల్లీ కుసుమసహితా మారుతా మందమందా  
శ్శీతో నీతః పరిభవ మితీవ్రాహ్యతే దంపతిభ్యాం  
కించిత్కించి త్వ్రీనహతి జలం తత్తదుచ్చైర్నదీనాం  
మాఘే వ్రాప్తే గమయతి రథం చోత్తరాశామనూరుః.

౬

తుమహ్నా॥ ౭॥ శ్లో॥ అచీకర ద్యస్త్యవధానయుగ్మం! యేచాస్యజామాతృ సుతాదివర్గాః!  
యాసంవ్యధత్తాం సచతేచతాచ । భూయాసురాలోగ్య శతాయురాధ్యాః॥ ౮॥ శ్రీ.

సత్యవ్రాలు సోమసుందరకవి విరచితములు.

చ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల దివ్యకలామహిమానుభావ మీ । తిరుపతివేంకటేశ్వరుల  
ధీవిలసత్ప్రతి భావివర్తమై । పరిణతిచెందె గాన రసవత్కవితాప్త శతావధాన వి! స్ఫుర  
ణము మీఱె వీరలకు నూరిజన ప్రభు? జగ్గరాడ్విభూ॥ ౧ ॥ నీ ॥ బహునువర్ణాధిక్య  
భాస్వరులయ్యును నీససంకలనచే జెలుపుగాంతు । సత్కవీశ్వరులయ్యు శార్దూల  
మత్రేభ విక్రీడితములచే వెలయుచుండ్రు । చెలఁగి ద్విరేఖత్వసిద్ధి నొందియు వీరు చం  
పక స్వీకృతి సలుపుచుండ్రు । అనిశంబు వీరు మూర్యాఖ్యను గాంచియు నుత్పలామో  
దంబు నొసఁగుచుండ్రు॥ గీ॥ సుదినకరులయ్యు రాజుచే శోభగాంతు । సరసతిరుపతి  
వేంకటేశ్వరసుకవులు । చిత్రమైయొప్పె వీరిచరిత్రమిలను । రావుకులదీప? శ్రీజగ్గరా  
యభూప॥ ౨॥ మ॥ వితతప్రజ్ఞ శతావధానతయు నేవేశక సహస్రసావధా । నతయుక్  
గల్గిన వీరిచిత్తమునకే నాశీకనామంబులౌ । శతపత్రంబు సహస్రపత్ర మనుటల్ సంద  
ర్భమాఁగాక స । మృతమా? యెల్లెడ మానసాబ్జమనుసామాన్యోక్తి చర్చింపఁగన్ ॥ ౩॥  
నీ॥ శ్రీకరంబగు కవితాకన్య యీధన్యకవియుగ్మరూపంబు గాంచె నొక్కొ । భవ్యవి  
ద్యారూప భారతి యీరీతి విబుధ ద్వయాకృతి వెలసెనొక్కొ । భావింప నాధార  
ణావతి యీగతి నిరువురు పురుషులై పరఁగెనొక్కొ । రాజితంబగు ప్రతిభాజాలమీలీలఁ

శ్రీరంగనాయకుడు.

శ్రీ॥ కోరినభక్తులకోరిక లీయంగఁ గట్టినేదేవుండు కంకణంబు । సర్వరక్షః  
పరిష్కారమునకుఁ జేతఁ బట్టె నేదేవుండు బాణవితతి । దాక్షిణాత్యు  
లయందు దయఁ జూపుకొఱకునై చొచ్చె నేదేవుండు చోళభూమి ।  
సరమామనోహరాదరము చూపుటకునై సాచె నేదేవుండు చరణ  
యుగము,

తే॥ గీ॥ వినతసుత్రాము భువనప్రవితతకాముఁ  
గోటిరవిధాము నుజనాళికుముదసోము  
రమ్యగుణధాము ననఘు నారంగధాము  
మహితతరమైనభక్తి నెమ్మదిఁదలంతు,  
శ్రీరాముడు.

తే॥ గీ॥ రవికులకృపేంద్రకృతపుణ్యరాశి సర్వ  
సురరిపునధూకుల గళస్థసూత్రహర్త  
సకలపాపేఘవరిహర్త జనకభర్త  
సుతకు భర్త జగములకు శుభము లొసఁగు.

బండితయుగశ్రమై వఱలెనొక్కొ॥ గీ॥ గాక కేవలకవులకుఁ గలదె! యిట్టి మానిత శతా  
వధాన విధాన మహిమ । యనఁగఁ దిరుపతివర వేంకటాఖ్యకవుల । ప్రతిభ రహి  
మిత జగ్గరాట్పూర్ణునిసభను॥ ౪॥ సీ॥ ఎవరేమివృత్తంబు లెన్నెన్నికోరిన నాశుగాఢ్లో  
కంబులపుడెచెప్ప । నెవరెట్టికల్పన లెన్నెన్ని యిచ్చినఁ జయ్యనపద్యముల్ చదివెవైన  
నెవరేమివర్ణన లెలమితోఁగోరిన నిమిషమాత్రమున వర్ణించిపలుక । నెవరేసమస్తల  
నింపుగా నొసఁగిన నంతలో నవియెల్ల నలరఁగూర్పు॥ గీ॥ వీరిలోనొక్కొక్కరె విమల  
ధీరు! లిద్వరునుగూడియున్నచో నెన్నఁదరమె । సరసతిరుపతి వేంకటేశ్వరుల మహి  
మ, । రావుకులదీప? శ్రీజగ్గరాయభూప॥ ౫॥ చ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వర సుధీర్వయి  
వేంకట జగ్గరాయ భూ । వరుని సభాంతరాళమున భవ్యతర ప్రతిభావిశేష వి । స్ఫు  
రిత శతావధానమును బూని యొనర్చుతటిక దదీయ భా । స్వరతర శక్తియుక్తులను  
బన్నగనాయకుఁ డెన్నఁగావలె॥ ౬॥ శా॥ ఆర్యుల్ మెచ్చ శతావధానకృతపద్యా  
శ్వాస్త సారభ్య సంధార్యంబై శతపత్రరమ్యమగుచుకా దాఁజెల్వినకా మిటి యా।

అవధానము జరిగినరోజు.

చ॥ పరువడి మన్తధాబ్దమునఁ బాపమునందున దర్శయందు నం  
దటికిని నెక్కపాదము ముదమ్మునఁ జెప్పియనంతరంబు నం  
దటికిఁ గ్రమమ్ముగా మిగులుదాసినఁ జెప్పి శతావధానమున్  
గరుపతివేంకటేశులు విధించిరి జగ్గనృపాలునన్నిధిన్.

దశావతారములు.

సీ॥ మత్స్యమై యెవ్వఁడు మడియించె సోమకుఁ గూర్చమై ధరియించె  
గుధర మెవఁడు? పందియై యెవ్వఁడు బరిమార్చె గనకాక్షు సింగ  
మై కళిపునిఁ జీరెనెవఁడు? వడుగయి యెవ్వఁడు బలిసంపద హరిం  
చె? ద్వీజుడయి నృపుల మర్దించెనెవఁడు । రాముడై యెవ్వఁడు  
రావణుఁ గడతేర్చె బలభద్రుడయి పూన హలమునెవఁడు?;

తే॥ గీ॥ బుద్ధుడయి బౌద్ధమత మెవ్వఁ డుద్ధరించె  
గల్కియై యెవ్వఁడు కలిశిక్షణ మొనర్చె  
నట్టివిష్ణుని వితతదశావతారుఁ  
జేరి రక్షింపు మనుచు జోహా రొనర్తు.

౧౦

సూర్యలోకముచేత రంజిలుటచే శుంభద్రమాదేవతా । ధుర్యంబైతగె జగ్గరాయ నృప  
తీ? తోరంపు నీకొల్విలన్ ॥ ౭ ॥ శీ॥

సీ॥ ఎవరేమికోరిన నెలమితో నవియెల్లవర్ణించి పద్యముల్ వరుసఁజెప్పి । యెవరేమి  
యడిగిన నింపుగా నవియెల్ల శాస్త్రసమ్మతముగా సరవిఁదెల్పి । యెవరెట్టిపద్యమ్ము  
రెన్నేనిఁజదివిన వానియర్థంబులు వల్కుచుండి । యెవరెట్లు చతురంగ మింపుగానాడిన

రాణిగారు.

సీ॥ కొట్టలుఁ జామలు కొసరికొసరి భక్షణము సేయునకులకన్నంబు గల్గె  
ఉప్పెల్లదినముల నురుకుచునుండెడి చౌటపట్టలఁ బంట చాలఁగల్గెఁ  
దిరిపెమెత్తఁగ నూళ్లు దిరిగెడిద్విజులకు హెచ్చైనపల్లకీ లెక్కఁగల్గె  
నువ్వునూతులనీటఁ దప్పి తీర్చికొనెడివారి కెల్లను మంచినీరుగల్గె;

తే॥ గీ॥ గడియ కామడలామడల్ గడువఁ గల్గె

దీవులన్నియు జనులకుఁ దేట లయ్యె

లీల నేరాణి జగతిఁబాలించుచుండ

నట్టివిక్టోరియారాణి నభినుతింతు.

౧౧

పొడుము.

సీ॥ వడిశమ్ము పట్టినప్పటివేళ నీటిని హరియింప నెద్ది దివ్యాషధంబు । హ  
రికథల్ వినువేళ నరుదెంచునిద్ర యన్ వ్యాధికై యెద్ది తుపాకిదెబ్బ ।  
మఱచిపోయినయట్టిమాట తెల్పుటకునై యెయ్యది దేవీనిభృతనరం  
బు । రాజరాజులనై న రమణ యాచనసేయఁజేయఁగా నెద్ది జేజేలచెట్టు;

తే॥ గీ॥ గట్టిలంకాకు కమ్మగాఁ గాచి నూటి

సుధయు హైయంగవీనంబుఁ జొనిపి పొగవు

వెట్టి బొబ్బిలికాయలో వేసినట్టి

పొడుము బీల్చునివార లీవుడమిఁ గలరె?

౧౨

నదిచూచి తుదకుఁ దానాటగట్టి॥ గీ॥ అహహ వేంకటసుకవీంద్రుఁ డమితమేధ । విత  
తబోధయురహిమీఱ వేగసర్పెఁ దతగుణ నిదానమష్టావధాన మిపుడు! రావుకులదీప?  
శ్రీకృష్ణరాయభూష॥ ౧॥ గీ॥ పూర్వజన్మాన్వితంబగు పుణ్యరాశి । యిట్టి ప్రతిభావిశేష

రైలుబండి స్టేషనునుండి వెడలుట.

తే॥ గీ॥ చూచువారలు మదిలోనఁ జోద్యమంద  
మంచితాబేళ్ల పంక్తి నా మహిమ నెగడి  
సరస మైనట్టియవతారశాలనుండి  
పరుగుపరుగున రైలు దా బయలు వెడలు.

౧౩

వేంకటేశ్వరుడు.

సీ॥ శ్రీరమాభామినీశ్రీతదివ్యవక్షస్థలమ్ముతో మణికిరీటమ్ముతోడ  
సమ్మానకుసుమమాల్యశ్రీవిరాజికంఠమ్ముతో నవకౌస్తుభమ్ముతోడ  
పటుతరోత్తమ వజ్రబాభాసమానవరమ్ముతో మేటిచక్రమ్ముతోడ  
మేల్ కడానిహారంగుమించుదుప్పటివల్లెతో వాటుసిరిమించునీటుతోడ

తే॥ గీ॥ శేషభూమిధరమున నశేషసుకృతి  
వందితోజ్వలపాదారవిందుఁ డగుచు  
నిండువేడుకఁ గాపురమ్ముండువేంక  
టేశ్వరుడు మాకు సౌఖ్యమ్ము లిచ్చుఁగాక.

౧౪

మల్లెపువ్వు.

క॥ అలరులకునెల్లఁ దొడవై, వెలఁదులకొప్పులకుఁ దావి వెదఁజల్లు పరీ  
మళము గలిగి చెలువారెడి,యలమల్లీసుమముఁ బోలునలదులుగలవే.

ప్రకృతప్రభుకీర్తి.

క॥ శారదనారదపారద, నారదశారదలకాంతి నగఁ జాలెడి జ  
గ్గారాయనికీర్తిసతికి, నీరేడు జగమ్ములందు నీడుం గలదే!  
శరత్కాలము,

౧౬

మ॥ సరసీజమ్ములపాలిపంట కడువిస్తారంపుశాలోభ్యుముల్  
పరిణామమ్మును గాంచుపండుగ చలిన్ బ్రాకించుచేయూత సు  
స్థిరకాశప్రసవ ప్రకాశలహరీ దేదీప్యమానంబునై  
శరదుద్యత్సమయంబు భాసిత విరాజచ్ఛితరుక్చోభియై॥

౧౭

మై యెసఁగ వేంకటేశ్వరకవీంద్రులకును మహీంద్రచంద్రుల రమ్యగుణసాంద్ర శ్రీ  
జగ్గరాణ్మహేంద్రుల॥ ౨॥ క॥ ఆలభారతి పుంభావము । నెలకొని యీలీలసభకు నేడరు  
దంచెన్ । లలితాత్మ శక్తిఁజూపఁగ నిలనటుగాకున్నఁ గవులకీమతిగలదే॥ ౩॥ శ్రీ.శ్రీ.శ్రీ.

మస్తథనం॥ ఫాల్గునములో గద్వాలసంస్థానములో జరగినశతావధానములో రచించిన 57 టికి రికార్డు దొరకనందున ఒకటిమాత్రము.

రాజుగారి కుమారుని హస్తము.

సీ॥ ఇప్పించు నికమీద నేచిన్నిహస్తంబు కవులకెల్లను మంచిగామములను । చేయించుమీద నేచిన్నిహస్తంబు బుధతతికెల్లను మహాదానమును । వహించుమీద సంపదమీఱ నేహస్త మగ్రభాగమున రాజ్యాతిశయము । ఖండించుమీద నుత్కటరీతి నేహస్తమరిరాజభీకరకరశిరముల,

(Stamp of Gudwal Samastanam.)

At the Sabha held at Gudwal in my presence on the 21st February 1896, two pandits named Brahmasree Challapilla Venkateswara Sastri Garu and Brahmasree Divakarla Tirupati Sastri Garu, showed their skill in performing Satavadhanam. 57 persons were seated in a row. They began one after another to give the poets subjects on which to compose verses. The subjects named by each member was chosen by him then and there. Some of the members asked them to compose Sanscrit verses and others Telugu. The pandits performed their task in the following manner.

Beginning with the first member they gave him first charna of the verse on the subject given by him; then proceeding to the next they gave him the first charna of the verse composed on his subject and in the same manner they gave the first charanas of the verses to all the other members in the order in which they had been given; after this they gave the members one after another the 2nd charnas of the verses; when this was finished they gave the members in the same order the second halves of the verses. The verses both



తే॥ గీ॥ శిష్టులకు నభయదమయి చెలఁగునెద్ది  
కంకణాలంకృతం బయి కాంతిచెందు  
నెద్ది శ్రీరామభూపాలుముద్దుతనయు  
కరము నద్దాని వర్ణింపఁ గలమె మేము  
శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

3

దుర్ముఖ సం॥ జ్యేష్ఠములో నర్నాపురములో జరగినశతావధాన  
ములోఁ జెప్పిన (1) పద్యములలోఁ గొన్ని పద్యములు.

శంకరాచార్యులు.

సీ॥ అడఁగించె నెవ్వఁడు కడలేనిమోహంధకారము దివ్యజ్ఞానకలన  
స్థాపించెనెవ్వఁడు పన్న తములనుబౌద్ధాదిదుర్తముల హతముచేసి  
రచియించెనెవ్వఁడు బ్రహ్మదులకశక్య మైనశ్రీసూత్రభాష్యాదికంబు  
నిర్జించె నెవ్వఁడు నిర్జరజ్యేష్ఠావతారుఁ డై నట్టివిద్వాంసు నెకని,  
తే॥ గీ॥ నట్టియన్న నతోత్రారణ్యబిరుదు  
నపరసాంబశివావతారాధ్యు బ్రహ్మ  
బోధపారీణు నానందపూర్ణు ననఘు  
శంకరాచార్యవర్యుని సంస్మరింతు॥  
పరమేశ్వరుడు.

౧॥

ఉ॥ ఏమహనీయుప్రాభవము నెట్టిమహాత్ములునై నఁ జెప్పలే  
రేమహనీయు తేజమున కెంతటివారును నిల్వనొప రిం  
కేమహనీయువర్ణనము నెంతటివారును జేయఁజాల రే  
నామహనీయు నెంతఁ బరమాత్ముని విఘ్నవిनाశశీలుని

౨

Sanscrit and Telugu were of different metres. I was much pleased with the skill in versification and the wonderful power of memory displayed by the two Pandits.

(Stamp of Rajah in Parshi.)

GUDWAL.

9th March, 1896. }

Rajah of Gudwal Samastan.

హూణులదేశమునకు వచ్చినరీతి.

సీ॥ భిక్షుపాదాంబుజప్రక్షేపణన్యాయమున మొదలదేశమునకు వచ్చి ।  
క్రమముగాఁ గొంతదేశము వర్తకమునకై మైత్రికల్పిని నాక్రమణ  
మొనర్చి । యటుమీఁద మఱిగొంత యాజ్ఞించి యద్దాన స్వల్పముగా  
సేన నంగ్రహించి । పిమ్మటఁ గొందఱిఁ బృథ్వీశుల నడంచి యచ్చట  
చ్చటఁ గోట లాకరించి.

తే॥ గీ॥ క్రమముగా నెల్లభూమి వశముగఁ జేసి  
సర్వరాజన్యమును బన్నెసంగ నిష్ప  
డేలుచున్నారు మనదేశమెల్లయెడల  
హూణు లెంతటికార్యప్రవీణులొ కద.

3

వార్తాపత్రికలవలని యుపయోగము. శిఖరిణి.

స్వదేశేవా నోచే దపరవిషయేవా ప్రతిదినం ।  
భవేద్యద్యచ్ఛిత్రం కిమపి రమణీయంప్రతిగృహం ।  
తదేతత్సర్వేషా మపి సులభ మాసీత్కిల యత్ ।  
విరాజంతే వార్తాహరణచణపత్రాణి బహుశః.

౪

చ॥ కరువలి పట్టియు నిషధకాంతుఁడు స్వర్గమునంటునట్టి పాకరచనమించి  
రంచు మఱి గట్టులుకూడఁ జిగిర్చెనంచు నం । దఱనుటెకాని చూడముకదా? మును  
పెప్పుడొ చక్రపాణి సుందరియయి తీపిబువ్వనిడెదా నమరాళికటంచు వారికే । సర  
సిజవైరియున్ సుధనొసంజనటంచునుగాని గ్రంథముల్ । తరిచి నిజంబొ కాదొ యింక  
దాని గనుంగొనువారులేరు గా । పురినరసాపురంబునను మొన్నను మీరురచించినట్టి  
సుందరకవితాచమత్కృతి యొర్చినవిండెటు నెప్పువాడ నెల్లరకును మోదమిచ్చె సక  
లంబగు శ్రోతలమోహపుచ్చె న । చెప్పువునునించె మీకవితఁజెప్పఁదరంబె సుధోపమా  
నమో । తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులార! కవీంద్రులార! మీయిరువురిపద్యముల్  
పుడమి నెల్లెడ నిల్చెడు శాశ్వతంబుగన్ ॥ ౧॥ తే॥ గీ॥ ఉభయకవిమిత్రు కవితయందొక  
టిగాన । మర్థహీనంపుఁ బదమని యంద్రుగాడెఱుక కావ్యంబునందైననట్లెచెప్పి । మిం  
చిరపుడీయుభయకవిమిత్రులార॥ ౨॥ శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

28 th July 1896.

(Sd) K. NARASIMHAM,

NARSAPUR.

కణ్వనకు శకుంతల దొరకుట, మందాక్రాంతా వృత్తమ్.

విశ్వామిత్రాభిధము నివరా న్నే నకాయా మరణ్యే  
జాతాం త్యక్తా మపిచ జనకేనాపి మాత్రా తయాచ  
సృష్ట్యా కణ్వ స్వతనయతయా మానసే తాం విభావ్య  
ప్రోద్యత్ప్రీత్యా స్వగృహ మనయ త్తత్ర సా వృద్ధిమాప.

౫

గాలివాన.

మ॥ పడియెన్ వృక్షములెల్ల లోకములు కంపం బందె నొకల్ జలం  
బులలో మున్నెను నావికుల్ చడిసి రేపుం బాసి తాటాకుఁ గొం  
పలు చెల్లాచెదరై నకించె నహహా! ప్రారబ్ధకర్త మునన్  
గలిగెన్ బో యొకగాలివాన భువనోత్కంఠమ్ము సంధిల్లఁగన్.

౬

పరస్త్రీగమనమువలన నష్టము, మూలసివృత్తమ్.

పరసరసిజనేత్రా సంగమార్థం యయాసో  
ర్భవతి చరణరక్షితాడనం తత్ర తత్ర  
అపితు చికురహానిః ప్రిణహాని స్తథైవ  
ప్రభవతి ఋత మేత న్నానహానిః కదాపి.

౭

యకావనానస్థ.

చ॥ సుకృతపు బుద్ధిమూలఁబడు సుందరియేగురునంచుఁ దోచు గు  
ప్తకృతులె యాగమమ్ములగు జాపళులే నయబోధకమ్ము తా  
నకటకటా! యొకా నొకనికగ్గలమై తగుజన్వనంబునం,  
దొకసికి బుద్ధిమార్పడకయుండుఁ బురాకృతపుణ్యసంపదన్.

౮

జ రా వ స్థ.

ఉ॥ చూచినయంతమాత్రమున సుందరులెల్ల హసించు పిల్లలున్  
గోచిసిబట్టి లాగుదురు కొందఱు "తాత" యటంచుఁ గేరి గో  
బూచులఁ నాడఁ బూనుదురు పో జర మూడినమీఁద నక్కటా!  
యేచని గానుపింపదు మతెయ్యదియన్ సుఖ మీయ దేరికిన్.

౯

అకాలవర్షమునందు రాత్రి వీధివంచనుపరున్న మార్గస్థుడు.

సీ॥ తనయింట నున్న వెచ్చనిశయ్య పలుమాటు మాససమ్మనను సంస్కరణచేసి | తనయింట నున్న గుత్తపుగుబ్బలాడి మేల్గిలిగింతలను మాటికిని స్థరించి | తనయింట నున్న చక్కనిపచ్చడమ్మలఁ బలుమాటుమనమునఁ బలవరించి | తనయింట నున్న మోత నికోట్లతండమ్మ లేల తేలే దని యెంచి యెంచి,

తే॥ గీ॥ కడుపులోఁ గాళ్ల నిటికించి గడగడగడ  
వణకుచును నిద్ర పోసాగెఁబాంధుఁ డొకఁడు  
వానతుంపురు లొకకొన్ని మేనఁ బడఁగ  
గాలి దగిలెడియొకవంచపాళిలోన.

౧౦

జగన్మోహిన్యవతారము.

సీ॥ అమృతంబుపేరు దైవ మెఱుంగుఁగాని యాయనువమాకృతిచూతమనెడివారు | చూచుటకేమి యీసుందరీరత్నమ్మ నటు చననీకుఁడీ యనెడివారు | అట్లేల పోవు నాయందుఁ దాత్పర్య మీయంగన సూచించె ననెడివారు | నీయందు సూచించెనే? కాదుకాదు నాయందు న సూచించె ననెడివారు,

తే॥ గీ॥ నైరిరకక్కసులెల్లమోహాబ్ధిమగ్ను  
లగుచు శ్రీమజ్జగన్మోహనావతారుఁ  
జూచి యంతియ కాని శ్రీశుండు మోస  
గాడటంచును మది నెఱుంగ రకటకట!

౧౧

ప్రబోధ చంద్రోదయనాటకములోని “లభ్యం లబ్ధ” మను శ్లోకము సకుతెలుగు.

చ॥ ఇది లభియించె నింక లభియించు లభించిన దానివడ్డిచే  
నదనము సేతు నంచు మదియందు సదా ధనముం జపించు నీ  
కిది తెలియంగ లే దకట! హెచ్చినయాశ పిశాచిరీతి నీ  
కుదురునశింపఁ జేయుఁజూమి కూఁకటిదుంపలతోడ మూర్ఖుఁడా. ౧౨

తి॥ శా॥ చెప్పినది.

ఉ॥ చేకుటెఁ జేకుటం గలదు చేకుటినట్టిధనంబు పెంచినన్  
 జేకుటు నింతకన్నను విశేషముగా ధనమంచు లోభమున్  
 జేకొని యున్ననిన్ను సతిశీఘ్రముగా నెక పెట్ట మింగఁగా  
 నాకొని యున్నదయ్య మని యాశ నెలుంగ నదేమి? మూర్ఖుఁడా. ౧౩  
 శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. వెం॥ శా॥ చెప్పినది.

దుర్ముఖ సం॥ ఆపాదమాసములో మొగల్తు ర్తి కోటలోజరగిన  
 శతావధానములోఁ జెప్పిన ౧౦ పద్యములలోఁగొన్ని

ప్రకృతప్రభువు.

క॥ శీలమున సంశయమున, నాలాపమునను మేల్ నయమునను మఱే  
 రీ? లోకమున సృపతులు, శ్రీలక్ష్మీ నారసింహస్రపవరుఁ బోలన్ . ౧  
 (ఆంజనేయులు.)

సీ॥ దాటె నెవ్వోడు ప్రోద్దామవేగాటోపమున గోష్పదమ్ముగా మున్ను  
 వార్ధి । మీటె నెవ్వోడు గంభీరరాక్షసరాజకులమెల్లఁ దనకొనగో  
 టిచేత! దూటెనెవ్వోడు బంధురతరాగ్నిజ్వాల గలతోఁకతో లంకఁ  
 గల గృహముల । నాటె నెవ్వోడు విన్నాణంపుజయపుఁగంబంబు  
 లంకాపట్టణంబులోన,

తే॥ గీ॥ సతఁడు గుణవంతుఁ డతిశాంతుఁ డరికృతాంతుఁ  
 డమలసుస్వాంతుఁ డనుషమానంతకాంతి  
 వంతుఁ డతిమంతుభక్తదుర్లంతుహరణ  
 నంతుఁ డలరారు శ్రీహనుమంతుఁ డెలమి. ౨

“కోశద్వంద్వమియందధాతి” యనుశ్లోకమునకు తెలుఁగు.

చ॥ నళిని ధరించె సంచముకు నాటినమొగ్గలు రెండు, చూడు చూ  
 తలత ధరించె బుంస్పికవిదారిత మాసవల్లవంబు నెచ్చెలి? గను  
 గొంటివే?యని వచించుచెలిం గని దీర్ఘికాతటిన్  
 గలికి కుచాధరోష్ణములు గప్పికొనెన్ బయట గరమునన్. ౩

వీరేశలింగముగారుచేయు విధవావివాహములను గుఱించి.

సీ॥ “మాడబ్బు చెడద్రొబ్బె మాప్పబుద్ధుఁ” డటంచు మంగలివాండ్లు తన్నుం  
గుణింప । పెండ్లములకు వండిపెట్టఁగా నుఖియించు వారలెల్లకు త  
న్ను దూకుచుండ । విద్యార్థులును మెట్టవేదాంతులును గూడి తన్ను  
నేవేళ నిందను నెనర్ప । . . . మును చచ్చినట్టిమగనితద్దినం బెట్టు?  
లని బుధవరులు వా దొనరఁ జేయ,

తే॥ గీ॥ నన్నిటికి నొార్చి విధవతా నంగనలకు  
“భూణహత్యలు జరగక పోవుఁగాక,  
యంచుఁ బెండిండ్లు సేయ యత్నించుచుండఁ  
గందుకూరివీరేశలింగప్రధాని.

౪

ప్రకృతప్రభువు- మందాక్రాంతావృత్తమ్.  
స్తేరం నక్త్రిం హృదయ మమలం శీతలా చ ప్రవృత్తి  
రూపం తాపాపహ మన్యతవాగ్వా రణీ ధోరణీచ  
తుష్టి సుష్టా బహు వితరణం పుష్టి రత్యంతపుష్టా  
జాగర్తి శ్రీకలితనిలయే నారసింహక్షితీంద్రే.

రాజుతమ్ముడు.

శా॥ సారాసారవివేకయుక్తుఁడు యశస్సంపాదనాత్యంతశో  
భారోచిష్టుఁడు, రూపవంతుఁడు కళాభ్రాజిష్టుఁ డశ్యున్నతా  
గారారామవిశేషభాసురుఁడు శృంగారప్రధానుండు ను  
శ్రీరమ్యుండు కరముఁ జెన్నలకు లక్ష్మీకాంతరా జెల్లెడన్.  
మన్మథుఁడు.

౬

క॥ కలుకులకన్గెనలనున, ములఁగొనివిటరాజహృదయముల్ పగులఁగ గా  
సిలఁజేయుచుమారుఁడుతోయ్యలులకుదాసానుదాసుఁడై చరియించు  
రామాయణము.

తే॥ గీ॥ శివునివిల్ ద్రుంచి జనకునిచెల్లిగాంచి  
సీతఁ బెండ్లాడి వనికి వేంచేసి పిదప  
రావణునిఁ దున్ని శ్రీరఘురాముఁ డతివ  
్రొడఁ బట్టాభిషిక్తుఁడై నాఁడు నాఁడు.

౮



నలచరిత్ర .

చ॥ నలుడలయంచ కారణమునన్ దమయంతినిఁ బెండ్లియాడి పె  
 న్గలుముల నంది జూదమునఁ గాఁగలకార్యము లొంది మీఁదఁ గా  
 నలఁ బలుకష్టముల్ వడి యనంతర మాఘుతుపర్లు జేరి వే  
 డ్కలు చెలువార నావయి సుఖమ్ముచనుండెను గానుఁబత్నియున్, ౯  
 సోమరితనము.

అ॥ వె॥ చదువు మట్లుపడును సంసృతి చెడిపోవు  
 సంపదలు తొలంగు సౌఖ్యముడుగు  
 గౌరవంబు పొవుఁ గావున సోమరి  
 తనముకన్న హీనదశయుఁగలదె.

౧౦

వైష్ణవులు స్థాదులు.

సీ॥ శివునియాఖ్యాతమ్ము చెవి సోకినంతన నిష్పత్రొక్కిన కోతినియతిఁ  
 గాంత్రు । శివు నాలయంబు కన్గవఁదాకినంతన గాలిసోకినరీతిగాఁ జ  
 రింతు ) । శివదేవుఁ డూరేగునవసరమ్మునఁ దల్పు మూసిపెట్టుక యొ  
 క్కమూల నుండ్రు । వెలిబూదె నెసఁటను బెట్టువారల జూచి ప  
 కనకనగుచుఁ జప్పట్లుచరతు,

తే॥ గీ॥ రహహ యేమందు? వైష్ణవులై నవారి  
 చర్యలను, శివకేశవస్వాములందు  
 స్థాదులగువారు సమభక్తి సలుపుచుందు  
 రదియ న్యాయ్యం బటంచు మాకభిమతంబు

౧౧

దూర్ముఖ స॥ ఆశ్వయుజ కార్తికములలో రెండవసారి కాకినాడ  
 లో జరిగిన యనేకావధానములలోఁ గొన్ని పద్యములు

(సమస్య) మాకులదాస? యెంతయభిమానము లేదుర చంద్రశేఖరా.

ఉ॥ నాకు విభూతిరాయఁ డొకనాయకుఁడా యని నీదుభార్య ర

త్నాకరుచెట్ట వట్టు టది యారసి యుండియు సిగ్గు లేక ర

త్నాకరుఁ జంకఁ బెట్టికొని యక్కులటన్ దలఁ దాల్చి తొర? భా

మాకులదాస? యెంత యభిమానము లేదుర చంద్రశేఖరా.

౧

“యః కౌమారహరః” అనుశ్లోకమునకు తెలుగు.

సీ॥ చిన్నారిపొన్నారిచిటుతప్రాయము చూడఁగొన్న వాడె ప్రియుండు కో  
మలాంగి తఱపివెన్నెలలతో నెఱపు గల్గిననాటి చెత్రరాత్రులె క  
దా? సరసిజాతీ । మాలతీపరిమళ వ్యాలోలములు నాటిసీపవాయు  
వులెకా? నీరజాస్యతలపులొక్కటిగాఁగఁ గలసి కుల్కిన నాటిదాననే  
కద? యేనుఁ దలిరుఁబోడి.

తే॥ గీ॥ నాటిసురతప్రసంగ మే బోటిమిన్న  
యైన నామన మది యేమొకాని మేటి  
నాటి రేవానదీతీరవాటి నెప్పు  
వేతనీతరుమూలము వెదకఁబోవు.

౨

ఈముందుపద్యములో రెండుచరణములన్నరవఱకును సమస్యగానీఁబడ్డది.

సీ॥ (నిలువుటద్ద మోదుట నిలిపి చూపితిఁగాని పలు కెంపు లేమని పలికినాన  
పసమోటునుప్పటి పైనిఁగప్పితిఁగాని పసపురం గేమని పలికినాన  
విరులసురటిదెచ్చివినకుచుంటినిఁగాని) చెనుటదేమనిప్పచ్చచేసినాన  
పవళింప విరిపాన్పునవరించితినిఁగాని యామాసమేమని యడిగినాన,

తే॥ గీ॥ మొగము వెలవెలఁ బోయినమూల మేమి?  
యెఱుపు గనులందుఁ గల్గిన హేతు వేమి?  
నాథ! నాయందు లోపము న్నను ట్మిగపఁ  
బాడి యగుఁగాకతప్పులు పట్టఁ దగునె?

3

(సమస్య) రండలదర్శింపఁగోరు రాజులమనముల్.

పూర్తి.

క॥ పండితవాక్యశ్రవణము, దండుగఁగానెంచి దానఁదగులు కొనవు పై  
కుండలుగడిగెడి దాస్యపు, రండల దర్శింపఁగోరు రాజులమనముల్.

(సమస్య) బిడ్డాణమలంకరించెనువిదకుచంబుల్.

పూర్తి.

క॥ అడ్డమయినట్టి విటులకు, బిడ్డలఁగని బిరుసుదక్కి బింకముచేసి యా  
బిడ్డలుపాలకునీడ్వఁగ, నెడ్డాణమలంకరించె నువిదకుచంబుల్.

వాడకట్టు బుల్లిరాజు జాతకమునుగూర్చి.

మ॥ శనిమూటా శశిరెంటభార్గనబుధుల్ పవ్వంబునన్ సప్తమం  
బున రాహుష్ణకరుల్ పదింటగురుఁడున్ భూపుత్రుఁడున్ ద్వాదశ  
మున నెప్పరంగ వృశ్చికంబునను దాఁ బుట్టెన్ దగన్ వాడక  
ట్టనునంశమున బుల్లిరాజు తనయుండై కామమాంబాఖ్యకున్ .

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

దుర్ముఖునం॥ మార్గశీర్ష ములో పితాపురములో వాడేవువారిలో  
గిటిలో జరిగినయవధానములో జెప్పిన 70 పద్యములలో గొన్ని పద్యములు

పార్థసారథి, పృథ్వీనృత్తమ్.

కశాంకరతలే వహ న్నపిచ చోదయన్ సత్వరం  
తురంగమచయం జయం సహకిరీటినా ప్రిస్తువన్  
రణే తతనుత సారథిత్వకృతి మాదరా ద్యః పుమాన్  
స మా మవతు దేవకీరచితపూర్వపుణ్యోదయః.

చర్ల బ్రహ్మయశాస్త్రిలుగారు.

సీ॥ బాల్యములోనన పండితుల్ మెచ్చంగనఖిలవిద్యలు కాశి నభ్యసించె  
దరువాత దేశాన కరుదెంచి భవభేష్యరమున నన్నసత్రము వెట్టె  
నిదిగాక విద్యార్థు లెండఱినొ పండితులఁ జేసి దాన సంస్తుతులు  
గనియె॥ నదియట్టులుండ ద్రవ్యము లేనితనశిష్యులెండఱి కేనిఁ బెండ్లిం  
డ్లుచేసె.

తే॥ గీ॥ పొట్ట పోషించికొనియెడిబుధులు పెక్కు

కలరు గాని జగమునఁ గలరె? యిట్టి

పండితు; లటంచు నుతియింపఁ బ్రబలె నొర?

చర్ల వంశ్యుండు బ్రహ్మయశాస్త్రి ఘనుఁడు.

రామపట్టాభిషేకము ప్రహర్షిణీనృత్తమ్.

సోదరైర్దు నిభిరపిప్రహృష్టచిత్తైః సుగీర్ణప్రభృతిభి రుత్తమైః కపీశైః  
యక్తశ్శ్రీరఘుకులనాయకస్సభార్యో రాజ్యశ్రీవిలసితపీఠమారురోహ

తిరుపతివేంకటేశ్వరుఁడు.

సీ॥ కాచినాడవుకదాకరిరాజప్రాణముకఠిననక్రమును జక్రమునఁగ్రుంచి  
ప్రోచినాడవుకదాపూర్వదైతేయడింభకునివేవేగఁగంబమునఁబొడమి  
దాచినాడవుకదాద్రాక్షదీమానమ్ము సభలోనఁ బెక్కునస్త్రమ్ము లొసగి  
చూచినాడవుకదాసోదరుఁ విడనాడి శరణుచొచ్చినవిభీషణుని బ్రీతి

తే॥ గీ॥ ననుచు నిను, జేసినార మత్యాశచేత

మమ్ము రక్షించు శుంతయమ్మక్క నీకు

సరనతిరుపతివేంకటేశ్వరకవీంద్ర

శరణ తిరుపతివేంకటేశ్వర! నమోస్తు

౪

కుంతీమాధవుఁడు.

మ॥ స్థిరభక్తిన్ను తియింతు నెమ్మదినిఁ గుంతీమాధవుఁ శ్రీధవుఁ  
జరణద్వంద్వమునఁ శిరంబునిచి వేసాడుల్ నతు ల్ సల్పుచుఁ  
గరుణాసాగర కావవే? ననుజగత్కల్యాణ రక్షింపవే  
పరమోదార యనుగ్రహింపు మనుచుఁ బల్తాగువాకుఁబ్బుచుఁ. ౫

అమర, భ్రమర, సమర, కొమర, అనుపదములు వచ్చునట్లు చెప్పెట

మధుకైటభయుద్ధము

చ॥ కొమ రలరంగ నెంతయును గోర్కె దలిర్ప మనోజసంగర  
భ్రమ రహివిగాఱి రక్కసులు పద్మదళాక్షునితోడఁ జేయునా  
సమరము మాని దేవని వెనక గొన నెంచి పరాంబమోముపై  
సమర నిగుడ్పు సాగిరి కటాక్షములఁ జెలరేగి మాటికిఁ. ౬

యావనప్రాచుర్యావము శార్దులవికీడితమ్

వక్షోజౌ లికుచోపమా ప్రతిపదం వృద్ధ్యన్తుభౌ దృష్టయ  
స్సారంసార మధీయతే ప్రతికలం చారుత్వవక్రత్వయోః  
మధ్యం కార్మ్య ముపైతి గచ్ఛతి గతి ర్తాంద్యం విలాసోదయా  
నాపిందంతి వచాంసి నీరజదృశ స్తాదుణ్యబాల్యాంతరే.

౭

విప్రలభము మందాక్రాంతావృత్తమ్.  
తౌ వక్షోజౌ తదపి వదనం తాదృశా దృష్టిపాతా  
స్తద్వై యానం, సచ కచభర స్తాదృశ శ్రోణిభారః  
ఇత్యంగానా మనుకల మపి స్ఫూర్తి మూలోకమానః  
కాలం నివేద్య ప్రియసహచరీవిప్రయోగేణ కశ్చిత్

౫

రంభారావణసంవాదము.

చ॥ పలికితి వీవు కోడలను బట్టకు నన్నని, వారకాంతకు  
గలుగునె? యిట్టిభేదములు గన్గెను తండ్రియుఁ బుత్రుఁడు గ్రమ  
మలరఁగఁ గూడి యొక్కనదియందునఁ గుంకుట లేదె? యేల యీ  
చల, మధరామృతం బిపుడొసంగి ననుక దయఁ జూడు కోమలీ. ౯

కుమారలింగేశ్వరుఁడు ప్రహర్షిణీవృత్తమ్.

భక్తానా మభిమతదాయినం మహాంతం  
ధ్యాయామో మనసి సదా కుమారలింగం  
నీరేజాసన ముఖదేవతా నతంసా  
యన్నామ స్రతికల మాదరా జ్జపంతి.

౧౦

పరకీయావిషయికయోజన.

మ॥ మితికాలం బరుదెంచునే? చెలియు నా మేలెంచి కీలెంచునే  
ధృతి పూనన్ సమకట్టునే? యితరసందేహంబు పోకార్చునే  
పతి గ్రామాంతర మేగునే? యితరనిర్భంధమ్ము లేకుండునే  
కుతుకమ్ముల్ నెఱవేలునే? ప్రియసఖా! కోర్కుల్ తుదల్ ముట్టునే. ౧౧

ప్రసంగవశమునఁ జెప్పినది.

చ॥ ఇతరకవుల్ ప్రయాసపడి యెంచి రచించిననూటికెన్ని పె  
ద్దతనముగాంచి చిత్తమునుదన్నును మే మవధానసంగత  
స్థితిగని యాశుగా రచనచేసినపద్యములందుఁ జూచినన్  
శతమునకన్ని పద్యములు చక్కఁగనుండు నసంశయమ్ముగన్ ॥ ౧౨

హేమలంబి సం॥ చైత్రమాసములో గుంటూరులో జరిగిన య  
వధానములోని ౩౦ పద్యములలోఁ గొన్ని పద్యములు.

ఆంజనేయునిచర్య, వీరరసము.

శా॥ అక్షుం జంపి తదీయవక్షమునఁ బ్రోద్యత్కోధవిస్తారసం  
 రూక్షాక్షిప్తభ నెప్పి యెంతయును బోరుం గోరి పైవచ్చునా  
 రక్షసైన్యమునెల్ల మాపి తను వీరప్రవాతముల్ మెచ్చ బుల్  
 దక్షుంజై దశకంధరాత్మజునిమోల న్నిల్చె గీశేశుఁడున్. ౧  
 శరత్కాలచంద్రికబో నొకావిహారము- వసంతతిలకాన్యత్తం  
 నొకాం గతస్య మనుజస్య శరత్ పాయాం  
 గాఢాంధకారయుజి వేగవతీప్రవాహే  
 బింబీభవద్విమల సద్గణపక్తి రాసీ  
 ద్విప్రేస్తు వజ్రశకలస్య సమానకాంతిః. ౨

గ ద్య.

ఇదిశ్రీ కింకపింద్రీ ఘటాసంచానన విద్యత్కవి బాలకలానిధి  
 బాలసరస్వతీ శతావధాని తిగుపతి వేంకటేశ్వర కృతం  
 బగుశతావధానసారమునఁ బూర్వార్థము.

పేజి	—	పంక్తి	—	తప్పు	—	ఒప్పు
1	—	5	—	లబ్ర	—	లఁబ్ర
2	—	11	—	రిపెం	—	రిపం
3	—	22	—	డుగు	—	డుఁగు
12	—	20	—	మీర	—	మీరి
13	—	9	—	కటా	—	కట
24	—	15	—	తీరు	—	తీలు
33	—	11	—	క్కిరి	—	క్కిరి
36	—	25	—	రాము	—	రామ
40	—	8వ పంక్తికి 9వ పంక్తికినడుమ 'రామాయణము' అని చేర్చుకొనుఁడు				
52	—	4	—	పుండు	—	పుండు
54	—	4	—	రిపె	—	రిప
54	—	3	—	ఉరు	—	ఉలు
55	—	10	—	తోవాటి	—	వాటితో
61	—	23	—	వల్ల	—	వపల్ల
67	—	19	—	నిర్భం	—	నిర్బం



శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః.

## శతావధానసారము.

తిరుపతివేంకటేశము.

(ఉత్తరార్థము.)

విలంబినం॥ ఆశ్వయుజమాసములో కిర్లంపూడిజమిందారు శ్రీ  
యినగంటి చిన్నారావుగారుచేయించిన యష్టావధానములోఁ గొన్ని ప  
ద్యములు.

రత్యంతమునందు స్త్రీలమార్పు.

ఆ॥వె॥ కనులు వింతలై నకళలను వర్షించు,  
మేనమిగులఁ గ్రొత్త మేల్పిదోచు  
నూర్పు లినుమడించు నుష్ణత గన్పట్టు  
నంగనలకు నిధువనాంతమందు.

సమస్య॥ గణచతుర్థినాఁడు ఫణిచతుర్థి.

ఆ॥వె॥ “ఎన్నిదినములాయె నిట నన్ను డించి నీ  
వరిగి” యనినఁ బత్నికనియె భర్త  
నేటి కెన్నఁగఁ బదినెల లాయెఁ గా? నేడు  
గణచతుర్థి, నాఁడు ఫణిచతుర్థి.

ప్రకృతప్రభువు

స్త్రీ॥ ఏవేళఁ జూచినఁ బ్రావీణ్య మలరారుకవులతోఁ గాలమ్ము గడపువాఁడు!  
ఎపుడు చూచినను నింపెసలారుమందస్థితంబు వక్త్రంబునఁ దనకు  
వాఁడు । దారిద్ర్యబాధ నెంతయును జిక్కెడివారిపైఁ గరుణాదృష్టి  
వఱపువాఁడు । ఎన్నసార్ల డిగిన నిచ్చటయేకాని లేదుపొమ్మునుమాట  
లేనివాఁడు;

తే॥ గీ॥ మేలుమేలనఁ బ్రజలనునేలువాఁడు  
 చిన్నభూపాలరాయండు శ్రీవిశాలుఁ  
 డనుచు జనులెల్ల నుతియింతు రనుదినంబు  
 నమ్మహారాజు రక్షింపు మఖిలజనని.

ర

ఉపరతి.

మ॥ చెమటల్ చిమ్మగ నూరుపుల్ నిగుడఁగఁ జిన్నారిపొన్నారిమేఁ  
 కమరఁ జక్కనిగుబ్బదోయివయిమేల్కాంతుల్ పిసాళింప నా  
 రమణీరత్నము దాఁ బెనంగిసుఖవార్భంగమ్ము గన్నట్ట సి  
 గ్గుమెయి న్నాథునియక్కుఁజేరె మదిఁగొంకులొఱ్యముఁగ్రమ్మఁగఁ

మంచిగందపుచెట్టు.

ఈ॥ మలయనగమ్మునందుఁ దగుమన్నిని జన్మము నంది చుట్టునుం  
 జెలఁగెడిచెట్లకుఁ మిగులఁ జేవ ఘటించుచు నెప్పునీకు నే  
 వడువున సంభవించె ఫణివర్గముతోడను జెల్లి మేటిదా  
 తల కతిలుబ్ధసంగతివిధమ్మునఁ జందనవృక్షరాజమా.

౬.

సభజరగిన తారీఖు.

సీ॥ లలితమై యొప్పువలంబివత్సరమున నాశ్వయుజమ్మున నలచతుర్ద  
 శీశుక్రవారాన శ్రీకరంబగునట్టియింద్రమహాలునందు నిందుఁ బోలు  
 నినుగంటిపంశపావనుఁడు శ్రీచిన్నావసీశుండు మిత్రు గణేశరావుఁ  
 గలసి పెన్నెలలోనఁ గడుమోదమునఁ గూడుచుండి యాదరరీతి మొం  
 డుకొనఁగ,

తే॥ గీ॥ సరసతిరువతివెంకటేశ్వరులచేత  
 మిగుల శృంగారరసమున మేల్చి గాంచి  
 యనుపమానమ్ము లనఁదగునట్టిమంచి  
 పద్యములు చెప్పఁజేసె సంపత్కరముగ.

౭

వికారినం॥ చైత్రమాసములో పెద్దాపురముతాలూకా వీరశర  
 గ్రామములోనియష్టావధానములోని కొన్నిపద్యములు.

(రాయబారము) శాద్దులవిక్రీడితమ్

త్వ య్యేవం విముఖే నితాంతమననావేశేన సా సాంప్రీతం  
త్వా మే వాలపతి త్వదీయసుగుణా గాతేహి వీణాదినా  
దూతీః ప్రేషయతే పునఃపునరహూ అస్తాదృశ స్త్వం తతో  
ధీరోదాత్తగుణోత్తరో భవ నతే కోపోఽస్తుతస్యాం వృథా.

(చంద్రాస్తమయము) మాలినీవృత్తం.

కువలయసముదాయే కాంతిభాగ్యేన శూన్యే  
విరహిజనసమూహే శాంతకామూగ్నితాపే  
ధనయువతికదంబే ముక్తనైపథ్యవేషే  
చరమదిశిపయోధౌ చంద్రబింబం పపాత.

(సమస్య) సరసునివై పువీపు నలచానమొగం బటుగోడవై పు,  
చ॥ సరసునివై పువీపు నలచానమొగంబటుగోడవై పు నా  
సరసుఁడుకేలుచాపు నలచానయుఁజన్నులఁజేయిమోపు నా  
సరసుఁడుకోర్కెఁజూపు నలచానదొడందొడలోనఁదోపు నీ  
వరుసనె తెల్లవారె నెకవైఖరి నెక్కని కొక్కవేశ్యతో.

(సభకు వేశ్యలనుపిలువకూడదనుట.) వసంతతిలకావృత్తం

వర్ణేనవా నచగురు ర్నచన్యత్తిరీత్యా  
మోవా గుణై ర్నచప్రవర్తనతోపి నూనం  
ఆహూయతే తదపి గానవిమోదనార్థం  
వారాంగనాజనవిశేష ఇదంతు దుష్టం. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

వికారిసం॥ ఆషాఢమాసములో కోటరామచంద్రపురం రాజుగారు  
చేయించినసభలో రచించినపద్యములలోఁ గొన్ని.

తెల్లవారుసమయమందలినక్షత్రములు.

మ॥ పరమంబైనతిరస్కృతిం గని సభా భావింపఁగా రానిదుః  
ఖరసావేశత నెప్పుపండితునివక్తమ్ము విడంబించుచు  
జరమప్రస్థిత పాండురోగినఖరచ్ఛాయానుకారిస్థితి  
ధరణి దారక లొప్పు నస్తమితుఁడౌ తారేశుకాలమ్మున.

సమీపమందున్న యురిశిక్షకలవాడు.

ఉ॥ లోకము క్రుంగినట్లు వనిలోపల వ్యాఘ్రముఖమునందుఁ గా  
నూకొనిపడ్డభంగిని ననూన రుజాన్యతుపోల్కనెంతయున్  
“హీ! కడుదృష్టమైనపనియేల యొసర్చితి” నంచుఁ జింతమై  
నాకులుఁ డయ్యెనుక్కఁడు సమాగతమృత్యు ముఖాంతరాళ్యఁడై.

ఇంద్రిచాపము.

మ॥ పరిణామోజ్జ్వల పంచవర్ణయుతమై భవ్రాదయంబై మహా  
పరితోషాస్పదమై మయూర విలసద్భవోపమాసమునై  
సరవి హాలికజాతికెంతయును నుత్సాహంబు సంధించుచున్  
వటలెన్ మేఘగతంబు నై మఘవుచాపం బెంతయున్ వింతగాన్. ౪  
వికారి॥సం॥ శ్రావణమాసములో ఆలమూరులో జరగిన యవ  
ధానములో రచించిన ౪౪ పద్యములలోఁ గొన్ని.

(శ్యామలాంబ) మత్తకోకిల.

కోమలాంఘ్రిసరోరుహన్ మదకోకిలాప్రతిభస్వనన్  
శ్యామలాంబ నుతింతునెంతయు సంతసం బిగురొత్తఁగన్  
భూమినేజగదంబఁ గొల్చిన పూరుషుండు నదా సుఖ  
శ్రీమహత్త్వవిభుత్వకీర్తులఁ జెంది చెన్నలరారెడిన్.

ప్రకృతావధాన విషయమై సభ్యులయోజన.

సీ॥ “శతఘంటకవనమ్ము నల్పుటిట్టిదియొక్కొ? తెలిసెనేడని లోననులుకు  
వారు! “మొదటఁజెప్పిన పాదమున విస్తృతియులేక చెప్పిరే”యని ప్రీ  
తిఁజెందువారు! “ఇదియబ్బెసమొ లేక యేదేవు కరుణయో గురుకృ  
పయో” యంచు గొణుగువారు! “కాదిది యుచ్చిష్టగణపత్యుపాసనా  
ఫల”మంచు లోలోనఁ దలంచువారు.

తే॥ గీ॥ “బైందుశక్తియ యిది” యంచుఁ బలుకువారు

“పూర్వజన్మసుకృత” మని పొగడువారు

నైరి సభనున్న వారు శతావధాన

మరసి తిరుపతివేంకటేశ్వరు లొనర్చు.

(మన్మథోపాలంభము) తోటకము.

అనయమ్మును బాంధులయంగనలన్  
ఘనబాణపరంపర గాటముగాఁ  
జెనకం దగు నయ్య యిసీ? మదనా  
పనిఁబూనకు మియ్యది పౌరుషమా.

౪

నీరీయని డెల్టాసూపరెండెంటు.

మ॥ పాలముల్ కాంతికిఁ దక్కె నాకు మడులున్ బొల్పేదెఁ ద్రావంగఁ జె  
ఱ్ఱులనీరై నను లేకపోయె మఱిసీరొక్కమ్ముఁ జెల్లించినన్  
జలమీవై తిపి నీకొకింతయును విశ్వాసమ్ములేదాయె మా  
టలచే నేమగుచుండై రైతులొగి డెల్టాసూపరెండెంటులన్.

౫

This is to certify that the poets and the men of wisdom, Venkatasastri Garu and Tirupati Sastri Garu paid a visit to this place and performed Sethakhanta-Avadhanam at a meeting held for the purpose, including the Gentry, the elite, the officials and pundits. The performance is a complete success, nay admirable, astonishing and astonishing to the whole Audience. In short, the avadhanam is made to the perfect satisfaction of all present. They are proficient to perfection both in Telugu and Sanskrit literatures and I want words to describe their eloquence, flowing of thought, presence of mind and proficiency in Telugu & in Sanskrit poetry in as much as they seem more or less to be the incarnations of the Goddess Saraswati herself. I can confidently and with certainty say that their inestimable services cannot be sufficiently recompensed even by the liberal purses of the riches of the richest except by offering thousands and thousands of numberless thanks. I pray to the Almighty that similar success may await them in similar meetings wherever and whenever held.

ALAMUR.

11th August 1899. }

(Signature illegable.)

Sub Registrar of

Alamur.

(అర్థనారీశ్వరుడు)

ఉ॥ ఏశతవత్రనేత్రకును నెట్టిమగండు నెసంగనట్టి బల్  
పేశలమైనదేహమును బ్రేయసి కిచ్చినదేనదేవు వా  
గీశర మేశసన్నతు నహీనవిభూషితకాయు సర్థనా  
రీశు నుతింతు మ్రొక్కడు నతీంద్రియసౌఖ్యము గోరి నిచ్చున్.

తాపేశ్వరమ్మన నుండునగస్త్యేశ్వరుడు.

శా॥ వాతాపి వెనమై విధించిన జగన్వంద్యం డగన్మృగండు తు  
ల్యాతీరమ్మన నాగమోక్తమగులీల దా బ్రతిష్ఠించె ఖ  
ద్యోతుండు శశి యుండునంతకును నెందుం గీర్తి వాటిల్ల శో  
భేతంబై తగులింగ మొక్కడు నగస్త్యేశాఖ్య చెన్నారంగ॥

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

వికారిసం॥ శ్రావణమాసములో నమలాపురంతాలూకా క్రొత్త  
పేటలో రామయ్యర్ గారు చేయించినయష్టావధానములో గొన్ని

(తునాను) సగ్ధరావృత్తమ్.

అత్యాభీలానిలేన ప్రచలదురుమహాభంగసంగే సముద్రే  
గ్రామా స్తతీరసంస్థా విలయ ముపగతాః కించ వృక్షాశ్చ భగ్నాః  
వశ్చా న్నాకా సమస్తా అపి జలమధితా మగ్నతా మాపు గుచ్ఛైః  
సృర్వేషాం కష్ట మాసీ త్సుఖమితీతు పరిం ద్యోసుమప్రాయమాసీత్

శార్వరిసం॥ వైశాఖమాసములో బొబ్బిలిపద్దనుండు పాలతేరు  
గ్రామమున జరిగిన యవధానములో జెప్పిన 41 పద్యములలో గొన్ని,

(పాలతేరు) లయగ్రాహి.

ఇమ్మగుకవిత్వము రసమ్మ యినగాన మధికమ్మ యినశాస్త్రమును సా  
మ్మగ సదా యు । కమ్మగఁ జరించునుకృతమ్మనఁ జెలంగుపుడమి మ్మ  
నెడివేల్పులుఁ గరమ్మఁ జెలువమ్మ । సామ్మను భరమ్మగుయశమ్మ  
నెపుడుం గలిగి తమ్మఖిలసత్కవులు సమ్మతినుతింపం । గమ్మెఱయు  
వెల్దొరలు మ్మహితరీతిఁ దగ నిమ్మహిఁ బయోరథపురమ్మ  
(పాలతేరు) తనరాక్ష.



(వసంతర్తుః) వసంతతిలకావృత్తం.

సన్యాసినోఽపి హృదయం భవసక్త మాసీ  
ద్వర్ణీ వివాహవిషయే యతమాన ఆసీత్  
వేశ్యా నిరంతరతాభిరతా బభూవుః  
ప్రాప్తే వసంతతిలకే సుమనోభిరామే.

౨

బాబ్బిలిరాజుగారు.

సీ॥ పోషించుచున్నాఁడు బుధవర్గములఁ జాలినంతద్రవ్యమునిచ్చి యనుది  
నంబు । ఆర్జించినాఁడు ద్రవ్యంబు లక్షలకు లక్షలు స్వీయమైనరాజ్య  
ము పెంచి । కట్టించినాఁడు చక్కనిరీతి గోపాలదేవున కొప్పగుదేవ  
శంబు । కావించినాఁడు నౌకామార్గమున లండనున కేగి రాణిదర్శ  
నసుకృతము,

శే॥ గీ॥ ఏలుచున్నాఁడు బాబ్బిలి నేలఁగలఁడు  
పోషించుచున్నాఁడు ప్రజలను బ్రోవఁగలఁడు  
ఇచ్చుచున్నాఁడు కవులకు నీయఁగలఁడు  
రమ్యగుణపాళి శ్రీరంగరాయమాళి.

3

ఉ॥ శ్రీకరమై లసత్కవన శేఖరమై సుకుమారవాక్య శో । భాకరమై కవిప్ర  
వరభావితమై సుమనోమనోజ్ఞమై । మీకవితాలతాంగి లలిమీటుటఁగాంచి, యపార  
మాదర । త్నాకరమందుమున్గితి, నహా? మిమునెన్నఁగ నాకుశక్యమే ॥ సీ॥ ప్రతిప  
దశ్లేషకావ్యముప్రాసి వన్నెకెక్కిన రామరాజభూషణ కవీంద్రుఁ । డతులితచిత్రభా  
రతమును రచియించి తనరిన చరికొండ ధర్మసుకవి । త్ర్యర్థికావ్యమును సత్కవులెల్ల  
మెచ్చఁగ ప్రాసిన నెల్లూరి రాఘవుండు! “ఘనవింశతి నిరోష్ఠ్య కావ్య కర్త” యనం  
జెలంగు మఱింగంటి సింగరాయుఁ ॥ గీ డమితసాహితీవైభవు లనఁగఁబుడమిఁ । బరఁగు  
తిర్పతివేంకటేశ్వరమహాక । వీంద్రులం బోలి గ్రంథములెన్నియేని । ప్రాసియశ మొం  
దఁజాలిరే? వసుధలోన ॥ ౨ ॥ సీ॥ ‘ఏభవ్యగుణులు’ దేవీభాగవతము, సుధీమణులలర  
నాస్థిరకరించి । రేసత్యరతులు కాశీసహస్రము సంస్కృతంబునప్రాసి యశంబుఁ  
జెంది । ‘రేకవుల్’ ధాతురత్నాకరంబు నొనర్చి యందఱకుపకార మాచరించి । రేమ  
హామహులు కవీంద్రులెల్లరు మెచ్చుకొన శ్రవణానందమునురచించి॥ గీ॥ ‘రేమహాకవి

సభ్యులలో నెకరిచ్చినకల్పన.

చ॥ మొగమనుపద్మమందుఁ గరముం జెలువఁగెడిమోవితేనెఁ గ్రో  
లఁగ భ్రమరద్వయంబు మిగులఁ దమి నయ్యెడ కేగుదెంచి “నా  
స గనకపుష్ప” మంచు మది సందియ మంది గతాగతములఁ  
దగులక నిల్చెనొ యనువిధమునఁ బొల్చెను గన్న లింతికిఁ ౪

బాలవిధవలు,

ఉ॥ శీల మదెంత గల్గినను జిన్నతనమున భర్తపోవున  
బౌలిక లందఱుఁ గడు సపారవిషాదము పాలుగా మదిఁ  
సోలుచు సొక్కుచుఁ దమకు సూనశకుం డతివైరి యంచు న  
మూలవిధాతఁ దిట్టుదురు మాటికి మాటికిఁ దాప మాపమిఁ ౫

సింహుల' నామమువిని । యెడఁదఁ గుకవులు గడగడవడఁకుచుందు । రట్టి తిరుపతి  
వేంకటాస్వాయుల నెన్న । నలవియే ముర్త్యమాత్రుల కవనియందు ॥ 3॥

పాలతేరు.

16-5-00.

ఇట్లు సుకవిజనవిధేయుఁడు,  
వాహినీవతి సూరకవి.

శ్రీరామాయనము:

క॥ తిరుపతివేంకటకవిని క్కరియుగ్మమునిచటఁ గూర్చికరుణమెయిన్ దా । మె  
రవేంకటరామేంద్రుం । డరుదగుమోదంబు మనల వందఁగఁజేసెన్ ॥ ౧॥ ఉ॥ విందుము  
ముందునీసుకవివిద్వదుదారచరిత్రమిప్పుడా । నందరస ప్రపూరసుమనః కమలాఘ  
లమాచుఁగంటి మి । పొంద శతావధానము నహో! కవిదిక్కురై న వీరినే ।  
చందమునస్మదాదులకు సన్నుతిఁజేయఁగ శక్యమా నుధీ । బృందములార యివ్వుమగు  
వృత్తము కల్పనయున్ ఘటింపుచున్ । దందరగాఁగనైన గుటివప్పని చొప్పుగనుం  
గొనంగని । కందునునిట్టి సత్కవనమెవ్వరిచే వినఁజాలమిత్తటిన్ । వందలువేలు  
గా నయిన వందనముల్ పచరించి దన్నఁగా । నిందఱు మెంచఁగాఁదగు నిఁకేమిటఁ  
దృష్టలఁజేయఁజెల్లునే ॥ ౨॥

పాలతేరు

1900 మేయి తే 16 ది

మండపాక కామశాస్త్రి.

పూ ల తో ట .

ఉ॥ సారసశోభితమ్మ లగుచక్కనిమేటిసరస్సులున్ మహిమా  
దారము లై సతీవలు నుదాత్తము లై సధరాజముల్ ముదం  
బూరగఁ జేయ నెంతయును నెప్పెసలారెడిఁబూలతోట కే  
కారవకోకిలారవవికస్వరమై సుమనోభిరామమై,

౬

వే శ్య లు .

చ॥ కులమును వృత్తమున్ వయసుఁ గోవిదభావము గూఢవత్తయున్  
దలఁపక ద్రవ్యమే తమమనస్సులఁ గోరెడివేశ్య లెల్లరున్  
దలఁపగఁ రానివార లని తారు మదిం దెలియంగలేక చం  
చలమతు లై నదుర్విటులు సారెకు వారి రమింతు రెప్పుడున్ ౭

సూ ర్యుఁ డు .

క॥ జగమునకు లోచనంబై, భగరాజత్వమ్ము గాంచి కడు వెల్లెడు సూ  
ర్యుఁ గడున్ భక్తిం గొల్తు న, పగమితసకలామయున్ బ్రభాసంపూర్ణున్  
ప్రకృతావధానులనుదీసికొనివచ్చినశ్రీచిన్నారావుగారు.

క॥ ..తిరుపతివేంకట కవులన్, సరసముగాఁ దోడి తెచ్చి సభ నవధానం  
బు రహిన్ జూపించెను జిన్న, రాయనరపాలుఁ డని జనము లనిరిచటన్.

ఆర్యావృత్తములు.

౧. తత్తాదృశౌ కవితానుత్త విపత్నౌ లసత్ప్రజ్ఞా వ్యాకరణపారగా వా జ్ఞాక  
ధునీసదృశమమలహృదయంచ ౨. శ్రీమచ్ఛతావధానాష్టవధానాదిప్రశస్తవిషయేషు ।  
శ్రీమత్తిరుపతి వేంకటకవిరాజౌ ప్రథమగణనార్హౌ॥ ౩. ఏతాదృక్కవిరాజౌ నపురా  
దృష్టామయానచైవాన్యైః । జయతస్తిరుపతివేంకటకవివర్యా కుకవిహస్తిపంచాస్యా॥  
౪. కాశీసహస్రదేవీ భాగవతప్రముఖ సద్గ్రంథాన్ । స్వకపోలకల్పనాభిశ్చంద్రీ కర  
ణేనచస్వచ్ఛం॥ ౫. పండితపామరముఖ్యాన్ సంతోషయితునిబద్ధ సద్దీప్తౌ । ప్రభ  
వతఆర్యా శ్రీమత్తిరుపతిశ్రీ వేంకటేశ్వరాభిఖ్యా॥ ౬. ద్విజరాజౌ మద్దత్తం శ్లోకా  
నాం సంచకంకృసయా । ద్విజరాజస్తంతుమివ స్వీకృత్యమహాముదం యతాం॥

పాల శేష

16-5-00. }

పండితకవి ప్రియశ్రీదామరచిన వెంకటరాయః,

శార్వరినం॥ వై శాఖమాసములోనే గజపతినగరములో చేసిన  
యష్టావధానములోని కొన్ని పద్యములు,

ఇష్టదేవతాప్రార్థన.

చ॥ తరతమభావ మెన్న కిటు తల్పమునందుఁ బరుండె నెన్వఁడో?  
తరుణో? కవర్తి నాదయినతల్పమునందుఁ బరుండియుంటి, నా  
వరుఁడు తదేకభూతి గలవాఁడు దరిద్రుఁడు గాఁ డటంచు శం  
కరుని హసించుగౌరి యెసకంబిడు మీకును మాకు నిచ్చులున్. ౧౦

విజయనగరముహారాజావారిమరణమునుగూర్చి జనులుచింతించుట.

సీ॥ నర్నాశనార్థంబు వచ్చుపండితకోటి పొలుపుమీఱఁగ రాకపోక లుడి  
గె । నెలజీతముల గృహమ్ముల నుండి జీవించుగాయకుల్ పరదేశగతి  
నిఁజెంది । రతులితై శ్వర్యమ్ము లలరారునుద్యోగితతుల కుద్యోగ  
ముల్ తప్పిపోయె । నతిదూరమున నుండి యరుదెంచుపాంథుల కన్న  
దానంబు లేదనుట గల్గె;

తే॥ గీ॥ కవులువచ్చుటమానిరి గాయకులు వి  
చారవారిధి మునిగి యిచ్చటికి దూర  
దేశములనుండి రారని తెలివి గల్గు  
వారలనందన్మృపునెంచి వంతగాంత్రు.

౧౧

శ్రీ॥ శ్రీ॥ శ్రీ॥

సీ॥ ఎఱుఁగని భాషలో నెరవెవ్వస్తాక్షరి యహహ జ్ఞాపకశక్తియనినుతింప ।  
మాటలసందడి మఱపించి వాయించుగంట తెన్నుటగాంచి గణుతిసేయ । నంతలోఁ  
జతురంగ మందెత్తు వేసెడు బుద్ధిచాతురిగాంచి పొగడుచుండ । కోరినపద్యముల్ కొ  
నల సందీయకముండ చెప్పఁగమోదమంది మెచ్చు॥ తే॥ గీ॥ నడుమను బురాణమును న  
ర్థమడుగఁజెప్పి । యారయష్టావధానము నాచరించి । మేల్మీఁబట్టాపెదచ్చన మెప్పు  
గాంచి । రరిసి తిరుపతి పంకజేశ్వర సుకవులు॥ ౧॥

గజపతినగరం.

దేవగుప్త సన్యాసిరాజు.

ఈశ్వర్యరివత్సర వై శాఖమాసములోనే మరల విశాఖపట్టణము  
లో జరిగిన యష్టానధానములోఁ గొన్ని,

ఇ వ్వ దే వ త.

ఉ॥ విక్రమదేనవర్క పృథివీపరిరత్న ముకోర్కెమీఁద న  
మృక్కృతికర్తౌ ననఁగ నష్టానధానము చేయువార మీ  
ప్రక్రియయందు లోపములు పాల్పడకుండఁగఁ జేసి ప్రోవుమీ  
వక్రవచఃప్రసంగిమద వారిణి? యోజగదంబ? సత్కృపక. ౧

రామాయణము, మత్తకోకిల.

సారసాప్త కులమ్మునందు వెనక జనించి యరణ్యమున్  
జేరి మీఱి విరాధముఖ్యులఁ జేరి వాలిని మారి వి  
స్ఫారశక్తి యెలర్ప జాలను వార్ధిఁ గట్టి చలంబుమై  
గ్రూరు రావణుఁ జంపి సీతను గొన్నరాముఁ నలంచెదన్. ౨

(సమస్య) పాదమ్ములు లేనితరులు పరుగిడఁజొచ్చెన్.

క॥ ఏదెస వానలు గురియన్, గోదావరి పొంగి వచ్చె గుములుగ నందున్  
వే దొరలి నీట దృఢతర, పాదమ్ములు లేనితరులు పరుగిడఁ జొచ్చెన్.

(సమస్య) సతి సతిఁ గవియంగఁ బుత్రసంతతి కలిగెన్.

క॥ అతికుతుకం బలరారఁగఁ, జశురత మెఱయంగ మననశాస్త్ర విధమునన్  
వితతం బగుతనసౌధవ, సతి సతిఁ గవియంగఁ బుత్రసంతతి గలిగెన్. ౩

సీ॥ సంస్కృతాంధ్రమ్ములఁ జక్కఁగమీప్రజ్ఞులను జూపమోదంబుగనుటెకాని  
భాగ్యవంతులరీతి బహువిధసత్కారముల నాచరింపఁగఁ గలనెమీకు । విద్యాధికుల  
భాతి వినిమెచ్చుటయెకాని సరసతనొప్పు తప్పరయఁగలనె॥ తే॥ గీ॥ కుకవినికరంబు  
చాడ్చునఁ గూయఁగలనె । యెందు నను మందుఁడను గాన నెఱిఁగినాడు । చిన్ని వి  
న్నపమాలించి యన్నలార । తగువిహితలార నుకవివతంసులార॥ ౧॥ తే॥ గీ॥ ఒక్క  
పూటైననాయంట మిక్కిలిదయ । గలకొలందిని భోజనంబుల నొనర్చి । నన్నుసంతో  
షపెట్టుఁడు నాఁటివలెనె । యింతకంటెను గోరనేనెద్ది మిమ్ము॥ ౨॥

విశాఖపట్నము.

28-5-1900

విధేయఁడు,

మంతెన ఆదినారాయణమూర్తి పంతులు.

(సమస్య) బిగించనులేతమాడగనుబియ్యముదంచెలతాంగివేడుకన్.

చ|| అగణిత మైనవేగమున నట్టిటు వంగుచు లేచుచున్ ఘనం  
బుగఁ దగులేతిఁ బాటలను బొల్పుగఁ బాడుచు “నువ్వినువ్వి”యం  
చొగి ముదలమ్ము కేలఁగొని యూగుచు జోగుచు, తొమ్ముగొట్టుచున్  
బిగించనులేతమాడగనుబియ్యముదంచెలతాంగి వేడుకన్. ౫

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

ఈశార్వరినం! జ్యేష్ఠమాసములో ఈవిశాఖ పట్టణమునందే రచి  
యించిన నుజీయొక యష్టావధానములోఁ గొన్ని.

(సమస్య) గుమ్ముములో నున్న ముద్దుగుమ్మ గాంచెన్.

క|| కమ్మవిలుకానిచి ల్క-న, సమ్మద మొనరించుచున్ బ్రశస్తం బగురీ  
తి మ్మనమునుగరఁపఁగఁదా, గుమ్ముములో నున్న ముద్దుగుమ్మంగాంచెన్.

(సమస్య) పండ్రం గిక్కడి కెంతదవ్వె చెపుమా? పంకేడపత్రేక్షణా

శా|| గుండా? కావలె నంచు వే నడుగ నాకుం బల్లెవా రందఱున్

బండ్రంగిం గల దంచుఁ జెప్పి రది నాభావములో నెంచి య

వ్యాండ్రన్ మెచ్చుచుగానిఁగొంటకయి యీప్రాంతస్థిలిన్ జేరితిన్

బండ్రం గిక్కడి కెంతదవ్వె చెపుమా? పంకేడపత్రేక్షణా ౨

(సమస్య) శృంగాగ్రా దపత స్త్రగస్య రుదతో బాష్పాంబు భూమండలే.

శ్లో|| గత్వా కశ్చన భూపతి ర్త్వదుగతి ర్భూధాకులం కాననం

శ్మత్రైకం ధనుషా శరం ప్రహతవాన్ మార్గం శిశుం కోపతః

పుత్రం బాణహతం విలోక్య సరతో భీత్యా తదా భూమిభృ

చ్ఛృంగాగ్రా దపత స్త్రగస్య రుదతో బాష్పాంబు భూమండలే. ౩

(సమస్య) రంగులుఘోషించె మేఘరావముపోల్కెన్.

క|| రంగుమెయి హులులందఱు, బొంగుచువందలకొలందిబోయర్పుపయిన్

నంగతముగఁ గాల్పించుఫి, రంగులు ఘోషించె మేఘరావముపోల్కెన్.

(సమస్య) సింగములన్ మట్టె గంధసింధుర మయయో.

క|| పొంగుమఁ గొండఱు రాజులు, సింగారము లొలుక వేట నేయంజని వే

డ్కిన్ గెలచు దిగుగ నారా, సింగములన్ మట్టె గంధసింధుర మకటా!

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.



శార్వరి సం॥ ఆశ్వయుజములో నర్సారావు పేటలో జరగిన యవ  
ధానపు రికార్డు దొరకనందున 1 టి మాత్రము.

కొండవీటిసీమనుగూర్చి.

సీ॥ నదిలోన స్నానమేనాఁ డెఱుంగవుగదా? పాతాళగంగా జవమైకాని ।  
శాల్యన్నమునకున్న సౌ రెఱుంగవుకదా? గోగాకులును జొన్నకూడ  
గాని । శాకపాకాదుల చనియెఱుంగవుకదా? దోసకాయల యడియా  
సెకాని । సాధమ్ముల వసించు జాడెఱుంగవుకదా? మట్టిమిదైలయు  
నికొవట్టెకాని.

తే॥ గీ॥ “ఒక్కకోటిశ్వరుండు నాయొద్దనుండె”  
ననుచుఁ గడువిట్టవీఁగెదనతఁడుఁ గూడ  
నాదిభిక్షుకుఁడంచు నీవరయవైకొ  
విగత సుఖభూమి యొకొండవీటిసీమ.

శార్వరి సం॥ మార్గశీర్ష మాసములో కేళనకుర్తిలో ఆకొండి  
కామన్న గారియింట జరగిన యష్టావధానములోఁ గొన్ని

రామాయణము. నీసము.

దశరథేశ్వరునవత్యంబయిజనియించి యవనిపుత్రికనుబెండ్లాడి మించి ।  
వరశురామునివిల్లు భగ్నమ్ము గావించి యటుపిమ్ముట నయోధ్య కరు  
గుడెంచి । తండ్రియానతినిఁ గాంతారమ్మునకు నేగి ఖరదూషణాదిరా  
క్షసులఁ జంపి । యయ్యెడ భార్యాపహర్త యారావణుఁ జెనక ను  
గీవుతోఁ జెలిమి చేసి

తే॥ గీ॥ కొని, వనధిఁ గట్టి యవ్వనిఁ దునిమి పిదప  
సీతతోఁ దనపురికి విచ్చేసి పట్ట  
భద్రుఁడై యొప్పు శ్రీరామభద్రుచరిత  
మెవ్వనికినేని శుభముల నీయకున్నె.

చంద్రోదయము, కందము.

కుముదములు వికసించెన్

గమల ములయందుఁ దగువికాసములడఁగెన్

దమి హెచ్చెఁ బాంథసతులకుఁ

గ్రమమునఁ జందుకుడు వెలుఁగఁగా సంతంతన్.

౨.

ప్రతిభనుగూర్చి. ద్రుతవిలంబితము.

అనుపమానతయా ప్రతిభాతివై, సులలితా ప్రతిభా గతిభాసురా

ఇయమితీవలసేదితి నిశ్చయం, రచయితుం భువి కోనుభవేత్పుమాన్ ౩

ప్రవసం॥ నిజశ్రావణములో రెడ్డిపోలవరపు సంస్థానములో జరిగి  
నయనధానములోఁ గొన్ని,

పట్టసపువీరభద్రుడు. ఉత్పలమాల.

కాశశరత్సుభాకరవికాసశరీరుని భూషణీకృతా

హీశు మహేశు సర్వజగదీశు సతీశు నతేశు ద్యోస్థలీ

కేశుఁ గృపానివేశు సలకేశహీతు న్ననపట్టసంపు

వీరేశు సుతింతునాకు శుభమెప్పుడు గల్గుటకు న్ననమ్మనన్.

౪

మ॥ ఇతఁ డాసేతుహిమాచలాంతర ధరిత్రీకానసంసత్ స్థలీవృతదుర్వాదిజనోత్త  
మాంగపటలీవిన్యస్తపాదాంబుజో । ధృతిసంతోషితతన్నప్రాత్తధనముక్తాహారభూ  
మ్యాదిసత్కృతులకా చేర్చి వహించె నీ సుకవిని నీర్తింపఁగా శక్యమే॥

కే శ న కు ర్తి .

నిశ్చంకుల కృష్ణమూర్తి .

క॥ కరుణావరుణాలయఁడును । వరదాయకుడు నయిచెలఁగు వాగీశునికిం॥గర  
ములుమోడిచి యొకటి । వరు నవధానాష్టకంబు వర్ణనసేతుక॥ నీ॥ కడియమఃస్థ్రామంబు  
కాపురందైయొప్పు ధవళేశ్వరాన విద్యాభివృద్ధి । ఆసేతుశీతాచలాయతదేశంబు వేఁడుక  
కైమామవిజణిపిథి గద్వాలవిజయనగరమాది ప్రభుసభాభవనముల్ క్రీడాభవనసమము  
లు । సుభయభాసుకవిత్వోక్తి స్వభావసంభాషణం బైనవాగ్భాషణంబు॥ తే॥గీ॥ లేక విగ్రా  
మణికినొప్పు నెల్లయెడల । నట్టివెంకటాశ్రీ కుభాభిధానుఁడతులచతురతఁజేసె నష్టాన  
ధాన । మిప్పుడీపోలవరమున నొప్పుమీఱ॥ చ॥ వడిగలవాక్రప్రవాహమును వర్ణనసేయుట

(శ్రీ)పోలనరపుజమిందారుగారు) లయగ్రాహి.

కమవిలుకాని సొగసు మ్రోలుగునెట్లు సగునిమ యునమనిన బగు ము  
తివివేకి, త్వమ్ముదగుపోలనరపుమ్మహిమ డెల్ల వ్రాసె మునుమ ము  
తృకవిధమ్ము గనునట్టన్, ఎమ్మోయని నవ్విధునకు ముధికలొనరిగతి వ  
మ్మి చెలఁగున్ జగతి నమ్మహిపుబోలం, గ ముహిమోడ డొక్కలను ని  
జమ్ముగను లేడతిఘన మృతనిచిత్రచరిత మ్మొననికబ్బున్.

సైరంద్రీసింహబలులనుగూర్చి, మందాకాంతావృత్తము.  
సైరంద్రీం తా మధికసుషమాం కేవల సేవ్య గుణుం  
దోష్టా చేలాంచల మధికనందంభత స్వీకరణోతి  
సా ప్యేతస్తా త్కథమపి పునర్దంతు మిచ్ఛం త్యజేత  
ప్రభ్రష్టాత్మా ప్రకలితభయా నేననే తాపతత్త్వ త్రీ త్రీ త్రీ.

ప్లవనం || అశ్వయుజమానమన అనకాంతైతోని యనధానముతో  
నికొన్ని పద్యములు.

స్కూలు, కంఠము.

వలుమండికి నుపయోగం, బొలయ ననకవల్లెలోన నుప్పారుమ్మని  
స్పృహవారిస్కూలుదానం, గలగురువులు బొలకులునుగడుసాధుమతుల్.

కష్టమేమనం గడియకు నూలుపద్దముల గల్పన జేసెడిశక్తి యుక్తికిం గడియమువేయు  
రాజులకుఁ గైవసమై పగుగేలు ముద్దుగా విడిచిడి వచ్చుబుల్లులును వెంకటశాస్త్రికి చె  
ల్లియుండుటకా. నీ॥ కననమొందతిక్కఁ గానలెననురీతిగాఁ జెప్పఁగొత్తపెరుగులతోడ  
సంస్కృతాంధములం బ్రసంగంబులనొనర్చి నతిచునుత్కార మందందదోచు నొక  
చెంతనుబురాణ మొక్కగుచునుంగ నుడివెనర్థము కల్పనోక్తులలరఁజుతురంగమున నెత్తు  
లుతురంగగతిఁజూపె న్యస్తాక్షరియొనర్చి నబ్బుతిముగ॥ తే॥ గీ॥ పుష్పములనెంచె బాస  
ముల్పాసఁగఁజెప్పె నంతన్యస్తాక్షరించేసె నచటిసభికు లల్ల వెంకటశాస్త్రికి నరయస  
ములు గానరావధానాష్టకంబున॥ నన॥ క॥ అనధానం బొనరుచునెడ ననధానిరచించెన  
నిన యాపద్యముల నివ్వనకింతు నిందుఁగ్రిందను గవులారా? భ్రాతృబుద్ధి గనుఁడిమమ్ముకా॥

రెడ్డిపోలనరం.

ప్రవాణ తెలియలేదు.

జగత్తుమిథ్యయనుట, వసంతతిలకము.

ఏత జ్జగ న్నహి మృషేతి సదాపి మూఢో  
మత్వా పునశ్చ రమతే పరమార్థహీనః  
జ్ఞానీ త్వసత్య మితి చేతసి నిశ్చినోతి  
ప్రీతిం వరం త్యజతి తతః తతశ్చ హేతోః.

పోలీసు జవానులు.

క॥ యమదూత లెట్టిరో యెఱుఁ, గమనెడిలోపము దీర్పఁగా పోలీస్వా  
రి మహిఁబ్రభువు లేర్పఱచిరి, కుమతులకే వారు వీరుఁగూర్తురు బాధల్.

“యాంచింతయామి” అనుశ్లోకమునకు తెలుఁగు.

తే॥ గీ॥ ఏను గోరెడియింతి దా నితరుఁ గోరు  
వాఁడు మఱియొక్కరితఁ గోరు వనితఁ వేటొ  
కర్తు ననుఁ గోరు నేమనఁ గలదు మదను  
వర్తనమునకు మామనొవై ఖరులకు. శీ॥ శీ॥ శీ॥ ౪

ప్లవనం॥ కార్తికమార్గశిరమాసములలో శ్రీకాకుళములో జరగిన  
శతావధానాష్టావధానములలోఁ గొన్ని,

చ॥ తిరువతివేంకటేశకవిధీరులలో నెకకుండ వేంకటేశ  
శ్వరుఁడను వాఁడ నిన్నెకటిప్రార్థనఁజేయఁగఁబూనినాఁడ నీ  
కరుణ శతావధానకృతికారణమాటను నేఁడు నాకు మా  
తిరువతిశాస్త్రి రానివెలితిక సవరింపుము దేవి మ్రొక్కెదన్ . ౧

నీ॥ విజయనగరమున వేంకటగిరిలోనఁ బ్రభులసమ్మానమ్ముఁబడసినావు । ఆత్మ  
కూరు క్షీణింద్రార్పిత చంద్రహారాది సత్కారమ్ములందినావు । గద్వాలభూపాలకప్ప  
దత్తంబైన బంగారుపతకంబు బట్టినావు । ఆనేచిసంతిస్వహస్తాక్షరాంకిత యో  
గ్యతాపత్రంబునొందినావు॥ తే॥ గీ॥ మఱియు నితరమహిపతి మణుల పండి । తా  
గ్రణులమన్ననకుఁ బాత్రమైతివీవు । “చంద్రునకు నూలి పో” గన్న సాటి నిద్రి । గ  
కొనుము చెళ్లపిళ్ల వేంకటకవింధు॥

అనకాపల్లె.

బులుసు పాపయ్యశాస్త్రి.

పరమాత్మనింగూర్చి.

చ॥ సిరులిడు నేమహామహునిసేవన, మెవ్వరికేని సౌఖ్యముల్  
పరఁగఁగజేయు నేమహితుపాదనమస్మృతి, జ్ఞానమిచ్చు నే  
పరమునినామసంస్కరణ, భద్రదమెవ్వనివృత్తి, తాదృశుఁ  
జిరతకు నాదిపూరుషు భజింతు యజింతు సృజింతు సత్కృతుల్. ౨

భక్తినిగూర్చి, వసంతతిలకావృత్తమ్.

దారా స్సతాశ్చ ద్రవిణం గృహమంబరాణి  
కాయం చ నిత్యమితి మాభ్రమ మూఢచేతః  
భక్తిం కురుష్వ పరమాత్మని నిర్గుణేనా  
నోచేత్తహాగుణాయతే తరణాయ నిత్యం. ౩

సప్తసంతానములలో కృతియధికమగుట.

తే॥ గీ॥ తనుజుఁడు తటాకమును గృతి ధరణిదివిజ  
వసునినిల్పుట నిధియును వనము శివుని  
కాలయము గట్టుటయు నిఖయగును నప్త  
సంతతులు వీనిలోపల సతము కృతియ. ౪

తలిదండ్రులలో తల్లి హెచ్చనిసాధించుట.

తే॥ గీ॥ కనుట యెంతేని నుత్కృష్టకష్టమునను  
నేవమున కియ్యకొని పెంచు టించుకంత  
సేగి గల్గిన నెమ్మదిఁ జింత గొనుట  
తల్లి కగుటను నాపె యిద్దఱుహెచ్చు. ౫

ఉభయులలో తండ్రి హెచ్చనిసాధించుట.

క॥ తలిదండ్రు లిరువురందున్, సులలితమతిశాలి నాత్మజునిఁ జేసెడివాఁ  
డిలఁదండ్రు గాన నతనిన్, బలుకందగుఁ దల్లికన్నఁ బ్రబలుఁడటంచున్. ౬

అద్వైతసిద్ధినిగూర్చి.

క॥ కృమమున నజ్ఞానము నా, శమగుడు నశ్యమగు నెల్లజగ మాపైఁదఁ  
త్వమసియనెడివాక్యము ని, క్కమగుట నద్వైతసిద్ధిగలుగుదానన్. ౭

సభలో నెకరిచ్చినకల్పన.

ఉ॥ సారయశస్కు తాఘనులసచ్చరితములు గాంచియున్యులున్  
 ధీరతఁ గాంతుఁ వారిఁ గనితెల్వినిఁ గొందురు వారివంశ్యులున్  
 భూరిరజోవలిప్త మయి పొల్చెడిత్రోవను బట్టి యేగున  
 వ్వారిపదములన్ దెలియవచ్చెడిఁగా పథ మెట్టిదేనియున్. 2

అన్న దానప్రశంస.

శా॥ దానముల్ వివిధము లుండినను నద్దానములందెల్ల నా  
 త్తానందం బొనఁగూర్చు జాలు నది యన్నాఖ్యంబు, ద్రవ్యంబునెం  
 తేనిన్ దెచ్చియొసంగినన్ మనము తృప్తిం జెందఁగాఁబోవ దే  
 రేనిన్ దృప్తి ని గాంతు రన్నమున నేరిద్దాని శ్లాఘింపరో. 3

అ గ్గి పె ట్టి .

క॥ ప్రితిదినము నగ్గి కంచున్, సతి ప్రతిగేహంబు దిరుగఁ జనుపని తప్పెన్  
 మతిమంతు లగ్గిపెట్టిని, గతిగాఁ గల్పించుటన్ సుఖం బలరాఁరెన్. 4  
 బాలవిధవలకుఁ దలగొరగఁ దగదనుట.

సీ॥ అతిబాల్యమున భర్త గతియించినట్టియక్కన్నెకు విజ్ఞానమన్న సున్న,  
 యట్టిచిన్నతనాన నప్పసిగోలకుఁ దల గొరిగింప యత్నంబొనర్చు, కన్న  
 ను నజ్ఞాన మున్నె? యేమన్న సన్న్యాసికే యది గొను టతిభరమ్ము,  
 గాఁ దోచు నెట్లేనిఁ గానిమ్ము ప్రకృతమ్ము వచియింతు సర్వానుభవ,  
 మగుగతి.

చం॥ ఘటికకునూలుపద్యములు కల్పనసేయ సమర్థునాహ్వయా । నటుల శతా  
 వధానములనైన నొనర్పఁ బ్రవీణుసంధ్య నా । నటదగజేశమాళి చలనభ్రమ దభ్రధు  
 నీయుక్తి సము । త్కటవచన ప్రవాహు సముదగ్రమహాభయ సాహితీవధూ । విటుని  
 సభామనోహర నవీనకథారచనాధురీణు డి । క్కటసముదీణకీర్తిలతికాతతి శ్లాఘి  
 క తార్కిక ప్రజోద్భటుఁ బటుశాసకోవిదుని బ్రాహ్మణసత్తము చెల్లపిల్ల వేంకటకవి  
 సార్వభౌమునిఁ దగ్గఁ వినుతింపగ శక్యమే ధరన్ ॥ ౧॥

ముక్కవిల్లి సాంబయనామకవి రచితం,



తే॥ గీ॥ నేరీకేనియు వైరాగ్య మారయఁగ స్వ  
బుద్ధిసమృతమైనచో బొలుచు నుఖద  
మై, బలాత్పాప్తమైన సయ్యది యసహ్య  
మగుట వారికిఁ గామంబు లడఁగుటెట్లు.

౧౦

సభలో నెకరుచదివిన శ్లోకమునకు తెలుఁగు.

చ॥ నలుదెసలన్ భ్రమించు మదనాగ మనఃజను నిమ్మనమ్ము వే  
గ లలి రమేశుపాద మనుకట్టను గట్టఁ గ సారమైనజ్ఞా  
నలవము తాను సంకెల యనఁ దనరారు మతెట్టివారికిఁ  
సులభము గానిదయ్యదియె సూ, ధరణీసురవంశరత్నమా.

౧౧

పునర్జన్మము మాన్పుకొనుట కుపాయము.

సీ॥ యోగ్యతగాఁ గాల మొక్కరీతినిఁబుచ్చి సంసార మొకభంగిసాగఁజేసి  
యనివార్యగతిఁ గర్త జనితమ్ములై వచ్చుకష్టసుఖమ్ములకలిమి గనియుఁ  
బద్ధపత్రము నీటఁ బరిధవిల్లెడిరీతి సకలకార్యమ్ములఁ జక్కఁజేసి  
తనమన మెవ్వేళఁ దత్త్వమనీతివాక్యార్థమ్మునందుఁదానతుకఁ జేసి,

శ్రీమద్వేంకట పరబ్రహ్మణేనమః.

క॥ శ్రీకాకుళపురవిబుధా । నీకంబా? విన్నవింతు నేనొకకవితన్ । పాకాశుక  
వనవిలస । త్పాకము లోకులకు ముదము పొటింపదాకో॥ ౧॥ తే॥ గీ॥ పంగపెరటికి  
మసిబొమ్మ వడుపుదోప । వెంకటార్యుని సరసకవిత్వమునకు । దృష్టిదోషంబు వగులక  
దీప్తిగలుగఁబల్కెదను గొన్ని కొక్కిరిపద్యములను॥ ౨॥ తే॥ గీ॥ వేంకటేశ్వరభక్తుడ  
వేంకటేశభట్టప్రోహ్యుడ వెంకటపదముఖ శివరాయమాన్యుడ వెంకటార్యశ్రితుండ  
గాన వెంకటశాస్త్రి సత్కవితనెంతు॥ ౩॥ క॥ తిరుపతిఁబాసిన వెంకట । స్థిరమతి  
వెంకటను బాయఁదిరుపతితోభా । కరతంబరఁగునెయనుద్వా । పరమెడయును నేడు  
మనకుఁ బరికింపంగన్॥ ౪॥ ఉ॥ అశుకవిత్వమందు రసమబ్బుట దుర్లభమన్నయట్టి  
యా । యాశ నిరధకంబనఁగనాను స్వబాంధవ బుద్ధిచేత నా । నాశను లేనివాక్య  
ముల నాడుటకాదు నిజంబువల్కెదన్ । వేళల చెల్లెపిల్లకుల వేంకటశాస్త్రిని నన్నపా  
ర్యుగన్॥ ౫॥ చ॥ యమకము నధకగౌరవము నాశువు వేళలమైనచైలి పొం । కము  
రసపుష్టి సౌష్ఠవము కల్పన చాతురి వ్యంగ్యవైభవం బమలత శాస్త్రసిద్ధతయు నాదిగ

తే॥ గీ॥ యెవఁడు చరియించు నాతఁ డహీనుఁ డతఁడె

యోగి యవాని కిహమున నెక్కఁడేని

లేదు కష్టము సంతతామోదుఁ డతఁడె

వానికిఁ బునర్జనియు లేదు చాస్తవ మిది,

౧౨

మహిషాసురమర్దని.

చ॥ చిరముననుండి మత్తతను జేంది త్రిలోకవిభూతి దానయై

వరమున మేను గానక ప్రపంచము నష్ట మొనర్చె

బూను దుర్భరు నలకాసరాసురునిఁ బట్టివధించిముదమ్ముగాంచి శాం

కరి మధుపానమత్త యయి గ్రాలె సురల్ తనచుట్టు వాఱఁగన్. ౧౩

మి త్రు ఁ డు .

క॥ ప్రతిఫల మపేక్షనేయక, వ్రతికార్యమునకుఁదోడుపడుఁ గష్టసుఖా

న్వితఁగాంచి తాదృశుండగు, హితునకుఁదుల్యుండుగలఁడెయెందువెతకినన్

స త్య ము .

చ॥ తప మొకఁ డేల పెక్కు లగుదానము లేల యనేకతీర్థముల్

నెపమునఁ బోయి గ్రుంకిడఁగనేల యనేకపురాణజాలముల్

చవలతఁ జూడ నేల బహుశాస్త్రములన్ బరియింప నేల స

త్యపువెల గుత్తెరింగినమహాత్ముల కూరక యేల జన్మముల్. ౧౪

గల్లు కవిత్వధర్మముల్ । సమతనెసంగు చెల్లెపిళ్ల సత్కులవెంకటశాస్త్రి భారతిన్ ॥ ౧ ॥

చ॥ ఉభయకవిత్వ తత్త్వనిధియున్ ద్రిముహూర్త శతావధానియున్ । సభఁగలయట్టి

సత్కువుల స్వాంతములం గరఁగింపఁజాలు వాగ్విభవము గల్లువాఁడు గురువిద్యల కెల్ల

ను బెన్నిధానమై । శుభకరచెల్లెపిళ్లకులసోముఁడు వెంకటశాస్త్రి యొప్పెడున్ ॥ ౨ ॥

క॥ తెలియక మూఁఖ జనంబులు । దెలిసియు విద్వజ్జనంబు తీవ్రానూయా । విలులయి

నఁగవులకష్టము । దెలియఁగఁబడు నెట్లుమనకుస్థిరమతులారా ॥ ౩ ॥ క॥ శతలేఖినీకవిత్వం

చితఁడాఁరచియించునంచు నెంచుచునీర్వ్యన్ । మతిఁజొనుపకతద్గుణమే । వెతకుచుసంతసము

నొందపీలగుమనకున్ ॥ ౪ ॥ ఉ॥ ఎందఱుపండితుల్ ధరజనింపకయుండిరి వారిలోపలన్ ।

గొందఱిపేరు నూరుమనకుం దెలియంబడ దెంచి చూడ న । స్పందరసాస్పదంబయిన స

త్కువనంబొనరించువారలే । యిందుఁబ్రతిష్ఠ నొందెద రహీనకవిత్వము నెన్నటొప

స ర్వ స ము లు .

చ॥ అరియును మిత్రుఁడొక్కటియె యాత్త జుఁడున్ బెటవాఁడు నెక్కటే  
కరియును దోమ యొక్కటియె కానుకయున్ మఱియొండు నెక్కటే  
పురి వసి యొక్కటే మఱియు భూషయు నెమ్మును నెక్కటే సమ  
స్తరతులు వీడి వర్తిలుబుధప్రవరేణ్యుల కన్ని యొక్కటే, ౧౬

విఘ్నేశ్వరుఁడు.

చ॥ కరములు మోడ్చి మ్రొక్కిడుదుఁ గంజభ వాదినతు న్న హానాన్నతున్  
బరువగుబొజ్జ వాని సులభమ్మగుచిత్త మువాని నారికే  
ళరసరసాదనాదరు నలంఘ్యపరాక్రము నాగరాజశే  
ఖరు గణనాథు భక్తజనకంజదివాకరు సద్గుణాకరున్. ౧౭

గున్ ॥ ౧౦॥ చ॥ ధనమనఁబుత్ర మిత్ర పశుదారగృహాదికమానె వట్టిదం । ధనమిది  
శాశ్వతంబె “కవితాయదిరాజ్యత ఆస్తికింప్రయోజన”మితి నూక్తిచేత బుధ సమ్మత  
మైన పచాద్యజంతసా । ధనమున స్నేహదంబు కవితాధనమే ధనశబ్దవాచ్యమా ॥ ౧౧  
క॥ మనుగుడుపుల ముచ్చట, లం । ఘనములఁ జెప్పికొననేల కవితాకవ్త్వం । బునుబడితి  
కొన్నిదినములు । గనుక నితనికవితకేసు గౌరవ మిడుదున్ ॥ ౧౨॥ ఉ॥ నేనుశతావధా  
నము ననేక సృపాల సభాస్థలంబులన్ । మానుగఁ జేసి పెక్కుబహు మానములందితిశాంతి  
నొందితిన్ । మానసవృత్తిరోధకసమాధిని గావున నిద్దినాగురు స్థానమటంచు నెంచెద  
ను స్వాంతము నిశ్చల మాటదీనిచేన్ ॥ ౧౩॥ చ॥ “దినమున కొక్కకబ్బమును దేటగఁజె  
ప్పెడు వానికొక్కరాత్రిని నెడమియఁగాఁదగునె తెంపుగనూటిటిఁగూర్చునోపఁజే”  
యనఁదగ దొక్కరే నిదురహానినిఁ బూనిన వానికేగతిన్ । మనమున న్నూర్తికిన్ బెట  
దినంబున వచ్చును? నూలుపద్యముల్ ॥ ౧౪॥ తే॥ గీ॥ హద్దులేనట్టి వెంకటార్య మహిమం  
బు । నెన్న నామాటలకు శక్తియెట్లు గలుగు । నంతమింతయు లేనియనంతమందు ।  
దిరిగి తుదిఁజూడ ఖగములకరయఁ దరమె ॥ ౧౫॥ క॥ వియ్యంకుఁడు నాకగుటన్ । నెయ్య  
మునన్ జెల్లపిల్ల నిర్మలకుల వెంకయ్యకుఁగట్నంబొసఁగితిఁ జయ్యనఁనీపద్యమాలఁ జంద్ర  
గుణముగన్ ॥ ౧౬॥ క॥ త్వరితంబుగ నీచందము విరచించితిఁ గాన నిందు విస్తృత దోషో  
త్కరముండు దానిఁబెద్దలు మఱచి దయారసముచేత మన్నింపఁదగున్ ॥ ౧౭॥ ఇట్లు,

వర్ణుల నారాయణశాస్త్రి,

లక్ష్మి.

క॥ సరసిజగేహనివాసిని,

గురుదారిద్య్రము పగులఁ గొట్టెడిదానిక

హరియురము శయ్యగాఁ గా

పురమొసరుచుసిరిని మొక్కఁ బోలదె యేగుక.

రామాయణము.

క॥ ఇనకులమునఁ బొడమియు నీ

తనుఁ గొని వన మేగి వార్ధి దాటి తనసతిక

గొనిన దనుజుఁ గడతేర్చి సు

ఖనిధి యయి యయోధ్య కేగుఘను మదినెంతుక. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. ౧౯

ప్రవ సం॥ మార్గశీర మాసమున నుర్దాము సంస్థానములో జరిగిన  
శతావధానాష్టావధానములలోని కొన్ని పద్యములు.

అరటిచెట్టునుగూర్చి.

నీ॥ కాయలు కూరకే కాక పండ్లకు నుపయోగించు నాకులు నెక్కఁ బోడ  
నమునకె యా దొప్పలు మఱి యయ్యవి లేనియప్పుడు పిన్నకులు  
య్య నువచరించు దూటయు నావ నించి పచ్చడి చేసికొన నొను  
దుంపయుఁ గొన్నియకాష,ధములకు ననుపానక్రమమున నుపయోగ  
దశ చెందుఁ గానఁగదళి కెన యగు.

తే॥ గీ॥ తరువు గేస్తున కింక లేదుధరణి నిదియు

దియ్యనీటికూపమ్ము గేదెయును గాదె

గలుగుగేస్తులయింటి కెక్కాలమందు

బందుగులు వచ్చినను గౌరవమ్ము జరగు.

ఉ॥ శ్రీమహాలక్ష్మీపాలితము సేవ్యము పండితకోటికర్థి సం । ఘామరఘాజ  
మౌర్యజనతాదరణీయము శారదాపరీక్షామలమణ్ణపంబు నగునంచుసుధీతితియిచ్చ మొచ్చి  
నుర్దామున నెయ్యారాక తొవరాచలపూవుగఁ బూనుకాళికక । నేమముతోడఁగొల్చి  
మదినిల్చిన కోక్కల నెల్ల నంది యెం । తే మనవీనులందనదుతేజున రాజులు నుల్క-  
ముతేపుం । గోమల కర్ణపూజములకుం దగువానిగఁజేసెనన్పక । బూమెలుగావు వీని

వేశ్యావమానితుడగుపేదబ్రాహ్మణునివిచారము.

ఉ॥ ఏనుఁ జిరమ్మునుండియును నేటిసమీపములందు మేటిక  
ష్టాన గడించుకాను నకటా! వృధ చేసితి “నేల వచ్చితం”  
చానళినాయతాక్షి నను హాస్యము చేసె నింకేటిజన్మ న్ని  
మానస మెంత చేసె నవమాన మి దెవ్వరితోడఁ జెప్పింక.

జస్సుబంధ్రోతు.

మ॥ “అరెసర్కార్ హుకుమం డిజల్దీ” యనియత్యా లాభము ల్ నేయుచున్  
 ద్వరతో వంటయిలున్ జొరంబడి పొయిరి దాక్కొన్న పాత్రమ్ము ని  
 ప్కరుణుండై వెలి కిడ్వ గేస్తపు డహూ? సాహేబిటుల్ మాకుమా  
 కరుణన్ జెందుము రూక కై కొనుము నన్ గాపాగు మీమాటచున్.

దరిద్రురాలైన ఆలి పిల్లవాని మారాత్తుట.

ఉ॥ “ఘోరేన వెన్నియేనియును గోరిక తేమియొనర్చుఁ దండ్రుఁగి  
వారయఁ జాల వింటఁ గలయట్టిదరిద్రత, పూర్వజన్మసం  
స్కార మ దీదృశం బయినఁ గల్గునె సంపదలేవికేని” యం  
చూరడఁ బల్కుతల్లులకు నెయ్యిన దేవుఁడు కల్లు లిచ్చుటగా.

సరిబుద్ధిగలాడలశేల్పునొజ్జ వే! మోముల వాచితంబెయగుఁ బూరి యొకటి ముఖ  
గంటముల్ । నేమముచప్పకుండఁగ బలే! యిల్లుకైతనుకొన్నె నాచి యేలోములనొదిగాం  
చిరొ తనూభవుగాఁదలిదండ్రు లీమహాద్రామముఁడు శంకశేషుడని వాక్కునొనగాళ్ళు  
తగెల్పులీతనికొ । శ్రీమహాలక్ష్మీ కొల్లుననుకేసిగదా! మరలనోచివాఁచి నీమహాద్రామ  
డాదిగ ననేకులఁగాంచి వినోదమందు తీరికేమెయింపుఁదామని పేరముగా నుండు  
తమిపెకకొ । దామరసాస్త్ర జన్ముఁడెనుత స్సుచినాయు నిలుచు నిల్చుండు

దేశము.

100-443887-100

భూమికాకోపినహీ దృశ్యస్సుకవిరాజే శాశ్వతానందము . పాదములు  
 ధీసరిక్షణ విధానతృక్షణతాం నోగతా . ఉత్తమము కన్నులమునకును నా ముఖమునకు  
 యాలంబనం . సోఽయం వెంకటనత్తులొక్కరి కవులు ప్రసిద్ధులగుచున్నది .  
 లోకేయద్యపిసస్తు నామకవయః ప్రేమాభిప్రేతాద్భుత . ఈ పద్యమునందు  
 చాతుర్య భూత్యాత్మ నాం . ఉత్తమమునకును నామము ఉత్తమమునకును

(సమస్య) మహూదరీమారవధూర్విభాతి. పూర్తి.

శ్లో॥ శిరీషపుష్పాదపి కోమలాంగీ విశేషకాంత్యా పరిభాసమానా  
ప్రపూర్ణగర్భేణ విరాజమానా మహూదరీ మారవధూర్విభాతి. ౫  
ఈప్రయాణమునందలివిశేషములను తిరుపతిశాస్త్రి తోచెప్పినట్లు.

సీ॥ శ్రీకాకుళము నుండిచెచ్చెరలుకులాముత్రోవనుర్లాముసంతోషమెసఁగ  
నేగితి నయ్యెడ నెల్లయుద్యోగులు గౌరవ మొంతేనిఁ గడలుకొలిపి  
మొదల శతవధాసము నెనర్పఁగాఁజేసి యష్టావధానము సంతమీఁదఁ  
జేయించియధికసుశ్రీమెప్పుపూర్వరాజులుకవులకు నిడుసూటిగబహు;

తే॥ గీ॥ మతి యొసంగించుటయ కాక మానపూర్వ

కముగ శ్రావణపూర్ణిమ కరుగుదెండు

వారి కము మీ కిదియ" యంచు వారు ప్రతిన

చేసి యున్నాడు వినుమోయి శ్రీవతికవి

౬

ప్రవనం॥ పుష్యమాసములో మందసా సంస్థానములోని యవధా  
నమునందలి కొన్నివద్యములు.

శ్రీరాజుగారి కుమారుఁడు పట్టదేవుగారినిగూర్చి, భుజంగప్రయాతము

శ్రియో వాసవీష ప్రసిద్ధప్రతాపో గుణైరుత్తమైస్సంతతంభాసమానః

ఉదారప్రచారో రతీశావతారో జయే త్పట్టదేవ్రామహారాజపుత్రః. ౧

ధః , కోవావర్ణయితాస్తి వెంకటకవేశ్యేషం వినా మృగ్యతాం॥ ౨॥ లోకా స్సద్గుణ  
చాతురీముపగతా నూక్తి ప్రదా సుందరీసదృష్టా సరసా ౭సమా సమగతా సాలం  
క్రియా కాలినీ । లోకానందవిధాయినీ సుకవితా నూనం హినోత్పేక్ష్యతే । వప్ర వెంక  
టసత్కవీశ్వరవరం నోచేదిదంకింభవేత్ ॥ ౩॥ శ్రావణ శ్రావమతీవలోలుపతయా శా  
తావధానీం గిరం । కర్ణాకర్ణికయా విదేశ విషయాం గస్తున్న శక్తావయం । ఇత్యైతన్మ  
నసాతురాం సుజనతాం యా తద్విధిం కారయి త్యామోదం నయ తీశ్వరో ౭వతు  
సదాతా మత్ర లక్ష్మ్యంబికాం॥

ఉర్లాము.

చాగంటి సీతయ్యశాస్త్రి.



ప్రభాతకాలము.

శా॥ నీరేజములు కాంతిఁ జెన్నలరె వన్నెన్ గోకముల్ గాంచెను  
శ్రీ రంజిల్లె దెసల్ నభమ్ము వెలిఁగెన్ జెన్నారి రెల్లజనుల్  
సూరుల్ సూరున కర్ణముల్ విడువఁగా శుంభద్గతిన్ స్నానముల్  
ప్రారంభించిరి తారకల్ జుణిగె నప్పట్లన్ బ్రభాతమ్మునన్. ౨

(సమస్య) ప్రాతః పశ్చిమపర్వతేదినమణిః పూర్వాచలేచంద్రమాః (పూర్తి)  
శ్లో॥ ధాత రే రుమహీధ్రలంఘనధిగూ వింధ్యాద్రిణా సర్వతో వ్యాప్తం  
ప్ర్యామతలం, దివేతిచ నిశే త్యస్తం పృథీతి ర్గతా  
దూతే నై వ మభాషి సత్య యుత నౌసత్యం “గతే వాసరే  
ప్రాతః పశ్చిమపర్వతే దినమణిః పూర్వాచలే చంద్రమాః” శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.  
ప్రవసం॥ మాఖమాసమున కిర్లంపూడివద్దనున్న తిరుమాలియను  
సెక్కపల్లెటూరికిఁ బోయినప్పు డచ్చటికరణంగారియింట వారికోరికమీఁ  
ద నాశుగా రచించినకొన్ని పద్యములు.

ఆయూరికరణములో గిటినిగూర్చి.

మ॥ కలుముల్ గల్లఁగఁ జేయునింతి కిరవై కళ్యాణభూయిష్టమై  
పలుచిత్రముల కాకరంబయి సుసంపన్నమునై దోసతోఁ  
టలలిన్ బుత్రులఁ బుత్రికల్ దగ నిరూఢంబై నయోలేటికొం  
డలరాయందు వసించుగేహముప్రభన్ దారాజులున్ హృద్యమై. ౧  
పరికీమానక్తుఁడు.

సీ॥ “రాత్రి యెప్పుడు నచ్చురా దై నమా” యంచుఁ బలుమాలు మది  
ని జప మొనర్చు ! నది వచ్చుపైఁ దనదైననంకేతమ్ము చేరు పెప్పుడ  
టంచుఁ జింత గాంచుఁ । జింతించి యచ్చోటు చేరినపిమ్మటఁ గలికి  
రాదే” యని కళవళించుఁ । గళవళించుచు దేని, గాంచిన “నదియే”  
యటంచు విభ్రాంతిచే నాత్మ నెంచు,

తే॥ గీ॥ నెంచి కాకున్నఁ దత్పతి నెంచి తిట్టుఁ  
దిట్టి యేమేమొ మదిఁ గోర్కొ దీటుకొలుపుఁ  
గఱచు పాము నెఱుంగఁడు పఱచుభూత  
మెఱుగఁ డన్యొంగనానక్తుఁ డేని జనుఁడు. ౨

## ఉపరిసురతము.

సీ॥ అతిరహస్యపుఁజోటు లరయఁగా నుంకించుధవునికన్గవ మూయఁ దలఁ  
చి మఱచు । నేమాటయో చెప్ప నెదలోనఁ దలపోసి పలుకు వేటొ  
క మాట పలికికొంతు । సిగ్గేడఁ బోవునొ చేతుడ కేగునొ నిశ్శం  
క రతికృతి నేర్పు చూపు । నెదురొత్తుల నెసంగునెడ మోదమందు  
నాయెసకమ్మలేనిచో నేవగించు,

తే॥ గీ॥ ఇట్లు పలుభంగుల నటించి యిత్తుధన్వు

శివ మొకించుక డిగె నేనిఁ జెలువఁ గాంచు

సిగ్గుఁ జేటును వచియింపఁ జెల్ల దేరి

కది తమఃకారి యగుకంతునానఁ గాదె. శ్రీ 3

శుభకృత్సం॥ మాఖమాసమున నూజవీడుసంస్థానములోని సం  
పూర్ణ శతావధానములోని కొన్ని పద్యములు.

చంపకమాల, లక్ష్మి

సిరినరవిందవాసిని వి, శేషతనూరుచిభాసమాన నుం  
దరి హరిరాణి రిక్తజన, తాపరితాపనివారిణి బురం  
దరముఖదేనతాబ్జవద, నానతపాదసరోరుహన్ గృహ  
కర నరవిందలోచనఁ ద, గన్నుతియించెద సంపదర్థినై

శార్దూలము, నిర్గుణబ్రహ్మము.

నీరూపు స్నిగమాంతవండితగతి, నిష్కామసేవ్యస్తహః  
ధీరు నిర్గుణ నిర్మలు నిగుసముం, దేజోమయు న్భాస్వరున్  
వై రాదిప్రతిబద్ధచిత్తులకు, నెన్నండేనియుంబొందఁగాఁ  
జేరంగా నతిదుర్లభుం బరు మదిం, జింతింతు నశ్రాంతమున్

మత్తేభము, ఎడ్వర్డుచక్రవర్తి.

ఘనుఁ డత్యంతకలావిదుండు రుచిరాకాకుండు శాంతాత్మకుం  
డనఘుండెంతయు దానశీలుఁడు సితా, స్యస్వచ్ఛవంశ్యుండు స  
జ్జనమాన్యుండుసమస్త రాజమకుటీ, సంలగ్నరత్నప్రభా  
కనదంఘ్రిప్రతిభాసమానుఁడయివే, డ్కంజెందునెడ్వర్డిలన్

సీసము, దారిద్ర్యము.

ఎద్దానిగనినవాఁ డెంతయు త్కృష్టుడై, ననుగవ్వకై నను, బనికిరాఁడు  
ఎద్దానిబాధచే, నిల్లాండ్రకునుభర్త, లకునువివాదంబు, లనుఘటించు  
కామరోగాదిదు, ర్గ్రింధిచ్చిదంబయి, యెయ్యదివిజ్ఞాన, మెసఁగఁజేయు  
రైలుపుట్టకమున్నె, రహిఁబర దేశముల్, తిప్పెనెయ్యదితన, దీను  
సమున.

౪

తే॥ గీ॥ అద్దిదారిద్యమనఁగ, నయ్యదియ మాశ  
తావధానమునకుముఖ్య మైన హేతు  
విదియునిఁక మాకుదూరమై యెసఁగుఁగాక  
రసికుడగురామచంద్రాన్ని రావుకృపను॥

ఉత్పలమాల, యశావనము.

హీనతగాంచెనెన్నడుము, హెచ్చుగఁ దోచెఁగటీతటంబు స  
న్దానము నేర్చెనుంబలుకు, మన్నన చూపులయందుఁదోచె న  
స్నూయనరసాతిరేకముగ, నుగ్ధ లికిన్ వయసంకురించు నా  
లోనన చిత్త మెంతయును, లోలత కాస్పదమయ్యె భూవరా.

౫

మత్తకోకిల, వార్ధక్యము.

చూపుతగ్గుట దేహదార్ధ్యము, సున్న యాట మనమునన్  
గోపమబ్బుట చిన్ని కుట్టల, కుఁ హితంబులు దెప్పటల్  
“శ్రీవతీ? కరుణాకరా? ననుఁ జేరిప్రోవర” యంచున  
య్యాపదుద్ధరువేడుకొంటయు నబ్బువృద్ధతగూరినక.

౬

సంస్థానపండితులగు శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారిచే వ్రాయఁబడినది.

శ్రీ శోభనాద్రిస్వామిన స్సహాయోస్తు.

శ్లో॥ శోభనాచలశృంగారః శ్రీనృసింహవపుర్వ రిః | సర్వదస్సర్వదాపాయాదప్పా  
రాయమహీభృతః | కృష్ణామండల మండనాయమాన నూజవీణగరాధినా శ్రీమన్నా  
రయప్పారాయ ప్రభుతలకపుత్రైరత్నే సతతవిబుధగోష్ఠీ వినోదసహృదయ మృదయే |  
పుత్రమిత్ర బంధుబృందప్రధాన పరిజనపరివేష్టితే | కాణాదపాణినీయాది సకలతంత్ర  
పారీణ పండితమండలీ పరిశోభితే | హూణభాషావిచక్షణైరధిగత సకలకలా కాళలై  
యపాశ్యా యా క్యేతృబృందై రధినందితే | శ్రీరామచంద్రాన్ని రాయ నామని వరప

చంపకమాల మట్టిచెట్టు.

సలలితమైనకొమ్మలను జల్లనినీడను గల్లజేయుచే  
శలతరమైనయాకుఁ ద్విజన్తులకున్ బొనరించునత్కృతిన్  
నలనగునట్టిపాల బలవద్రుజలన్ బెడఁబాపనొపు నీ  
యాలఁగలచెట్టుమట్టి కెన యే? పరికించిన నప్పరాడ్విభూ?

2

స్రగ్ధరా నూజవీడుపురం.

విద్యద్రాక్షైర్ హద్భిర్ధరణిసురగణైస్తాద్యశై శ్శుభిమిపాలై  
రన్యైర్ధన్యైశ్చవై శ్యైస్త దితరమను జై శ్శీతలాక్రీడజాలైః  
దివ్యైర్దీవ్యత్సరోభిర్విలసతినితరాం నూజవీడ్రాక్షభానీ  
యామాహుస్థానమాధ్యంచితర యశసామప్పరాయాన్వయానాం.

తేటగీతి చీపురుపుల్ల.

తిరుమణియుఁదిరుచూర్ణంబు తివిరిదాల్చు  
వైష్ణవమతస్తులకునెక్కు నయుపయోగ  
మెద్దియగు దానియోగ్యత నెన్నఁదరమె  
పుల్లమాత్రంబెపూచిక పుల్లభూప.

F

తిశేఖరే నిజసభాభవన మలంకుర్వాణే । నృపవరానుదేశానుసారతః । తదాస్థానవిపశ్చి  
త్ప్రవరై రభిచోదితః । అధిగతపాణినీ యాదితంత్రీః । ఆంధ్రగీర్వాణ భాషాద్వయకవి  
తాకల్పనాకుశలః । గౌతమీసరిద్వర పరిసరవర్తీ శతావధాని బిరుదాంచితః । బ్రహ్మశ్రీ  
చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రి సభాజనసంతోష సంధాయినీ । ప్రస్తుజనాభిలషిత పరిపూ  
రణ కుశలాం । ఆంధ్రపద్యపంచాశతం । అపిచ అతివిచిత్ర వృత్తఘటిత గైర్వాణ  
పద్యపంచాశతం దినత్రయపర్యాప్తేనకాలేన అనతి పరిశ్రమ భాజాప్రయత్నేన విరచ  
యన్ సభాస్థారాన్ అమితానందసాగరసమ్మగ్నా స్కర్వాణః । అదృష్టపూర్వాం ।  
అతివైచిత్ర్యదాత్రీం అవధాన వైచిత్రీం అభిదర్శయన్ స్వబిరుదమన్వర్థయాం చకార ।  
తతశ్చావధాన కలాసందర్శన సంజాత సంమోదసంభరితః । సరసహృదయః । శ్రీరామ  
చంద్రాప్పారాయః । వీలా లవంగ జాజీ క్రముక శకలసంమేళిత నాగవల్లీపర్ణపూర  
ప్రదానపూర్వకం రాంకవసౌవర్ణరేఖాభిరంజిత పట్టాంబరాది సహిత షోడశాధిక శత  
ద్వయముద్రికాః పారితోషిక మకల్పయత్ ఇతి । తదవధానసమయ సంకలిత హృద్వ్య  
వద్యావళిః మంజువాణీముద్రాక్షరశాలాయాం సమ్ముద్రితా విజయతేతమాం॥ శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

శార్దూలవిక్రీడితం, ఎడ్వర్డుచక్రవర్తి.

శ్వేతాస్యాన్వయదీపకంన్యపవరై రారాధ్యమానంముహూ  
ర్విక్టోర్యాకృతపూర్వపుణ్యనిచయం విజ్ఞానచింతామణిం  
సచ్చీలాన్వయనన్దుణ్ణోజ్వల దెలగ్జాండాసనాధంజనా  
నందం తేసమవాప్త శాసన మహేహ ఎడ్వర్డుభూపాలకం

౧౦

ఆటవెలది, పెన్సిల్.

కవితసెప్పికొనెడిఘనులకు మఱియును, గవిలివ్రాయువర్తక గణమునకుఁ  
బెనిసి లువకరించు బెటబేఖులకన్న, దీని నెన్నవలదె మానవేంద్ర.

శార్దూలవిక్రీడితం, శ్రీరామచంద్రాష్టరావు.

శ్రీరామంహృదయేన సంతతమహేహ యస్సేవతేభక్తితో  
యస్యాఽభాతిమతిస్సదాసుకవిరా ట్సమ్మాననేభూభృతః  
యచ్ఛిత్తంసహజ ప్రచారవశతశ్శాంతం స జేజీయతాం  
సీతాకాంతకృపావశాచ్ఛిరతరం శ్రీరామచంద్రాష్టరాట్.

౧౧

కందము, ధారము

హారములుగుచ్చికొనుటకు, ధారములగువస్త్రములనుదగఁగట్టుటకా  
ధారమగుధారమునునే, వారేనియుమేటియనుమఁబలుకఁగవచ్చుక.

సీ । ఆశుధారనుమాట లట్టిట్టుగాకుండ నూలుపద్యము లొక్కనోటఁజెప్పె । సభి  
కులందఱు మహాశ్చర్యంబునందఁగాఁగోరిన వృత్తముల్ కూర్చొనఁజెప్పె । నొనరనేర్చినదాని  
నొప్పగించినరీతి నప్తపైకల్పనలమరఁజేసె । బౌర? జ్ఞాపకశక్తిసహహ? యేమనవచ్చుననఁగ  
నూటిని దుదనట్టెచదివె॥ తే॥ గీ॥ రహినిశ్రీరామచంద్రప్ప రాయవిభుని । మందిరంబున  
దొరలు నానందమంద । శంలేకను వెంకటశాస్త్రిఘనుడు । మేలుభగవంతుడైనను  
మెచ్చుననఁగ॥ సీ॥ ఆంధ్రగీర్వాణంబు లందెల్లవృత్తముల్ రవలు కెంపులుగాఁగరాల్చి  
పోసె । వరుసగాఁదాఁజేయు వర్ణనలందున నింపుసాంపులను వర్ణింపఁజేసె । సమయమ  
బ్బినచోట శాస్త్రప్రమాణముల్ నూర్లకొలందిగ మార్చిపోసె । సభికుల హృదయాంబు  
జంబులనానందవార్ధిలోఁదేల్చి దెప్పలుగఁజేసె॥ తే॥ గీ॥ వారువారునువారును వర్ణనలను  
కోరి వేడినయట్టుల కుమ్మరించె । శంకలేకను వెంకటశాస్త్రిఘనుడు । మేలుభగవంతు  
డైనను మెచ్చుననఁగ॥ సీ॥ చెప్పనా? యీతని శాస్త్రవిజ్ఞానంబు మిసిమివన్నెలఁజిల్కుప

జలధరమాలా, భారతయుద్ధం,

శ్రీమద్రోణప్రభురపికారవ్యాణా, మశ్వద్ధామాకదనకలాభ్యకఃర్ణః  
పాండోపుత్రైర్యజుతరచాంతైస్తై, రుధ్వాప్రాప్తాః పరిభవమన్వైస్సాకం,

ఉత్సాహ, షకోడి

సెనగపిండియుల్లిపాయ చిన్నిమిర్చికాయలుం  
జొసిపియందునల్లమింత చొసిపిముద్దచేసియున్  
అనలతప్తమైననేతి యందువై చివేచినం  
జనుబకోడియనెడుపేరఁ జక్కనై నఖాద్యమై.

ప్రహర్షిణీ, వేంకటేశ్వరః.

సేవేహంతిగుఱతి వేంకటేశ్వరంతం, శ్రీవాణీధవముఖ నిర్జరాభినందన్  
శ్రీనీలామలసిత పార్శ్వభాగముద్య, త్తేజస్కంకలియుగ దైవతంజనానాం.

సుగంధి, చంపకపుష్పము.

చంపకముభాసిలుం బ్రశస్తమైనశోభచే  
నింపువుట్టజేయుచున్ మహీశుపూలతోటలో  
లంపటంబుగాదుభృంగ రాజదీనియందు నీ  
కంపు దానికింపుగామిఁ గంపమానచిత్తమై.

వాతోర్తి, కాముకః.

ద్రవ్యేనప్టేస్వనతీమానసేఽలం, రుప్తేఽకిర్త్యాం ప్రిసరంత్యామతీవ  
శంకాంనావో త్యథయద్యద్భవేద్వా, కామీస్వర్గంసురతం వీక్షమాణః.

సిడిగాడె । వ్రాయనా? యితని వాక్యమాధుర్యంబు కండచక్కెర పానకంబుగాడె ।  
మెచ్చనా? యితని మేల్కవితాకన్నె మించిరాజులవలపించుఁగాడె । పొగడనా? యీ  
తని పూర్ణాశుధారను రంగుమీతినపాలపొంగుకాడె॥ తే॥ గీ॥ ఇట్టిప్రజ్ఞలచేత హా! యే  
మిచెప్ప । నట్టెసభికులనెల్లఁదాఁ గట్టివైచె । శంకలేకను వేంకటేశాస్త్రి ఘనుఁడు । మే  
లుభగవంతుఁడైనను మెచ్చననగ.

Raja's High School  
Nuzvid, 22-2-03.

B. BHAGAVANTA ROW,  
DRAWING MASTER.



ఉత్పలమాల, నూది.

కాలనుగ్రుచ్చుకొన్న ములు గ్రహ-సదీసికొనంగ బట్టలకొ  
మేలిమిగ్రుట్టుకోగ నెలమింగరణంబయి యొప్పుమూడకో  
బోలగ నేర్చునస్తువును భూమినికోక్క-మచూడ నేర మి  
క్కాలము సందుజీవనము గా నిదియెంతటి బెరు ముయెన్నో.

శాస్త్రము, నాస్యము.

శ్రీరంజితైడిలంకయాకుగొని వాసిం బొమ్మనైయంగిపి  
నారూఢమ్మగు సున్నముంజొనిపి యందత్త ద్వానెక్కి-ంతయెం  
జే రంజించియు బిల్వసత్ఫలమునం దెక్కి-ంచియాచూర్ణమిం  
పారంబీల్చుటకన్న వేఱుగలదే యానందముగీర్ణవా.

నీసము, హూణకారిత.

మంచుడాలునుజూచి యించుమించుగనవ్వు, మేనిమేలిగి మిటుమిట్టు  
 గొలువు వాస్తవమన నున్నది. నడుమునందొకవింత బె  
 డఁగుదెబ్బ । తిలకశూన్యంబయి తిపించు నమ్మోము, నిష్కళంకాబ్బు  
 ని నేరమెంచ । అత్యంతమృదులమ్మలై యొప్పుపల్కులు, వినువారి  
 వీనల విందుగాఁగ.

తే॥ గీ॥ భర్తృసంగృహీత బాహుయై చల్లసి  
గాల్కికై పికారుగా సుమాళ  
మైనరీతిరాగ నరసితి నెక హూణ  
కాంత, దానిచెలువు కనులవిందు.

90

నీనము, నూజవీడు.

ఎచ్చోటఁజూచిన నింపుమీఁతెడి రాజసాధములేన్దులు సంచునించు  
నెయ్యెడఁ గనుఁగొన్న నెలఁపనించెడి మంచియశ్వములకునులకు హా  
ళి నెసఁగు । నేచక్కినీక్షింప రాచబిడ్డల పికార్సారటుల్ గనువారి  
నూరఁజేయు । నేవంకఁగనిన బారావారపర్యాయములు తటాకము  
లు పెనుదమునించు,

తే॥ గీ॥ నెచటఁజూచినఁ బెంకుటిండ్లెచటఁ గన్నఁ  
 బూలతోటలు మదికి మేల్ హఁళిఁ బెంచు  
 నూజవీడుపురంబది రాజధాని  
 యప్పరాయాన్వయజ్ఞులై న యధిపతులకు,  
 చంపకమాల, కవిత్వము.

. ౨

సరసతచక్కఁగా నెఱుఁగుసజ్జనులన్ ముదమందఁ జేయుచున్  
 విరసులవంకఁబోక పృథివీతలమెల్లెడ స్వానువర్తులన్  
 దిరుగఁగఁజేయుచున్ నృపుల తేజము శాశ్వతమైనఘక్కిమై  
 వఱలఁగఁ జేయుసత్కవితవంటికలల్ మఱియెందుఁగల్గునే.

౨౩

శార్దూలవిక్రీడితము, పట్టుదల.

ఎంతేద్రవ్యమువమ్మెనర్చుటకు లో నింతేనిశంకింప రా  
 వంతన్ ధర్మధర్మమంచుమదిలో నాలోచనంజేయ ర  
 త్యంతంబాత్మజుడంచు దమ్ముడనుచుం దారంచునెడ్లంచునున్  
 బంతంబున్ గను వారుచూడ రిలఁ గోపంబొందునక్కన్ నృపా.

౨౪

కందము, జూదము.

వ్యసనములన్నిటికన్నను, బసగలయదిజూదమగునుబొండవులిద్దా  
 నససిచెడియడవిపాలై, వసమరిరనివినమె దీని వలవదుతవులన్.

౨౫

కందము తేలు.

తనసహజగుణముకతన్ బనిగొనియెద్దానినేని పడగుట్టెడితే  
 లునకున్ ఖలునకుభేదము, గనుగొనిననెకింతయేనిఁ గనుపడదునృపా.

శార్దూలవిక్రీడితము, బైసికిల్.

నీరుంగోరదుగడ్డినడ్లదొకకొన్నే నుల్వఁ నేవ్విడ దే  
 వారేనెక్కినఁగ్రిందఁ దోయిదొకఁడు నృజ్జన్మటుండుంట చే  
 కూరంగావలదెందు బైస్కిలునకుం గోపంబొకింతేనిలే  
 దారా! వాజకిసాటియైనయిది విశ్రామితస్పృష్టంబొకో.

౨౬

మాక్తికమాలా, గుర్రపునవారు.

వేగవశేనప్రచలతివాహే, చిత్రవిచిత్రైర్మృదుగతిభేదైః  
 తద్గతవుంసోభవతిహిసామ్యం, వ్యస్తవిలాసానుగతతరుణ్యా.

౨౭

కందము, తమలపాకు,

కడు తెలుపుగలిగియెంతయు నిశువును వెడలుపునుగలిగినిగనిగమెఁజొ  
ప్పుడుతమల పాకుభోజన, మడరిన్నపై లేకయున్న సదిభోజనమే. ౨౯

శార్దూలవిక్రీడితం ఎక్ష్యద్దపట్నాభిషేకః

ట్రావన్కూరున్యపాలకోఁపిచమహీశూరాధిపా మైదరా  
బాదాపట్టణసార్వభౌమ యవన శ్చాన్యేపిభూపాలకాః  
యస్యాసన్కరదా స్సభాతి నితరామెడవద్భుభూపాలకో  
విక్టోర్యాకృతపూర్వపుణ్యవిభవః పట్టాభిషేకోత్సవే.

ఉత్పలమాల ఆంజనేయులు

వారిధిదాటినావు బలవంతులరక్కనులకజయించి శ్రీ  
భూరమణీసుతక గని విభుండగురామునిక్షేమవార్తనిం  
పారగఁజెల్పినావు జగదాదృతమాఁగదనీచనిత్రుమో  
ధీరనుతా? కవీంద్రుని

ఆ బాల్యముననుండి యర్థవ్యమును చూచి తల్లి పండ్లను అపేడి ననుకట్టిన  
 మనక పొన్నూరన కనయము విద్యకై పలు పాట్లు పడి మీ ద్రవ్యము చేసి  
 యా పయ్యుగోర్తున కరుదెంచి పట్టాను గై కొని చక్కగా గ్రాసు చేయు  
 నేర్పసంపాదించి నీతి బాహ్యుడుగా కన్యాయరీతి నెనంగు న్యాయువాది

తే॥ గీ॥ పేరుఘృతకోశసామ్యము గూఢ దింక

నూరకజమీనుదారుల కుబ్జీనర్తి

వ్యాజ్యములు వేయుమనెడి కళలు మతులకు

న్యాయవాదిత్వమేకీతి సార్థకమగు.

39

శాస్త్రాలము శ్రీరంగాయప్పరావుగారు.

చంగత్కిరి విరాజమానుఁడు కలాసామ్రాజ్యధౌరంధరీ  
భంగీసంగి మహానుభావుఁడు కృపాపారంగతుం డన్నదా  
నాంగంబు ల్బలుసత్రముల్నిలిపె నే యాధ్యుం డతఁడొప్పుజ్జీ  
రంగాప్రావభిధానుఁడుత్తమకవి ప్రహ్లాదిధేయాఖ్యుఁడై.

33

సీసము స్నానపురేవు.

పొడిబట్టలనువిప్పి తడిబట్టలనుగట్టు పేడటాండ్రొకవంక సోరునింప  
సీర్కావిదోషతుల్ నేర్పమైనుదికెడి వర్ణిసంఘమైక్క వంకఁజెలఁగ  
“నాకిమ్మరిక్కుడనాకి” మ్మనుచునీరుకాసుబాపలునునెక్కఁటఁజెలఁగ  
నాభరణామలనపహరింపఁగఁజూచుపశ్యతోహు లొక్కప్రక్కఁదనర

తే॥ గీ॥ తీర్థములయందురేవులెం తేనెసంగుఁ  
గనెడివారలకెంతయుఁ గనులపంకు  
సగుచుశ్రీయప్పరాయవంశాబ్ధిచంద్ర  
యఖిలకవిగేయరామచం ద్రదాప్పరాయ.

38

శార్దూలవిక్రీడితం ఆశీర్వచనం.

శ్రీరాజత్సుతరాజతో విజయతాంశ్రీరామచంద్రావ్పరా  
టదైతైరపివార్షికైః కవివరా గచ్ఛంతుమోదంభృశం  
తద్దీప్యత్సదసి ప్రవృత్తమిదమప్యాస్తాం వధానం చిరం  
యేనాత్యంతముదంసుధీసముదయో యాతుంచబోభూయతే.

39

శోభకృత్సం॥ వై శాఖమాసములో తోట్లవల్లూరు సంస్థానము  
లోని యవధానములోని కొన్నివద్యములు.

అవధానస్థలము.

క॥ బంగాళాతోటను ముద, ముంగోలుప శతావధానముఁ జేయించెన్  
సంగతమగుగతిఁగవులు, పొంగఁగ శ్రీ భాష్యకారభూపతి బలిరే. ౧

వల్లూరి గోపాలుడు.

మ॥ పరముల్ భక్తులకెల్లవేళనిడు శ్రీవల్లూరిగోపాలకుం  
డు రహిజోవుత బమ్మదేవరకులాధ్యక్ష భాష్యకారాధిపున్  
గదునాసాగకు నవ్వలోకహితుఁ జంగత్పాభివ్రాపేతు భా  
ష్యవల్లూరిపురార్థపాలకు యశస్సత్యప్రభాభాసున్.

౨

పట్టాభిషేక మునుగుచ్చి.

సీ॥ అన్నతోబోరాడి యన్ని కోరుటలును తిరిగి తుదకు జయంపు నహించి  
గాంచి బహుసంపదలతోడ భద్రవీరమ్మనఁ ననుగతి పోలికన్ గాంచు  
మునమాధవమానాన మంత్రి పురోహితాదులు గొల్పి పాదలంబులతో  
పమెనఁగఁ బత్ని యుదానును బ్రజలతోడఁ బట్టి భవమ్మనకు నమఁప  
నుశీరిదలిర్ప;

తే॥ గీ॥ ప్రజలకెల్లను గన్నులపండునయ్యె  
జూపరులకెల్ల మిక్కిలి నోద్యమమయ్యె  
బండ్లితొలకెల్ల మనమునఁ బ్రేమఁ మయ్యె  
భానురంబయ్యె నల్లూరినట్టణంబు.

పట్టనవీరభద్రా, పద్మరా.

యోగవేదాద్వైతేభ్యో న తికుఃపితృవశ్యేదధానాపృథ్వాత్

యోగేశ్వర చక్రవర్తి



దక్షుడ్రోవీరభద్రో వసుతపతానోః సప్తపత్నీకాః సుఖాః సాః ॥

శోభకృత్సం॥ జ్యేష్ఠమాసమున మరల నేలూచులో జరిగిన యిట్లా  
వధానములోని కొన్ని పద్యములు.

హయగ్రీవః, వృక్షరా.

శ్రీమంతం సర్వవిద్యావిహారణ వసతిం వాజివక్త్రం మహాంతం  
విద్వద్భర్తృమృణానం దురితవనహరం దుష్టరక్షోఽపహరం  
త్వంగతామరణ్యపూర్ణం సకలభువనసంరక్షణే బద్ధదీక్షం  
భక్త్యాబద్ధాంజలిస్సక్ శుభవిభవకృతే నామిలోక్తే కనాథం  
ఆయాహియాహి, యనుష్టోకమునకు తెలుగు.

చ॥ జనకజ? రఘ్నిటుల్ చనుము సాధ్వి నగస్త్తునిభామఁజూచి పై  
 వినుచుము రావణాదులను వేచినసంగతి నిర్భయమ్ముగా,  
 నననిధిగట్టుముచ్చట రనంతయుఁ దెల్పకు మాపెదాని మ్రింగి  
 గిన మునినాథుభార్యసుమి ముగ్ధరొ? నీకెఱుంగంగఁ జెప్పితె

నారి కేళః, రథోద్ధతగతిః.

కుజేష్వతితరంశలానిదధతే, ఫలేతు జలమ వ్యలం ప్రసరతి  
అనేకవిధయాకరో త్యుపకృతిం, తతోలసతు నారి కేళపవపః. ౩

పద్మినీలక్షణము.

క॥ తెలువగుచీరలుగట్టుక, నలుపుక బతిభక్తి మిగుల సద్గుణగరిమక  
బొలుచుక స్త్రీజనమునకుక, దిలకంబై యెరుచుబద్ధినీభామభువిక.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

క్రోధిసం॥ పుష్యములో నూజివీడులో జరిగిన అష్టావధానము  
లోని కొన్ని పద్యములు.

జపాక రష్యాయద్ధము, రథోద్ధతావృత్తము.

వర్తతేఖలు జపానుభూపతే, రష్యకాననిపతేరపి శ్రియై  
సంయుగోఽయమసమాన కక్షయా, వృద్ధిరద్యతు జపానుభూపతే.

(సమస్య) అల్పాచమాన మరవిందముఖచకార (పూర్తి)

భర్తర్యతీవవిట శేఖరతాంవ్రీయాతే తత్రైవచిత్తమనఘం సతతంచక్రతాన్వి  
తస్మిన్కదాచిదభిగచ్ఛతికోపభంగ్యాఽనల్పాచమానమరవిందముఖచకార.

సుమారు రెండుసంవత్సరములక్రిందట నియ్యెడ సంపూర్ణ శతావధానము నొనర్చిన బ్ర॥ శ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటేశాస్త్రి శతావధానిగారు, ప్రతి వత్సరమును నిచ్చటటికి వచ్చుచుండుట కలదు. ఈసంవత్సరము వారే పుష్య శు ౮ శుక్రవారమునాడు మినోదముగా నొక యష్టావధానము నిచ్చట నొనర్చిరి. అష్టావధానమునగా \* \* \* \* \* అని వారే దీనికిట్టిలక్షణమును పురాతనుల వాడుకంబట్టి రచించియున్నారు.

1. ఇందులోఁ గావ్యపాఠమునకుఁగా నొక బాలకునిచే రఘువంశములో॥ శ్లో॥ అథవేలా సమాసన్నశైల రంధ్రాను నాదినా, స్వరేణోవాచ భగవాన్ పరిభూతార్థ వధ్వనిః॥ అనుశ్లోకము చదువఁబడఁగా నర్థముచెప్పఁబడినది. 2. పురాణమునకుఁగా భాగవతములోపరీక్షిజ్జనన మొకరిచేఁజదువఁబడఁగాదానికిఁజక్రఁగానర్థముచెప్పఁబడినది.



లో ల స్త్రీ .

చ॥ తనవయసెల్లఁబోవుటయుఁ దద్దయుడస్సిన మేనిచాయకున్  
గొనముఘటంపనెంచి తనకున్ గలసాములు లేనిసాములున్  
బనిగొనిదాల్చి ప్రియమున భాసిలువారల మోహపెట్టఁగాఁ  
గను మదిఁదృష్టిఁగాంచను సుఖమున లోలఁ దృజించుటొప్పగున్. 3

ప్ర కృ త స భ .

శా॥ సారాచారులు పండితోత్తములు విశ్వస్తవ్యులౌ భూవులున్  
ధీరుల్ హూణకలాప్రవీణులును వర్ధిష్ఠుల్ సమద్యోగులున్  
శ్రీరంజిల్లఁగ నెల్లచోట్లఁ దగఁబొల్పున్నేటికచ్చేరి య  
ప్పారావారగభీరుడై న మనయప్పారావుగారామునన్. ౪

(సమస్య) వటబీజములంతలేసి వనితకుచమ్ముల్.

క॥ చటులాక్షివయసుము దురన్ని ముటముల్లనీకేల్లమధ్యమనయ్యున్నయో  
విట? కొబ్బరిబొండాల్ గా, వట బీజములంతలేసి వనితకుచమ్ముల్ శ్రీ. శ్రీ.

౩. నిషిద్ధాక్షరికి నొకయనుష్టుపు చెప్పఁబడినది. (శ్రీదేవిని గుఱించి, — శ్రీదా గో  
దాచ, నఃపూజ్యా, మాదా, మాం, ప్రేమతోఽవభో, త్వంనీపగా, సదా, హ్రీధీ  
భీమద్రాగ్నా, ప్రకాస్తిదా). 4. లోకవిషయములకుఁగా నెవరేయేసంగతి ముచ్చ  
టించిననుతదనుగుణముగా మాటలాడఁబడినది. 5. వ్యస్తాక్షరికి నొక సంస్కృతశ్లో  
కమొఁబడినది. (ఇతోబహిః పంచ పరాంచిభాని, ప్రత్యంచితానిస్యురితోంతరిద్ధం,  
జౌపాధి కేభ్యో నిరుపాధిభ్యోగ్యే, ప్రత్యా హరద్వేత్రపరం వ్రజామి.) దీనిలో నొక  
యక్షరమును దప్పక చిగుయన వినిపింపఁబడినది. 6. చతురంగ మొకరితోఁ జక్కఁ  
గానాడుటయేకాక కట్టుటకుఁగూడ సిద్ధముచేయఁబడినది. 7. పుష్పములప్పుడప్పు  
డువైవఁగా నయ్యవి 17 అనిచెప్పఁబడినది. కాని వేసినవారు 18 యని యనిరి. ఈప  
ద్యైషమ్య మవివక్షితముగనుక దానివిషయమై వివేకులకంతగాఁ జర్చింప వలసియుం  
డదు. 8. కవిత్వము 10 మందికి సంస్కృతాంధ్రములలో రచింపఁబడినది. అందు  
లో నొకసమస్యగూడ పూర్తిచేయఁబడినది. ఆయాపద్యములే యందుముందుదాహరిం

సమస్య, సుధేఽసుధేఽవాఽరివధాత్సరాణాం — పూర్తి.

శ్లో॥ అయంహరిశ్చంద్రసుతః కలావాన్, మృతో భవత్సర్పవిషాభిఘాతాత్  
పునస్సజీవం విరచయ్యశీఘ్రం సుధేఽసుధేఽవాఽరివధాత్సరాణాం.

పరాభవసం॥ మాఖబహుళములో నూజివీడులోనే శ్రీవానమా  
మల జియ్యంగారి సన్నిధిని జరిగిన సంపూర్ణశతావధానమునఁ గొన్ని.

ఆస్వామింగూర్చిన మంగళము.

“ఏమెయి నెప్పుడేవుఁడెవ రెచ్చట నుండు” నటంచు వేదవి  
ద్ద్రామణు లెవ్వనిం దెలియఁగాగమకింతురొ యట్టిదేవుఁడే  
యీమెయి నుద్భవిల్లెనని యెల్లరు నెప్పెడి వానమామల  
స్వామి యె తోడు మాకు వెఱవ న్ననిలే దవధానపూర్తికిఁ. ౧

స్రగ్ధరా, శ్రీరామచంద్రప్పరావుగారు,

శ్రీమాన్ ధీమాన్ కలావాన్ గుణనికరనిధి స్సాధుసంతానశాలీ  
దాతా నేతా వినీతో విబుధవదరజోభూషితాగారవూతః  
రాజాఽనాదిప్రసిద్ధో వ్యవరిగతమహైశ్వర్యగర్వోఽనపాయో  
దీప్తాయుః పుత్రప్రేతౌ శ్చిరమవతుమహీంరామచంద్రాప్పరాయః ౨

స్వార్థపరత, చంపకమాల.

సుకృతము దుష్కృత మ్మనుచుఁ జూడఁగనీ దిసుమంత యేని యె  
ట్టికృతులు సేయుటందును గడిందిమగంటిమిఁ జూపుచుండు నిం  
దకు జడియంగనీయదు సదా ధనతత్పరతాపిశాచి, దీ  
నికేఁ గలదుర్గుణంబులు గణింపఁగ రావు బహూక్తు లేటికిఁ. 3

పఁబడుచున్నవి. అందలి మంచిచెడ్డలను గుణగ్రహణపారీణులే గుఱితింప నర్హులుగాన  
నీవిషయము నింతతో విరమించుచున్నాను.

నూజివీడు.

13-1-05.

}

ఇట్లు,

R. R. APPA ROW.

వరవరముని వసంతతిలకమ్.

శ్రీవైష్ణవప్రవరసన్నతతత్త్వవేదీ  
తోతాద్రినాథపదసారసచంచరీకః

జానీ మహా న్తు నిజనై రపిపూజ్యమాన  
స్సోయం ముని ర్వరవరశృరణం మమాస్తు.

౪

ఆలంకారికః, మత్తమయూరమ్.

తత్తద్వస్తూ న్యాత్త నిబుధ్వా నిజబుధ్వా  
చిత్రంమార్గం స్వాద్యరసానాం ప్రతిపన్నః  
రమ్యం వ్యంగ్యం కల్పయమానః కవికృత్యే  
కర్తుః ప్రజ్ఞాం భాషణిక స్సంపితనూతి.

౫

విదేశనస్తు త్యాగము, చంపకమాల.

ఇతరులదేశమందలి మహియములై తగువస్తువులను  
చి తనదు దేశమందుఁ దగు విధమునఁ బ్రసాదించుట  
గతి యగును. మహానాథులగు నాదులకుఁ బ్రసాదించుట  
గతి నెనరించినకా మనకుఁ గై వసమాఁ గడ లాతఁ డ్రవ్యములను

హంసపరమహంసశ్లేషః, మాక్తికమాలా.

శుద్ధతయా మానసపరిరోధా, ధ్ధంస సమానా భవతిహా హంసః  
యద్వచనాని శ్రవసి నిధాయ, ప్రీతిమనంతాం నుష్టగపిదత్తే.

స్త్రీవిద్యా, శార్దూలవికీడితమ్.

విద్యాభ్యాసవశేన నీతిరుదయ త్యాచార ఉజ్జృంభతే  
సాధ్వీనాం చరితైర్తతిః ప్రయతతే తన్వార్గ మాలంబితుం  
ఆదాయవ్యయయోః క్రిమం విలిఖితుం శక్తాచ కాంతా భవే  
త్స్తాత్ స్త్రీషు కలాకదాపి నకరో త్యేవావకారం బుధాః

౬

చ్యాసః, వాతోర్ధ్వ.

వ్యాసోమానీ నిగమానాం విభేత్తా, దాసీకాంతః కురువంశప్రతిష్ఠా  
సూత్రౌఘానాంకవిరాసీన్దహత్తా, వృత్తంచిత్రంభజమానాహిసంతః.

వేదః, శార్దూలవిక్రీడితమ్.

పూర్వార్థం పఠతాంతు కర్తృనిచయే మ్వాసక్తి రుజ్జ్వంభతే  
వాక్చుద్ధిం భజతే నివాసమయతే తేజోముఖేభాగ్మాణం  
అర్థజ్ఞానవివేకశూన్యహృదయో ప్యాలంబతే యోగ్యతా  
మన్వార్థం పఠతాంతు ముక్తివనితా వామాంకమారోహతి, ౧౦

జ్యోతిషం, ఆర్యా.

ఆకాశవర్తమానా, గ్రహః ప్రమాణంహి యస్య శాస్త్రస్య  
తచ్ఛాస్త్రరత్న మేత, స్నేత్రం లోకస్య కేవలాంధస్య, ౧౧

తిరుపతివేంకటేశ్వరస్య ప్రకృతకవిభ్యాంశ్లేషః, ప్రహర్షిణీ.  
సేవేహం తిరుపతివేంకటేశ్వరంతం బ్రహ్మయద్గురురభవన్ హనుభావః  
లక్ష్మీ ర్యత్ప్రియతరుణీప్రసిద్ధశీలా, నిత్యంయస్తిరుపతినాకృతానుషంగః  
సేవకవృత్తి, చంపకమాల.

మృతిగననెంచినన్ సమయమియదు సౌఖ్యముమాటలుండఁగాఁ  
జతురిమ గల్లువాడయినఁ జాతురి లేదనిపింపఁజేయు స  
మృత మగునర్తనంబు గల మానిసికేనియు లోటు తెచ్చు మం  
చితనమడంగఁజేయుఁ గద? సేవకవృత్తి మఱెట్టివారికిన్. ౧౩

నూపురః, స్థగరా.

రత్నైః ప్రతై ర్విచిత్రై రనుపమఘృణిభి ర్త్తిండితైః ఖండితానైః  
స్పంయుక్తః కాంతిశాలీ ఘలఘలితరవః కామినీపాదలంబీ  
నాట్యాదౌ కింకిణీభి స్సమ మనుకరణం తద్వసే రాదధానో  
వ్యస్తానాం కామినీనాం ముడ మపి వితర న్నూపురో భాతు లోకే

స్వామికిరీటః, శార్దూలవిక్రీడితమ్.

రత్నై ర్హృత్పతరై ర్విచిత్రఘృణిభి ర్నానావిధై రంచితో  
మాళిస్థో జయతి స్వయం మణిమయ శ్రీశేషశాయి ప్రిభోః  
యత్కాంక్ష్యా విజితో రవిః ఖవదవీ మాలంబతే లజ్జయా  
యదీప్త్యాశు పలాయతేఽంధతమసం భక్తాంతరస్థాయినా. ౧౪

మోటార్కారు, మత్తే భము.

లలిఁబాశ్చాత్యులబుద్ధికల్పిఁ గడుహేలాగాములౌ వారు మి  
క్కిలిగాఁ దాముపయోగము నృతిపఁగాఁ గీర్తింపఁగా నేది బై  
స్కి-లుకన్న న్జన మెక్కుడెక్కఁదగుఫక్కి నై లువేగంబు జా  
డలతోఁ బోయెడియంత్రరాజ మది మోటార్కారు సామాన్యమే.

రంగనాథః, భుజంగప్రయాతమ్.

కవే రాత్త జా తీరవాసం మహాంతం  
సదాపూజితం రానణ స్యానుజేన  
నిరాధారభూతా జనాన్ పాలయంతం  
ముదా రంగనాథం భజామోర్ధసిద్ధ్యై.

౧౭

రంగనాథః, మత్తకోకిలా.

రంగనాయక మాశ్రయేగుణరంగ మంగజనుందరం  
మంగళాస్పద మంఘ్రిసంభవగంగ మన్యుర  
సంగహీనజన్మానుషంగధురంగిణి  
సంగతం సతతం శ్రియా రుచిభృంగ మంగి

కీచకశ్లేష, ఉత్పలమాల.

పాచకుఁ డైనభీముఁడు సెబానని సజనులెల్ల మౌవఁగాఁ  
గీచకమట్లుగాఁ బ్రబలుకీచకుని నివేటిచె న్దటాలున  
“న్నీచకృతుల్ పొసర్చునవినీతుల కెల్లర కిట్టి శాస్త్రీ సంగు యిందా  
కోచము లేదు కల్లునిదిగోఁ గనుఁగొం” డని తెల్పుకై వడికొల్పి యి

శ్రీ పేరుండేవీసమేత శ్రీదేవాధిరాజస్వామి సేనమః,

శ్రీమతేరామానుజాయనమః

శ్రీవానాచలరామానుజయతీంద్రగురవేనమః

శ్లో॥ సదా తనోతు మంగళం సవానశైలయోగిరా । ట్సమస్త లోకకాంక్షిత  
స్వసాదపద్మదళకానః । వదంతి యస్యమందిరం రమాగృహం నటద్రమం । సమస్తలో  
కమానితం సరోజయుక్తదీర్ఘికం॥ ౧॥ మధురకవినామభాజం । వానాచలయోగిరాజ  
మనఘం తం । మానవకేసరినామా నమామి దాసోహ మన్వహం భక్త్యా॥ ౨॥ వందామ



చెన్నపురి, స్థగరా; ప్రతిపాలంకాఠః

చెన్నాఖ్యారాజధానీ కలసతిసితరాం సాగరస్యానుతీరం  
రాకాచంద్రోవమాప్యై ర్గజగతిభి రలం కామినీనాం సమూహైః  
ఆకాశాగ్రస్యచుంబి ప్రివిమలవిలస త్సౌధరాజైర్ధరాజైః  
కాంతాదేహానుకారివ్రతతివితతిభి ర్భాసురోన్మానభాగైః

20

గుప్తపునవారు, మత్తకోకిల.

కాలిడెక్కలతాతుచే వడిగాఁ బరాగము రేగఁగా  
హేలగాఁ జను వారువమ్ములనెక్కి యింపుఘటింపఁగా  
గాలితో సమమైనవై శముగాఁగ వేడుకతోడ వా  
హ్యళికేగెడి వారిజూడఁగ హళిపుట్టకమానునే.

21

నూజివీడుచెఱువు, రథోద్ధతా.

శోణితస్యసదృశేనవారిణా, వర్వతోపమ విశాలసేతునా  
నూజివీడునగరాంతికే సరో, రాజతే సకలజీవజీవనమ్.

22

కాంచీవరదరాజః, శార్దూలపీఠీడితమ్.

కాంచీపట్టణవాసినం గుణఖనిం కందర్పరమ్యాకృతిమ్  
నాభిస్థోమణి ప్రభాకవచితస్వావాసదేవాలయమ్  
వేధోయాగసమిద్ధసంస్కృతనపాగంధోజ్జ్వలౌఘం పెరుం  
దేవీనాథ ముమాసతీపతినుతం దేవం శ్రియైసంశ్రయే.

23

హేవిబుధ బృందానతాంఘ్రియుగవందారుదుష్కృతిహరం । కుందాభదంత మరవిందా  
ననం శ్రితిసుమందారభూరుహవరం । స్కందాదిసన్నత ముకుందాంఘ్రి భక్తిరుచి సందా  
యమానసతలం భేదాభిదాదిమతవాదాపనుక్తిపరవానాద్రిలక్ష్మణమునిం॥ 3॥ శ్రుత్య  
న్తద్వయతత్త్వసారసరణీసంచారబద్ధా దర । శ్రీమత్సేమ్యవరాప్తదిగ్గజవరేష్యా ద్యా  
సనాధిష్ఠితః । వానాశ్రీశకృసాంఘరీజలనిధిః కారుణ్యపూర్ణోనిశం । శ్రీవానాద్రి కలిన్ము  
లక్ష్మణముని జేజీయతాం సంతతం । ౪॥ శ్రీవానాద్రికలిన్ములక్ష్మణమునేః ప్రఖ్యాత  
విద్యజ్ఞప్తి । శ్రీమచ్ఛ్రీపతి వేంకటేశవిబుధా విద్యచ్ఛిరోభూషణౌ । గీర్వాణాంధ్రక  
లాకవిత్వరచనా చాతుర్యశీలాగృహణాంకేంద్రప్రచరంసదస్యకురుతాం చిత్రావధా  
నక్రమం॥ ౫॥ శ్రీరామచంద్రావ్యయభూషతీశ, సంహృదనా ద్వేంకటశ్రీపతిభ్యాం ।



హంససూర్యయోశ్శేషః, శిఖరిణీ

సరోజైస్సంబంధం ప్రజతిభజతే సత్పథగతిం  
సదాప్రీత్యాధత్తే కుసుమశరసూనుం తమనఘం  
పదం రక్తం ధత్తే సుదృగువక్రతిం చాపి తనుతే  
తతో హంసో నూనం భవతి ఖలుహంసో యతివిభో.

గ్రామోఘోను, మందాక్రాంతా.

యేయేగానప్రకలితధియో యత్రకుత్రాపిగావే  
యాయాగానప్రకలితధియో యత్రకుత్రాపిగావే  
తేషాం తాసాం ధ్వనిముపగతో భేదతే శేషశూన్యం  
గ్రామోఘోనూ రచయతి తమానంపమ వాదితీ.

రథః, ఉపేంద్రవజ్రా, ఉల్లేఖ

పికా రసాలాగ ఇతి భ్రమంతి, సురా  
జనాస్సునర్ణాద్రి రితిభ్రమంతి.

ఆయో  
ఋగతేరు  
ర్తింపలేరు  
నవాల్పట్టలేరు  
తతామరయలేరు,

కృతానిపద్యాని శతావధానం విలాక్యకాతూహలవ  
నాద్రిలక్ష్మణముని స్సర్వజ్ఞచింతామణి | శ్రీరామాను  
రకః | వేదాంతాదిమసర్వతంత్ర చతురో యసాం  
నాగ్విహృతయే సైషః శత్రువాహకతి || ౨౬౭ ||  
నేకాన్యహం | పద్యానిశ్రుతవాక్యా శతాష్టక  
కవివాగ్విజృంభణరురీషీయూషసంపదజ |  
గంపినాఽలంబయే || ౨౬౮ || పూర్వం భోజన  
శేషోఽభూ దభవభూతిరన్యకవిరా ట్చీకారి |

తే॥ గీ॥ ఒరులఁ బోషించుకొఱకుఁ గాకుండవలెనె  
భాగ్య మిదియంతయును స్వానుభవముకొఱకె  
యనుచుఁ దెలియంగనేర రయ్యయ్యె? కొంత  
మందిరాజులు వారి నేమనఁగవచ్చు.

౨౭

సులోచనము, ఉత్సాహ.

ముసలితనము చేత నేత్రములకుఁ దెరలుగప్పినన్  
ససిగఁ గన్నడంగఁగాచసంస్కృత మగుయంత్రమున్  
బొసఁగఁదాల్చి దానికల్పి బొత్తముల్ పఠింతు గిం  
పెసఁగ నవసరంబు గల్గవృద్ధపండితౌఘముల్.

౨౮

విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతః, మందాక్రాంతా.

భక్తిర్ముఖ్యా నిగమవిహితే కర్తృజాతేసిరాస్థా  
సర్వత్ర శ్రీహరిపదసరోజాతబద్ధా ప్రపత్తిః  
స్వప్నస్మత్య స్సగుణవిషయా బుద్ధి రర్చా సమగ్రా  
లోకే రామానుజమత మిదం సర్వత స్సుప్రసిద్ధం.

౨౯

అద్వైతం, ఉపజాతిః.

మృషాప్రపంచ స్వయమేవ చాత్మా, సమస్త వస్తుష్వపిచాత్మ నైక్యం  
వదంతి యచ్ఛంకరపాదగుప్తా, స్సమగ్రమద్వైతమిదంయతీంద్రాః ౩౦

నృపతివ్యాహం జరీజృంభితౌ మన్యే శ్రీపతివేంకటేశ విబుధాభిఖ్యాం వహంతావతి॥౯॥  
ఇమాకవీపూర్వకవీంద్రతుల్యా వితీరితుం నాల మహం కదాపి ఇమాతు దేవాంద్రక  
లాప్రవీణౌ శ్శ్రుతంకదా తత్కథితాంద్ర పద్యం॥ ౧౦॥ శ్రీమచ్ఛ్రీపతివేంకటేశ కవి  
రాజ్ఞానావధానక్రమం శ్రోతుం వీక్షితు మేకవీప ఫణిరాత్ ఛక్తోహి చక్షుశ్రివాః  
శ్వాఘానూచి నిజోత్తమాంగచలనం కర్తుం సహస్రానన సోపేయేతి విదామహేతువల  
యే నాన్యోస్తి నద్వాపరః॥ ౧౧॥ కింబహునా॥ శ్రీమచ్ఛ్రీపతివేంకటేశ కవితా మాధు  
ర్యభుక్తేః పరం ద్రాక్షాక్షారసమాభవ న్మధుముధామాధుర్య కూన్యాత్మకం ఆశాలేశ  
పరానరాస్సమభవన్ మోచారసాస్వాదనే పీయూషే జనితంచ భేషజమతి ర్దేవాసు  
రాపేక్షితే॥ ౧౨॥ సన్మానసాంబురుహచింతితపద్మజేశ న్సూర్యాస్త విష్ణుపదనేవన  
లాలసాత్మా భూయాదభీష్ట ఫలదస్సభికాగ్రగణ్య విద్వద్గణస్య గగనాచలరాజహం

మంత్రులయవ్యక్తత, సీసము.

యశమెట్టిదోయపయశమననెట్టిదో, యించుకేనియులోన నెఱుంగలేరు  
కార్యమెట్టిదియో యకార్యంబదెట్టిదో, యర్థప్రసక్తిచే నరయలేరు  
ద్రోహమెట్టిదియోయద్రోహంబదెట్టిదో, కార్యప్రసక్తిచేఁగాంచలేరు  
ఉచితమెట్టిదియోయనుచితంబదెట్టిదో, యైశ్వర్యమదముచేనరయలేరు

తే॥ గీ॥ కల్లకృత్యములను బన్నికాసుకొఱకు

గుల్లనేతురు రాజులకోటలెల్ల

వారిసననేల యట్టిదివాసులకును

జనవైసగుచున్నరాజుల ననంగవలయు.

ఆర్భకునాటుత్తరము

ఉద్యోగములుచేసి యూళ్లనెల్ల

కొంత । భూములన్నిటినిమి పా

మదికొంత । వ్యవసాయము

టిదొక్కమునా

ద్రవ్యంబున

తే॥ గీ॥ దేశదేశములను

యార్జనముచేసికొన్న

ఆరుబతునాటు హరి

త్తరమున కీడువచ్చెడి

సః॥ ౧౩॥ చిరంతనోక్తిమాళియుగ్మతత్త్వ

కార్యయోగినః । కృపాకటాక్షపీక్షయా చిర

రామచంద్రయప్పరావ్ ॥ ౧౪॥ శ్రీవానాద్రయతీర్థా

స్థసింహువిదుషా శ్లాఘాపూర్వకపత్రికా ॥ ౧౫॥ పరాభ

భృగోద్దికనే శతావధానంకలితం సభాయాం భాద్రయ

గద్యః శ్రీనూజిపీడాఖ్యపత్తనే శ్రీమత్తోతాద్ర రామానుజ

ణిగుంభితేసదసిశ్రీమద్రాజాధిరాజ శ్రీరామచంద్రప్పరావు

మహిపాలవర్యేణప్రచోదితాభ్యాం శ్రీపతివేంకటేశాఖ్యక

గర్వముగలవాఁడు గాడిద, మత్తకోకిల.

మానవుం డెవఁడేనియుం దనమాననమ్మున గర్వమున్  
బూనినం దన కెంతతెల్వయుఁబొల్పు గెల్పును గల్గినం  
గాని వానిని గాడ్డెయం చనఁగావలె న్నదిఁగొంక కే  
వాని కై నను గర్వమన్నదివంచనన్ ఘటియింపదే.

33

ద్రావదీకృష్ణానద్యోశ్శ్లేషః, మణిమాలా,

సద్వర్తనశీలాంసాధ్వీమమలాంగీం! సీరేరుహవక్త్రాంహంసేంద్రగతింతాం  
కోకస్తనభారాంకూర్తప్రపదాంశీం! కృష్ణాంకమలాభాంమనుతేకిలకృష్ణా.

ద్వైతమతము, మత్తకోకిల.

జీవుఁడు మఱియాత్మయు న్వెసఁజేరుటన్న హుళక్కి యా  
దేవుఁడుండెడిచోటికిన్ దమదేహమే చను దివ్యమై  
యీవసుంధర యెల్ల నిత్యమనేకులుందురు జీవు లీ  
త్రోవ ద్వైతమతమ్మునం గలతోవ పండితమాన్యమున్.

34

విదూషకః, సగ్ధరా.

సగ్ధారీ దండధారీ వివిధవసనయశ్చోళధారీ వికారీ  
సంచారీ హాస్యకారీ కుటిలతరవచో భాష్యకారానుకారీ  
దూరీభూతోచితోక్తి ర్విసయవిరహితో నామధారి ద్విజాతీ  
రాజ్ఞా మత్యంతమిత్రం రహసి విజయతే దూషకోయంవిపూర్వః 35

ధానకవితాచాతుర్య సందశకన సంతత సంజనితసమ్మోద భరితేన శ్రీమద్వానాద్రికలి  
ఘ్నలక్షణయతీంద్రాజ్ఞానుసారిణా శ్రీమత్తత్త్వన్నిధి శ్రీకార్యదశిక విబుధవర్యేణ శ్రీమ  
ద్వీరలతాకులపయః పారావారరాకాశశాంకేన స్వస్తికరహస్తిగిరిమస్తకతలస్వస్తరు శ్రీ  
పేతుందేవీసమేత శ్రీదేవాధిరాజచరణ సరసీరుహలాంభిత శ్రీమత్కాంచీపురనివాస రసి  
కేన లక్ష్మీనృసింహచార్యకవినా ప్రకలితా లిఖితా పఠితా ప్రదత్తాచేయం శ్లాఘాపుర  
స్సృతిపత్రికా విలసతు తరాంసన్ముదే,



జడవెనుక నుండుటకుఁ గారణము, మాలిని.

పలువురు! గనరంచుక భామకుం వెన్కఁగూడక  
గలుగునుసిరియంచుక గంటక ముండదంచుక  
గలికిచెయిదులందుక నాట్యముంజేతునంచుక  
దలచి నిలిచె నారా? తన్నికిక వేణివెన్కఁ,

౪౨

సభా, ఇంద్రసజ్జా.

విద్యత్రుకాండై ర్విపులాధినాథే! ర్జియ్యోయతీందై శ్చిరకీర్తి కామైః  
సభావిభాతి శ్చియమాదధానా! పరా చతుర్వర్ణవిరాజమానా. ౪౩

కామినీగర్వాణం. మందాక్రాంతా.

సంసారస్య ప్రబలకలుషాపారకూపస్య హేతు  
ర్లోహంధస్య ప్రచలితధియః కామినీకస్య మృత్యుః  
జనాగారం ప్రతిపద మనత్యోక్తి వాచాలతాయాః  
కంఠేపాశః పురుషవితతేః కామినీ కేన సృష్టా.

౪౪

చెదవురుగు, శార్దూలము.

శ్రీమంతం బగునట్టి గేహమునకు జేల్పాటు వాటించు నెం  
తే మేలై తగు నట్టిపుస్తకములన్నిర్భిన్నముల్ సేయు న  
త్యామోదం బొడఁగూర్చు నస్తుపులనత్యల్పంపుఁగాలంబునో  
నే మాపు? గద? వ్రమి యన్పురు వజుండేలాగు సృష్టించెనో. ౪౫

అచ్చతెలుఁగు, ఆటవెలఁది; వేణుగోపాలుఁడు.

ప్రేవెలందు లెపుడువేవేలుగొలువంగఁ | బిల్లగ్రోప నల్లనల్లనూఁడు  
కొనుచువేడ్కమీఱఁగనునాటలాడెడి | గొల్లపిల్లవానిగొల్తుమేము.

సంస్కృతభాషోపయోగః, పృథ్వీ

చతుర్ద్విగమసంగతా న్యఖిలధర్మమత్యాగిచ  
ప్రకర్తు మనఘాంధియం దిశతి తత్తద్ధోదయాత్  
సుపర్వజనభారతీ సకలధర్మసంబోధినీ  
న కస్య ముదమాతనో త్యఖిలవేదవేదాంగభూః.

౪౬



రాజనీతి, వసంతతిలక.

దీనాంధపంగుషు దయాం కలయేత రాజ్యే  
వృద్ధిర్న యేత కరమార్యసుతం నిరాశః  
విద్యత్కవీంద్రకృత సత్కృతిరత్నజాల  
మంగీకరోతు నృపతి ర్యదికీర్తి మిచ్ఛేత్.

౪౫

సేతుబంధనం, శాలినీ.

తంపాలస్త్యం! హంతుకామస్సరామ, స్సేతుంచక్రేసాగరస్యాంతరాశే  
తద్ద్వారాదారాపహర్తారమేనం హత్వా యోధ్యాంప్రాపభూయోపిక్వీశైః.

ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణమ్—స్రగ్ధరా.

పాంచాలీ మేకవేణీంసదసినరపశు ర్వస్త్ర ఆకృష్య మూర్ఖో  
దౌష్ట్యం! చక్రే తతస్సా హర మురహర మే వ్యావదం దీనబంధో,  
ఏవం చక్రే నుతిం శ్రీ హరి రపి కరుణాసాగర పత వేద  
క్షౌమా నృన్యాని దత్వా

స్వామీశ్రీమా జయ్యర్నాథో! జయ్యార్నాథో! జయ్యార్నాథో! జయ్యార్నాథో!  
వానాద్రీట్వా దాబ్జాసక్తో! గేయశ్శిష్యై రన్వేయై ర్నాన్వేయైః శ్రీ గు  
శ్రీ వానమామలాష్టావధానము.

(ఇంద్రదేణసహ ప్రికృతయతేంద్రస్య సామ్యమ్ శార్దూలవృత్తమ్.)  
సర్వై స్సేవ్యతమో బుద్ధై స్సమధిక శ్రీదృక్సహస్రాంచితో  
రాజా దివ్యసదీ సరోభవశతై స్సంపూజిత శ్రీవతిః  
దీవ్యద్దివ్యసుదృగ్నై స్సతత మప్యమోది తాభ్యంతర  
స్సోయం గోపురనాయకో విజయతాం రామానజార్యోయతిః.

చంద్రునిమణితో, బోల్చుట, మందాక్రాంతా.

మందాక్రాంతస్సురపతిశివావర్వతస్వాగ్రభాగం  
దేశందేశం సరసకిరణచ్ఛాయ శుభ్రం వితన్వే  
నీశేజాక్షీ ప్రియజనసమాయోగ సంధానచేట  
శ్చందోభాతి క్లమహరకరో వ్రౌమపేటీమణిస్స.

౪౬

హరిశ్చంద్రదేవసహ శ్రీరామచంద్రాష్టరాయస్య సామ్యమ్, సగ్ధరా.

విశ్వామిత్రతాయ దత్వా సకలమపిధనం సత్యవాక్యప్రతిజ్ఞాం  
నానాకష్టానుభూతిం దధదపి భువి యః పాలయామాస రాజా  
సోయంరాజాగుణాధ్యో భవతు బత హరిశ్చంద్రభూపాలవర్యో  
యత్కించి త్కష్టశూన్యం పరిచరతిఋతం రామచంద్రాష్టరాయః.

ప్లవంగసం॥ చైత్రములో ఖాసింకోట సంస్థానములో నెకయ  
ష్టావధానము జరగెను గాని రికార్డు ప్రకృతము తటస్థింపదమ్యో.

ప్లవంగసం॥ మార్గశిర బహుళములో బెజవాడలో ఆకెళ్ల వెంక  
య్య కోవెలమూడి రామయ్యగార్లు చేయించిన శతాష్టావధానము  
లలోఁ గొన్ని

ప్రకృతవండితుల స్థితి, మాలిని.

నృపతిజనసమూహే రాజ్యహీనే కవీంద్రా  
విమల తరయశస్కాః పండితా శ్శాస్త్ర విత్రాః  
భృతకథనవశేన ప్రాప్త కుక్షీప్రచారాః  
కథమపి నగరేషు ప్రాయశః పర్యటంతి.

వసంతఋతువు.

శా॥ కూయ్ జొచ్చెను గోకిలప్రతతి కూకూరావమొప్పు జగ  
ద్దేయంబై తగుపల్లవప్రతతిచే దీప్తములయ్యెం దరుల్  
మేయ్ జొచ్చె జకోరదంపతులు మేల్కి వెన్నెలల్, మారుడు  
జాయ్ జొచ్చెను బాంధభామినుల నాడంబంబుతో నామని. ౨

కోవెలమూడి రామయ్యగారప్పుడున్నరీతి.

సీ॥ చలువఁ జేసినయట్టివలువ మూపున నుండి పక్షముపై బీరువాలు  
చుండఁ నాజానులంబంబులైన కరములు కోటుజేబులలోనఁ గొమరు  
మిగుల । నాకాశమునకునై యభిముఖంబగు నాననంబు దా నాలో  
చనంబు దెలుపఁ నంతగా నాభరణాడంబరము లేమి నెగడునిగర్వంబు  
నీటుదెలుప,

తే॥ గీ॥ కవులు నుతియింపఁదగిన లక్షణములొప్ప  
నేఁటినభ నెంతయేనియు నీటుమెఱసె  
నలరు కోవెలమూడి వంశామ్రమునకుఁ  
గోవెలయొనఁగ రామయ కుతుకమలర.

3

ప్రకృత హిందూదేశస్థితి.

ఉ॥ భూపతులందు రాజ్యమున బొత్తిగ భక్తి నశింపజొచ్చె లో  
లోపల రాజులెల్లరకు లోచన యెక్కువ కాదొడంగె “లో  
కావకృతుల్ పొనర్పఁదగునట్టిరు హూణు” లటంచు నెల్లచో  
వ్యాపకమయ్యె నీవయిని వచ్చెడిచిత్రము లెట్టివ్రాగదా.

౪

క న క దు ర్గ .

మ॥ ఘనమైయొప్పెడి యింద్రకీలమున వేడ్కల్ మీఱఁగాఁ గాపురం  
బునుజేయఁ దొరకొన్న దేవి చరణాం భోజాతమత్తద్విరే  
ఫనికాయాయితసర్వదేవ నిచయ ప్రస్తుత్య చారిత్ర చ  
క్కనిమాయమ్మకృపాబ్ధియో కనకదుర్గా? మమ్మరక్షింపుమా.

౫

సువర్ణముఖ, కాళహస్తీశ్వరుఁడు.

సీ॥ ఏనదీజలము నెక్కింతేని గోలినిఁ బతితులెల్లరును బావనతగాంత్రు!  
ఏదేవుపాదంబులెంతేనిసేవించి తిన్నండు భక్తి సందీప్తుడయ్యె! నేనదీ  
స్నానంబు నెనసి బోగవుగన్నె లిరువురు ముక్తికేదెఱువలై రివదేవుమ  
హిమంబునెఱిగి తావ్యాళంబు మునులు గాంచగలేని మోదమందె,

తే॥ గీ॥ అట్టినది యట్టిదేవుఁడు నట్టిదేవి  
యట్టిపట్టణమును భువియందెకాడు  
స్వర్గపాతాళములనేని దుర్గమంబు  
కావుననె దాని “దక్షిణకాశి” యందు.

సూర్యోదయము.

సీ॥ వృక్షపంక్తులమీఁద విరివిగాఁదగు నవశ్యాయమెల్లను రూపుమా  
యుచుండఁజెల్లమీఁదను గూళ్లజీబునోనుండుకాకములు కాకారవ  
క్రమముదెలుపఁ సచ్చాత్రులగుచు ద్విజప్రకాండమ్ములు స్నానార్థమై  
సరస్వతులుచేర । సభిసారి కాగస లటునిటువంచబంగాళమై తమ  
యిండ్లకడకుఁ జేర.

తే॥ గీ॥ కలఁగితేరెను నీరంబువలెనె కటికి

చీకలులు విచ్చిపోవఁగఁ జేరుచుండె

బ్రాగ్నిశాభామినీ ఫాలభాగమందు

నలరు బొట్టన రవి యుదయాదికడకు.

2

న ల్లి.

క॥ ఉల్లాస మెంత కల్గిన, నల్లి? నీవున్నయెడల నగునకు నిద్రా  
భ్యుల్లసనంబది సున్నయె, తల్లిగలుగువేళ్ళఁ దగులుతరుణసుఖగతిఁ.

(గులాబి)

చ॥ పలుచనిరేకుల సాబగు పాల్పడునాకృతియు బరీమళం  
బాలసెడి రీతియు సకలమున్నది నీకొకలోపమున్నదే  
లలితగులాబిపుష్పమ? విలాసమునెల్లను డిందఁజేయుముం  
డులు భవదీయమకాలతఁ గడు వికృతి గలిగింపకుండినఁ.

F

సమస్య — కవిగాంచునె పగఁటియందుఁ గవికులతిలకా.

క॥ అవిశేషంబగుగతి జం, తువులు దివారాత్రములు గనుంగొన నేర్చు  
రవియనిన నడలునలఘూ, కవిగాంచునె పగఁటియందుఁ గవికులతిలకా.

(సమస్య) అంగము లేనివాఁడు తనయాలిని గూడి సుఖించె నెట్లనొ

ఉ॥ “భంగము వచ్చె నొహర? కృపాకర? మత్పతి దోషి కాఁడు పే  
ర్క్రింగరుణింపవే నువశమింపదు నాపరితాప” మన్ననొ  
జాంగనకై హరుండు కరుణాకరుడై వరమిచ్చె మీఁద న  
య్యంగము లేనివాఁడు తనయాలిని గూడి సుఖించె నెట్లనొ.

౧౧

ప్లవంగసం॥ పుష్యబహుళములో చెన్నపట్టణమున ప్రాఫెసరు  
రంగాచార్యుల వారింగూర్చియు, సంస్కృతపుణ్యస్పెక్టరు ఆర్ కృష్ణమా  
చార్యుల వారింగుఱిచియు నాశుగాఁ జెప్పినవి.

శ్లో॥ విద్యతైః సువర్లభా యది భవేత్తే నిస్స్వతాదూషితా

స్తాదృక్షా ఆపి గర్వపర్వత శిరస్సంచారి పంచాననాః

కింతేహంధనసంచయేన భవతాం సర్వంచ సంపన్న మ

వ్యేకోవాపినదోష ఇత్యహమహూ రంగార్యరంఘేముదం. శీ॥

TRUE COPY.

TRIPLICANE.

25th January 1908.

I have some knowledge of Pandit Satavadhani Challapilla Venkata Sastri's poetic composition in Telugu, and consider them to be of high merit. They indicate an extraordinary command of both Telugu and Sanskrit; and their linguistic accuracy and easy flow are quite striking. His power of appreciating and enjoying true poetry is also noteworthy, and is indeed this power which has made him the poet that he is. His accurate knowledge of Telugu and Sanskrit, combined with his power of producing as well as appreciating good poetry, ought to make him a very worthy and useful teacher of Telugu in Colleges where that language and its literature are taught. He is both rational and critical, and is in no way an old-fashioned Pandit.

(Sd) M. RANGACHARIYAR.

*Professor of Sanskrit and com-  
parative Philology*

*Presidency College*

*MADRAS.*

I am sincerely glad to record my impressions of M. R. Ry Venkata Sastrulu. I have read some of his published works with no less profit than pleasure. This morning he came to see me and I have spent over three hours with him, during which he recited to me a great many from his large store of verses still in M. S. form. They markedly display his versatile powers. He is one of three or four of his abilities I have come across these many years. Great as are his prodigious memory and the spontaneity of his extempore versification, which many others have admiringly testified to, what I specially value is his extensive, profound and accurate scholarship in Sanskrit and Telugu. Such is his vast and varied learning in both these languages, so lucid, simple and chaste is his style



శ్లో॥ గైర్వాణ్యాఽపి గౌరవం కవివరై రేవంపురా సంచితం  
 భోహూణా అపితత్కలాకలనత స్సంప్రాప్తగర్వా బుధాః  
 హాణ్యాపవ విశేషగౌరవమితి వ్యర్థామతి స్త్యజ్యతా  
 మిత్యేవం ప్రథయత్యయం ద్వితయవి చ్ఛ్రికృష్ణమార్యాగ్రణీః. ౧

శ్లో॥ అభ్యస్తా భవతా సితాననకలా గీర్వాణభాషా తతశ్చ  
 బంశాస్త్ర మధాన్య దేత దితరై రాలంబితుంశక్యతే  
 శాంతి ర్హాణకలార్జనంకిల పరశ్రేయస్సహత్వం కథంలబ్ధం  
 కృష్ణసుధీమణే నఖలు తన్నామ్నః ఫలం శ్రీహరేః. ౨

and so studded is his poetry with striking and, sparkling gems of wit and fancy, that if his lot had fallen on olden days, and Macaenas of those days would have eagerly taken him into his patronage. What is now open to him and the like of him is only one of the higher panditships in our Colleges and they are but few. By his mastery of Sanscrit as a foundation for his Teulgu learning, he will be quite an acquisition in the best of our Colleges. He is, besides, young and vigorous enough (humanly speaking) to put in a service of over twenty years. I heartily wish he would have an early chance and a successful one.

Lakeside,  
 Kilpauk. } (Sd.) P. ANANDA CHARYULU,  
 26th January 1908. } High Court Vakil.

OFFICE OF THE TELUGU TRANSLATOR TO GOVERNMENT,  
 MADRAS.  
 27th January 1908.

Tirupati Venkateswara Kavulu, are twin-poets of a high order, well known in the Telugu Districts, for their ready, off-hand intelligent and superior compositions in Telugu and Sanskrit poetry. Their works are not a few and they display the rare merit of appreciation of what real poetry is. Besides they are Satāvadhānīs, not as generally recognised by courtesy, by their actually tested exhibitions of their powers.

I have asked the Junior Pandit Venkateswarulu to teach an imaginary class in Amuktamalyada and Srīngara Naishadamu, two of the great classical works in Telugu. He has satisfied me by giving critical notes to the class on modern lines, bearing on all important points—Grammar, prosody, rhetoric, allusions, &c.,



ప్లవంగ సం॥ పుష్య బ ౧౮ శుక్రవారం రాజమండ్రి కాలేజిలో  
జరిగిన యష్టాధానములోఁ గొన్ని,

సభ, చంపకమాల.

పలువురు పండితోత్తములు పావనకీర్తులు సుప్రసిద్ధులు  
జ్వల మతులై నటీచరులు సజ్జనులైన తదస్యలుఁ దగఁ  
నలుగడలఁ జెలంగఁగ ఘనంబగు రాజమహేంద్రపట్టణ  
స్థలవిల నత్కలాలయము తద్దయునెప్పై సభావిభాసియై.

వందేమాతరమునకు సంబంధించిన ప్రసిద్ధులు.

శా॥ శ్రీమంతుండగు పాలునఁ దిలకు వాసిఁబొల్పురాయండు ను  
ద్దామంబౌ తమదేశ దుస్థితికిఁ జితంబొంది దేశంబు తా  
నేమాడ్కిఁ దెలివైంది కష్టముల కొక్కింతేని సందీక ను  
క్షేమంబందునె యట్టిసద్విధుల లోఁజింతింతు రశ్రాంతము.

సమస్య-మందారముఁ జూడనెంతురె ఘనంబగునట్టి గులాబిముందరఁ.

ఉ॥ ధీరతగల్గి చక్కనగు తెల్వియుఁ దేటయుఁబొల్చి మేల్చి బం  
గారము రీతిగాఁ గవిత కల్పనచేసెడివార లుండ శు  
ష్కోరుతకోక్తులఁ గొనఁగ నొప్పునురే నుకపీంద్రులెందు మం  
దారముఁ జూడనెంతురె ఘనంబగునట్టి గులాబిముందరఁ.

within the prescribed time. Any college may be of its aquisition of him.

S. RUNGAIAH CHETTY.

I have much pleasure to state that the bearer Satavadhanam Venkata Sastrulu Garu of Masulipatam is a well-known Telugu scholar. His poetical productions are good and his smoothflowing verses have won my admiration. This combined with his knowledge of Sanskrit makes him perhaps the best fitted to occupy a Telugu pandit's post in first grade colleges.

PURASWAKAM  
28th January 1908 }

R. KRISHNAMACHARIAR,  
Sub-assst Inspector of Sanskrit Schools.  
MADRAS.

సం॥ తనమీదేరని కారణంబునను నేతద్రీతిగా లేఖపైఁ బొసఁగఁ బంపెదరంచు వ్రాసితిమి సమ్మోదంబుగాఁ బంపుఁడీ॥ ౬॥ మత్తకో॥ తామొనర్చిన నూజివీటిశతావధానము చూడఁగా నేమనంబున సంతసంబు జనించెఁగాని మఱొక్కచో॥ నోమహాత్మకులార సందియముండె దానిని దీర్తురంచేము వ్రాసితిమిది యిచ్చట నెంచఁ బోకుఁడు వేరుగఁ॥

\* \* \* \* \*

కం॥ ఈవిధివ్రాసితిమంచని భానంబునఁ గోపపడక బాలిశగతిమా॥ చేవ్రాయఁబడిన దీనను॥ నేవిధమగు తప్పులున్న నెంచకుఁడుదయఁ॥ ౭॥ గీ॥ మీరుజాబునువ్రాయ గుంటూరుజిల్లా॥ లోనఁగల వినుకొండ తాలూకాయందు॥ పఱలునీపూరు పోష్టు ముప్పొళ్లకనిన॥ మానుగాఁజేరును శతావధానులార॥ ౮॥ కం॥ ఈకమ్మహరిశరత్కా॥ రీతిక పుబహుళంబునను విదియదినమునమా॥ చేకడఁగి వ్రాయఁబడియెను॥ గైకొనుఁడీ దీనిఁదా ము గవివరులారా॥

అనేకనమస్కారములు. చిత్తగించవలయును.

ఇట్లువిధేయులు.

గోపాలుని హనుమంతరావు. } అష్టావధానులు.  
పోతరాజు సరసింహము.

శ్రీ \* \* \* వెంకటేశాస్త్రి గారికి.

అయ్యా! మీరంపించిన శ్రవణానందమందినది. దీనియందలి కవితాశైలియుఁ గథాసందర్భముగ లోకోత్తులం గూర్చుటయును మిగులమనోహరములుగ నున్నవి. “శ్లో॥ సాకవితా సావనితా యస్యాస్మరణేనదశః సేనాపి॥ కవిహృదయం విటహృదయం సరళం తరళంచ సత్వరంభవతి” యను పంచనాథము ననుసరించియున్నది.

\* \* \* \* \*

ఇట్లు,

పెదవేమలిపోస్టు. }  
విశాఖపట్నంజిల్లా. }

శ్రీరాజా, కాకర్లపూడి నారాయణ గజపతి  
రాజు బహదరుగారు, మురపాక.

సీ॥ శ్రీకాళికాంఘ్రి నాళికమేధీర చిత్తాగార సంచారచారుతరము॥ అతులశతావధానాతి చాతురి యేబుధాధిపులకు వెన్నయారగింపు॥ నృపసభోపన్యాస నియత వైదుషి యేమహాకవీశ్వరులకు నాటపట్టు॥ నూతనగ్రంథ నిర్మాతృత్వజలధి కేఘనపండితులబుద్ధి కాలినడక॥ గీ॥ ఆలదివాకరచెల్లపిల్లాన్వయముల॥ కెవరెయదయంబు రత్నదీపవరమట్టి॥ ప్రథితతిరుపతి వేంకటేశ్వర కవీంద్ర॥ చంద్రులారా! భవత్పదాబ్జములకడకు॥

కం॥ వరగుంటుపల్లి కులశేఖరః । ఖరుడగు గోపాలకృష్ణకవినగునే వి । స్ఫురితవినతు లా  
నఁగూరిచి గురువిజ్ఞాపన మొనర్తుఁ గూరిమివినుఁడీ॥౨॥ కం॥ ఇట సౌఖ్య మచటయుష్మ  
త్పటువిభవానంద భోగవైభవములవి । స్ఫుటముగ వ్రాయంగల రొక్కటనాపైఁగ  
లుగు కూర్మిఁగవివరంలా రా॥ ౩॥ మ॥ భవనీయోజ్జ్వల వాక్చమత్ప్రతిరస ప్రాగల్భ్యసం  
దర్భసంభవశృంగారవిలాస భావకలనాప్రాచుర్య నిర్దుష్టమాశ్రవణానందము నాకునం  
పుడుకళాచంచన్మనీషావిశేషవిహారుల మరీయభీష్మిత మొగిన్నాఫల్యముంజేయుఁడీ॥  
మ॥ గురులో శంకరులో విరించనులా నాకుస్థానరాజన్యలో । శరసంభూతులా  
యంచు ధీరజనులాశ్చర్యంబునొందంగ భా । స్వరవిజ్ఞాన శతావధాన కలనాచాతుర్య  
ముంజూపిహ । ర్వరసాంభోనిధిఁదేల్చి తీటుమిము నిచ్చున్నెన్నఁగాశక్యమే॥౪॥ గీ॥ ఆరయ  
గుంటూరు డిస్ట్రిక్టు నరసరావు । పేటతాలూక కొమ్మలపాటిపాము, చెన్నుపల్లెగ్రహ  
రమిస్థితిగనాకు । నుత్తరముఁ బంపుఁ డీరలత్యుత్సుకముగ॥ ౫॥

చెన్నుపల్లి.  
21-11-07

ఇట్లువిధేయుఁడు,  
గుంటుపల్లి గోపాలకృష్ణయ్య.

ఉ॥ లాలిత శ్రీనివాసమవిలాసముఁడగఁ గుర్మతీశ్వరశోభితితమైన యుత్సవ  
ము నేత్రముఁగ్రహించి నందఁ డాచన । పేటతాలూక కొమ్మలపాటి మహాబింద  
లిక్కాలము నందులేరని సగర్వముగఁ వచియుండు నెల్లెడఁ ॥ ౧॥ చ॥ తిరుపతివేంక  
టేశ్వరసుధీమణులవృత్తశతావధాన వాగ్మయ పరివోష లీకృతిని సత్ప్రభుదృఢ మొందఁ  
దెల్లుగా । విరచనఁజేసి కాశ్వతపు విక్రమకీర్తినిగొన్న సత్కవి । శ్వరులనుతింతు సంతత  
వికారదులంచుఁ దలంచి నేర్పుగఁ ॥ ౨॥ ఉ॥ శ్రీయుత వేది కావధివిశేషమునఁ  
గుణమాచునుండె నా । కాయము, పూర్ణమైన సుముఖత్వముగాంచి భవద్బుధర్మన ।  
న్యాయము దీర్చుకొందు నిఁక బ్రహ్మకులాంబుధి పూర్ణచంద్ర విద్యాయుత సర్వసద్గుణ  
మహాబలధీబల వేంకటేశ్వరా!

నాయని శంభులింగం

శ్రీరమాభామినీ చిత్రాంబుజోద్భవ భాస్కరపదపద్మ భక్తులార । భూవలయస్థిత  
బుధరాజకవిరాజ వందిత పత్కంజ వంతులార । రతిమనోహర శరీరసమావ మనమా  
యుతవిమల సుకుమార తనువులార । ఆప్తుత దిక్పమానాధవశ కావ్యల్యమాచార్యః  
కంధి మగ్నులార॥ తే॥ గీ॥ మానసస్మరణ విహతపాపులార । శివదివాకర చెల్లపిల్లవరవంశ ।  
సాగర మృగాంకులార నీచఘ్నులార । వరతిరుపతి వేంకటకవి వయ్యలార॥ ౧॥ వరవ  
త్ప్రేమువంశ భవుం । వరయఁగనారాయణకవి వగువేమికుం । గరములు మోడ్చియు

విన్నప । ము రచింతున్ వేడ్కమీఱుబుధవరులారా॥ ౨॥ మ॥ \* \* \* \*  
శ్రీవణానందము పంపుడయ్యదయతో శ్రావ్యంబు గావ్యంబొగిన్ \* \* \*

వట్టము నారాయణము.

చ॥ తిరుపతివేంకటేశకవి ధీరవరేణ్యుల సద్గుణాధ్యులన్ । సరసజనాగ్ర్యులన్  
గమలజాతకులాంబుధి శర్వరీశులన్ । బరమకృపాశులన్ సకలపండిత ముఖ్యులన్  
గొల్తులక్షణా । పరిణయమున్ గృహమతినిబంపుటకై నిరతంబుమిమ్ములన్॥ ౧॥ క॥  
ధరవిధిసర్వము నొకనికి । నరయం గల్పింపజాలఁ డదియేమొకొమి । కిరువురికినిట్టి చ  
తురతాకర మొప్పఁగఁజేసెఁ బ్రజ్ఞగనుపఱచుటకై॥ ౨॥ తే॥ గీ॥ మిమ్ముసరిఁబోలు సుకవు  
లీమేదిసీ త । లమ్మనందునలేరు నిజమ్ముగాను । కవులు కవులన మీరలేకవులుగాక । క  
వులనెడి నామమిడినంతఁ గవులగుదురె॥ ౩॥ తే॥ గీ॥ నాతరమె మీమహిమనెంచ భూ  
తలమున । తేతమునకును బ్రీతినిఁజేయ నెంచి॥ వ్రాసి తింతియెగాని యీపద్యములను । గానఁ  
గరుణింప వినుతింతు ఘనులమిమ్ము॥ ౪॥

ఇట్లువిధేయుఁడు,

రామద్దు సీతారామశాస్త్రి.

క॥ శ్రీతిరుపతివేంకటకవి । తాతరుణీ శంబరాహితసదృశుల మిమ్మున్ । భూ  
తేశకృపాపాత్రులఁజేతో మోదమునఁదలఁతు స్థిరమతితోడన్॥ ౧॥ మ॥ ఆవనీమండల  
మందు పండితసమూహంబెల్లఁ గౌతూహలం । బు వహింపన్ రసికాగ్రగణ్యహృద  
యాంభోజంబురాజిల్ల భూ । ధవసందోహ ముపాయనమ్ములొసఁగన్ ద్వత్కల్పితంబైన  
యా । శ్రీవణానందము పంపవేడెదను నేసంతోషచిత్తంబునన్॥ ౨॥ తే॥ గీ॥ పొప్పుమీ  
ఱఁగ నీవద్యముల రచించి । వ్రాయుటెల్లను మీకృపవడయఁదలఁచి । గాని ప్రాజ్ఞుడనని  
యెడిగర్వభార । మునను గానేరదు కవీంద్రముఖ్యులార॥ ౩॥ ఇట్లునుజనవిధేయుఁడు,

గొడుగుల భీమయ్య.

కా॥ శ్రీరత్నాకర పుత్రికాహృదయ వాసిధ్యానపారీణులన్ । ధీరోదారగుణా  
ధికాధ్యుల వచస్త్రినాట్యపద్మాస్యులన్ । నూరిస్తోమ నుతాంఘ్రిపద్ములను శ్రీనూ  
ర్యప్రభాతుల్యులన్ ధీరాగ్రణ్యుల మిమ్మునేఁగొలిచెదన్ దెల్లంబుగా నెప్పుడున్॥ ౧॥ చ॥  
తిరుపతివేంకటేశశర్వరసుదీపకులార వరేణ్యులార ? భా । సురతనులార కారణయశోధను  
లార మహాత్ములార మీ । చరణపయోరుహంబులకు సంతసమున్ బ్రణమిల్లినన్నతిన్  
నిరతము నేయువాడఁ గరుణించుచునుత్కృతిచూడరేతగన్॥ ౨॥ మ॥ భువనంబందు

సమస్తపండితులు మీపుణ్యంపుఁజారిత్రముల్ శ్రవణోత్సాహముగాఁగఁజెప్పవినియున్  
సంతోషచిత్తంబునన్ । శ్రవణానంద నుదర్శనంబునకు మీజాడల్ విచారించితిన్ । శ్ర  
వణానంద సమాభిధానమగు కోశంబున్ గృహంబంపరే॥ 3॥ సీ॥ ధారుణి నస్తావధానశత  
వధానముల నుతికెక్కిన పుణ్యలయ్యు । గద్వాలవనపర్తిఘనమైన సంస్థానములఁ బం  
డితుల నెల్లగెలిచివచ్చి త్రిభువనంబుల జనదేవతాపన్నగ శ్రేణులు ధీరులై చెలఁగి పొగడఁ  
తిరుపతివేంకటేశ్వరుని కారుణ్యంబు తిరుపతివేంకటేశ్వరులనఁదగి॥ తే॥ గీ॥ సర్వలోకైకవి  
ఖ్యాతినిర్వహించి నట్టిమిమ్ములఁ బొగడంగనలవియగు నె । ధాతకైనను బ్రద్యుమ్న తాత  
కైన మీకు సామ్యంబు నెవ్వఁడీ లోకములను॥ ర॥ క॥ దోషములుగలుగ బాలుఁడు భాషిం  
చిన దోషములను బహుభంగులసం । తోషముఁజెందెను క్రియనా । దోషములన్ బుచ్చ  
రయ్య? తోషితమతులన్॥ ౨॥ తే॥ గీ॥ పద్యముఖమున వ్రాయుట భద్రమనుచు గర్వము  
నఁగాదు మీకుఁ బ్రాకటము గాను । బద్యముఖమున వ్రాయంగఁబరఁగుస్వర్గమర్త్యపాతాళ  
ములను సామ్యముగ నెవఁడు॥ ౩॥ ఇట్లుతమవిధేయుఁడు, పమిడి శేషయ్య.

చ॥ తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులార మహాస్మలార త్వ । చ్చరణపయో  
రుహంబులకు సంభ్రమమొప్పు నమస్కరించుచున్ । నిరతము చిన్ని విన్నపము నెయ్యము  
మీఱఁగఁజేయఁబూనితిన్ । గరుణనుదీనిమీర లతికాతుక మొప్పు గ్రహింపఁగాఁదగున్॥  
మ॥ భువనాతీత భవత్కవిత్యము మహాపుణ్యల్ వచింపంగ నా । శ్రవణ ద్వంద్వము  
నందు సోకి మిగులన్ సౌఖ్యాంబుధిన్మించియున్ । శ్రవణానంద విలోకనార్థ మధిలో  
త్సాహున్ ననుజేసె నా । శ్రవణానంద సమాభిధానమగు కోశంబున్ గృహంబం  
పరే॥ ౨॥ సీ॥ ధరణీతలమున శతవధానముల సర, సవరేణ్యులకు సంతసంబొనర్చి పెద్ద  
సభలయందు విద్వజ్జనులు మెచ్చ, రసయుత కవిత సాంపెసఁగఁజెప్పి పండితసభల నుప  
న్యాసములఁజేసి మాన్యులై ఘనబహుమతులనొంది, వడ్డర్చనములఁబ్రశస్తి మిక్కిలి చెం  
ది, దిగ్విజయముఁజేసి ధీరులయిన॥ తే॥ గీ॥ మిమ్ముఁ గొనియాడవశమే? భూమినివసించు  
మనుజులకు దివ్యులైనయమరులకయినఁ । గన్నలారంగ మిమ్ములఁగ నెడిభాగ్య మెన్నటి  
కిఁగల్గునో నాకు నన్నలార? 3॥ ఉ॥ దోషములుండిన న్నకలదోషహరుల్ సవరించి  
కూర్మినా, దోషములెంచక స్మదముతోడుత నన్నక్షమింపఁగాఁదగున్ । భాషణశూన్యుఁ  
డైన పసిబాలుని శిక్ష విధింతురా? కలాభూషణులార? నామనవి పూర్ణమనంబునఁ జిత్త  
గింపరే॥

ఇట్లు భవద్విధేయుఁడు,

నా జండ్ల, 15-11-07.

రామకుగు సీతారామశాస్త్రి.



కం॥ శ్రీవరుడు కఠినోడలవాఁడేవేల్పులబువ్వ గోరఁడేసమయంబున్ । రావ  
క్కిగుఱుతు దయ్యము । సేవలుపచరించుమీకుఁ జేయుశుభంబుల్ ॥ ౧॥ ఉ॥ తిక్కల  
తేఁడుగాములకు తేఁడును గన్గవయైచెలంగునా । పక్కులతేని నెక్కుకయిపాఱులటం  
చును వేల్పుదంటలం । చుక్కులటంచు సంతసమునొప్పగు డెందముచేతఁగాచు మి । మ్మ  
క్కున నెప్పుడేనుగొని యాడెదఁగావరె కావరేతగన్ ॥ ౨॥ చ॥ వెఱతురు మిమ్ముఁజూచి  
కవిపీరులు మీరలుడాసిరేనియున్ । పఱతురు సంస్కృతాంధ్రముల బాగుగఁజెప్పె  
డివారలన్న మా । సరియగువారలెంత? మిము స్వాంతమునన్ దలపోతు నెప్పుడున్ । ది  
రుపతివెంక టేశ్వరుల ధీరుల, మీపదము ల్భజించెదన్ ॥ ౩॥ క॥ జవగలమికవనముతో  
నివముపగతుతేజులు పరుగెత్తువు వినఁగన్ । జెవులకుఁబండువచేయును శ్రవణానందంబు  
పంపఁజనుబొత్తమ్మున్ ॥ ౪॥ ఇట్లువిధేయుఁడు, నట్టెముసరిసింహయ్య.

కా॥ శ్రీరాకాశశిశేఖరాంకగత గౌరీసంతతధ్యానశో । భారాజాఖ్యముకుంద  
పాదయుగళ ప్రాప్తోత్తమాంగార్యులన్ । మారాకారసమానరూప మనుజామర్యాది  
సంసేవ్యులన్ । సీరేజాన్యులమిమ్ములన్ మనములో సేనెత్తుధ్యానించెదన్ ॥ ౧॥ మ॥ ను  
వివేకుల్ తమవాసమే తెలియకన్ శోధించి మీచూడ్కికిన్ । భువనంబెల్లను జర్చచే  
యుచుమిమున్ భూషించుటల్ విన్ననా । శ్రవణద్వంద్వము సంతసించెను మదిన్  
రమ్యంబుగావేడితిన్ ॥ శ్రవణానందమటన్న పొత్తము కృపన్ జర్పించి పంపించరే ॥ ౨॥

\* \* \* \* \*

అయ్య మీకుపద్యముఖంబునవ్రాయ లోకంబున నెవ్వరు సమధుకాలు. ఆయి  
నను ధాతకరాష్ట్రంబుపగిది భవాదృశులగు నుకవులు తప్పులఁజూడక నొప్పులనే గ్ర  
హింతురుగదా! ఇంకొకమనవి మీయిరువురి గ్రామంబులును తెలగాణ్యులలో లేక నె  
ల్నాడో మీరెవ్వరివద్ద విద్యచదివినదియు యేకాస్త్రంబులు చదివినదియు మీకింత ఆ  
కుధారాకవిత్వము లభించుట యేయుపాసవల్లనయినదియు వినగోరెద. మిమ్ముఁజూడని  
చ్చగంజాకు మీజన్మకర్త ప్రభోవంబుల నొక కాగితమువైల్చి భించి మీరునాకుపంపించెడి  
గ్రంథములో పెట్టి పంపినయెడల నదినావంటినామాన్యులకు మీదశకానంబతిదుర్లభంబు  
గాన నదియైన దేవతార్చనాపేటికయందుంచి పూజించఁగలను.

ఇట్లు తమవిధేయుఁడు,  
వమిడి వెంకటప్పయ్య, ఇనుమెళ్ల.



క॥ శ్రీమత్తిరుపతివేంకట । నామకకవినయ్యలార నతులూసఁగి భన । తేమంబు  
గోరుచెప్పుడుమామక వాంఛితముగుటించి మనవి యొనర్తున్ ॥ ౧॥ క॥ అష్టావధానము  
లసం । తుష్టులఁగావించి విబుధ ధూర్వహులను సం । హృష్టాత్ములఁ జేయుచును విశిష్టు  
లశాస్త్రాధికములను జేతురుసభలన్ ॥ ౨॥ శా॥ విబుధగ్రామణులార మీకవిత యీ  
విశ్వంభరా సంస్థలిన్ శ్రవణానంద మొసంగునందు విబుధుల్ శ్లాఘింపఁ గా వింటినా ।  
భువనాతీత మహాకవితవ్యమును సద్బుద్ధినివ్వలొకింతునా శ్రవణానంద సమాఖ్య కోశమును  
నిస్సందేహులైపంపరే ॥ ౩॥ చ॥ మనవినిబద్యరూపముగ మానుగ్రవాయుట లెల్ల మీకృ  
పన్ గనుట కెగాని మన్ననముగర్వయుతంబయి కాదుచూడఁగా మనుజవరేణ్యులార తను  
మచ్చికతోడుతఁబెంచినట్టి యా । ననచరమైనసచ్చిదము నాకులరక్షకుఁడృపుఁ జేయదే ॥

సతైనపల్లి  
5-6-77 }

ఇట్లు సుజనవిధేయుఁడు,  
భండారం ఆంజనేయశాస్త్రి.

శ్లో॥ ఆశేషరత్నాకర సప్తకీతలే భవద్యశోయేన పరంస్ఫుకృతం । శతావ  
ధాన ప్రభవప్రగల్భతాం ప్రవక్తుమర్హంతి సుధీజనాశ్చకే ॥ ౧॥ శ్లో॥ తావదేవభవతాము  
పకంతేపాండునందన జయాహ్వాయకోశః । ప్రేష్యతాంసచ మనీషివైయోన్ సత్వ  
రంకరుణయుక్తమనన్తైః ॥ ౨॥ శ్లో॥ మన్యేతిభర్మననుధాధరనాయకంతం । భాగ్యం  
మమేతిచమహాధన మార్యవర్యాః ॥ శ్లో॥ కాహిదోష సహితాశ్చతథాభ వద్భిస్సోధవ్యమే  
వకవితా వనితామనోజైః ॥ ౩॥

నాదెండ్ల. 6-11-71.

ఇట్లు బుధజనవిధేయుఁడు,  
రామడుగు సీతారామశాస్త్రి.

సీ॥ శ్రీకరంబైన హృషీకేశకాయణ్య మెవ్వారియందుండు నివ్వసుధను । క్షీరసా  
రావార ధీరప్రియదుహిత యెవ్వారియిండ్లకు నేగియుండె । రాజీవభవప్రియ రాజీవ  
లూచన యెవ్వారివాక్ స్థాన మేగుదెంచె । శశధరశేఖర సరసీభవదళాక్షి యెవరికిదశన్  
నందిచ్చుచుండె ॥ గీ॥ సకలపండితసభల వీసమయినభయములను లేక శతవధానములను  
నన్వరాచరింతురొ యట్టిమీరలమనంబు । నందుఁగొనియాడుచుందునే నెందుభక్తి ॥ ౧॥  
క॥ మురహరపురహరులిరువురు । సరసంబగు సఖ్యమెపుడు సలిపెడివారల్ । తిరుపతివెం  
కటకవులనధరలొవిఖ్యాతిగనిరి తద్విధమనఁగన్ ॥ ౨॥ క॥ మునుమీరును నాటకముగ ।  
నొనరించిన గ్రంథములను నొకకోశంబున్ । జనుఁబంప బాలరామా । యణమును జూడంగ  
డెందమందుత్సుకమా ॥ ౩॥

ఇట్లు విధేయుఁడు,  
శనగవరపు నరసింహయ్య. } ఇనుమెళ్ల.  
అష్టావధాని.

బ్రహ్మశ్రీ \* \* \* వెంకటాద్రిపురిగారి సన్నిధికి \* \* \*  
 తిరుపతివేంకటేశ్వరులు చేసిన శ్రవణానంద మనుగ్రంథమును చూడవలయునను నపేక్ష  
 చాలాదివసములనుంచి గలవాడనయియుండి విచారించుచు నుండగా తమనల్ల గాని  
 కార్యము సానుకూలము కాదని నాకు కొందఱు పెద్దలపల్ల తెలిసినది గనుక సదరు  
 గ్రంథమును నాకుబహుమతి చేయవలయునని కొనియాడుచున్నాను. ధనము లేదు  
 గ్రంథముల మీదియపేక్షయా యింకనుతీరలేదు. కవులున్నా ధర్మత్ములున్ను పండితు  
 లకు సరిస్వతి దానము చేయువారునని నమ్మివ్రాసుకున్నాను. గనుక సదరు గ్రంథము  
 నేనుచూచునట్లు చేయవలయునని కోరెదను.

స్థవంగ సం॥ ఆశ్వయుజ శు కి లు-కుంకులగుంట.

ఇట్లు సుజనవిగేయుఁడు,  
 ఆ కెళ్ల శేషశాస్త్రిలు.



పు	సం	త	ఒ
98	1	ధ్యోక	ధ్యోక
123	7	విలన	విలన
124	20	బహు	బహు

